

بنديوان  
محمد، ١٣٢٠ هـ

شېخ كاظم الازرى

البغدادي

اعادة طبعه محفوظه للسيد محمد رشيد ابن سيد

داود السمدى

طبع بنفقتہ بالمطبعة المصطفوية الكائنة بمبئی

سنة ١٣٢٠ هـ جريه

٣٢٦٦٩

و

٣



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل لغة العرب اشرف اللغات وطمجتهم اعذب  
الاهجات وخصهم بفضاحة اللسان وميزهم بمزية البلاغة وحسن  
البيان والصلاة والسلام على سيدنا محمد القائل ان من الشعر  
لحكمه وعلى آله واصحابه اماناً الائمة (وبعد) فيقول رشيد بن  
سيد داوود السعدي لما رأيت ديوان فريد دهره وشمس عصره  
الشيخ كاظم الازري البغدادي مداح حضرة امير المؤمنين  
وبعسوب الموحدين الامام علي المرتضى عليه السلام تشاق اليه  
الادباء لجودة شعره وسهولة وعدوبته احببت ان اتحفهم بطبعه  
وقد زاد شغفي ونضاعف شوقي لطبعه ونسره ما رأيت فيه من  
المدح والتهاني لا كابر بغداد الذين كانوا في القرن الثاني عشر

من الهجرة النبوية فرئبته على حروف المعجم وطبعته ليكون  
تذكرة باقية لذكر اولئك الافاضل بين الائم وان تبقى محامدهم  
مؤبده وما آثرهم في جبين الدهر **مخلد**

ان اثارنا تدل علينا \* فانظروا بعدنا الى الآثار  
ومن الله تعالى استمد الاستعانة واطلب منه العون والاعانه  
﴿ حرف الهمزة ﴾

قال متوسلاً بال بيت النبوة عليهم السلام  
يا آل بيت الله كل من ابتلا \* لم ينبج الا فيكم اهل الولا  
لكم كابر اج السموات العلى \* حفر بطيبة والغري وكر بلا  
﴿ و بطوس والزوراء وسامراء ﴾

يا من غداة قضوا نبي الدينا قضت \* ومجامع الخيرات منذ مضوا مضت  
الاقبور كالبورق اومضت \* ماجثهم في حاجة الا انقضت  
﴿ وتبدل الضراء بالسراء ﴾

﴿ قال بمدح سليمان بك التاوى الشاهرى الحميرى ﴾  
امت بروقهم على الدهناء \* فانحل عقد الدمة الجراء  
عربى اس العليل عرارهم \* كانت رياحهم رياح شفاء  
من كل مكحول اللاحاظ بائمد \* يجلو غساء الطحنة العمياء  
يستل من جفنيه ارفه صارم \* نغرت به الموتى على الاحياء  
واذا ذكرت حدب و برب ضارح \* لاتنس ذكر اهلة الزوراء

بلد يفور الحسن من جنباته \* فوران غيث من عيون سماء  
 هي بلدة امر جنة امر وجنة \* شرقت بماء الدمية الادماء  
 لم انس ذكر العيد اذ صار متي \* وعلمن ان بقا هن بقا نى  
 ايام كانت للملاحه مورداً \* تنشق عنه مضادر الاهواء  
 ايام ما كانت يضيق من الهوى \* حتى استدارت دورة الاسواء  
 اترى الزمان درى بما اوعى لنا \* ان الزمان وناء كل بلاء  
 ونفائس الدنيا لاهل زمانها \* كالماء خاتمه فروج انا  
 لله قوم كلما غلت النوى \* رخصت نفوسهم على الاهواء  
 وجدوا بمفنية الغرام بقائهم \* فمشوا اليها مشبه الغرما  
 فهموا اشارات الهوى قبل الهوى \* ما اقنع الاكياس بالايماء  
 اشقبتهمونى بعد اسعادي بكم \* والمرء بعد سعادة وشقاء  
 تبهتمونى للقليل وان اكن \* عن لذة الاغفاء فى اغفاء  
 لى فيكم قلب يقبله الجوى \* فى بردتين مودة ووقاء  
 ومحاجر تجلى الجراح كائنها \* شرقت بوخز الطعنة النجلاء  
 يا اهل ودى هل يفي زاننا \* فيعود في الدوحة الخضراء  
 حي الامريالات التى سلفت لنا \* ما بين سالقتى سناً وسنا  
 حيث الصبا حالى الاديم كائنا \* تلوى عليه ظفيرة الجوزاء  
 لا تنكروا دمع الحب نانه \* كرة تدفق من كرات الماء  
 ودعوا حجاب البين فيما بيننا \* يا شمس لا تبرقى بسما

يا صاحبي ترفقا بي آتني \* كالريح قد علت بذيل هبآء  
 لا تطلبا مني الهدو فاني \* اعدته هدياً ليوم لقآتي  
 ومتى دعا داعي الفلاح فآزلي \* اذناً اليه شديدة الاصغآء  
 ظمئت لبارقة الفراق مفارقي \* فليهنهن اليوم ري بكآتي  
 تسق بادمي الديار مكانها \* غل تبل بديمة وطفآء  
 يا بينهم كن كيف شئت فآتما \* برحآتي الاولى بهم برحآتي  
 هيات توقفي على سلوا نهم \* سارت مطايا الحب في الاعضآء  
 يا بعد ان غطا حجابك عنهم \* فالشوق يهتك ستر كل غطآء  
 من غلمة رضعت ثدي وصالهم \* وعلى الولا طبعت والايغآء  
 ان عيل صبري عن اذاك فآتما \* ذاك الزناد كبا عن الايرآء  
 كنا نشاوى اللهو قبل وداعهم \* واليوم طارت نشوة الصهبآء  
 اتروم مني اللهو صوح عوده \* هيات ادلي في المحال دلائي  
 يا محذراً بالبيض دون مزاره \* سيل البطاح بانفس الامرآء  
 لم اطو كشحا عن هواك وآتما \* علق الفراق باذيل الرفقآء  
 كم بت ارعى السآرات كآتما \* منها اراقب اعين الرقبآء  
 خانت بدمتي الخطوب وهل لها \* الا الكريم بقية الكرماء  
 المدرك الامد اليبعد بسابق \* من دون خطوته بلوغ ذكآتي  
 الحارق النوب الشداد برايه \* خرق الصباح غلالة الظلمآء  
 شغف الصبا منه يا بلج واضح \* سالت عليه غداً العليآء

يحيى براحتة السخاء وربما • تؤذى شحيح الطبع ربح سخاء •  
القاتل الآلاف يوم كربهة • والواهب الآلاف يوم عطاء •  
والطاعن بهم الكدمات بنافذ • يمضى مضاًء النار في الخلقاء •  
قناص حرب يعترى آساده • فيصدها بالعمدة السمرآء •  
واخو السجاياء المغدقات كأنها • اخلاق كل ملثة وطفاء •  
ريحانة الادباء بل يا قو • تة الاسراء بل اقليدس الحكماء •  
ذوراخين يد على العادي ردى • ويد جدى وندى على الفقراء •  
واغر في مرآت جوهر علمه • لاحت وجوه غوامض الاشياء •  
نبوع روحانية الحكم التي • تنهل بالانوار والانواء •  
قيسي رأى لا ترى آراءه • الا ملوك رعية الأمرآء •  
عبل الجلاذ رقيق حاشية الندى • للمجد فيه مجامع الاهواء •  
لم تنكر الايام جدة عزمه • فاتته ماشية على استحياء •  
يا ابن الذين اذا تعطلت الوغا • كانوا حلي عواطل الاشياء •  
والمرتقين الى ثنيات المنى • بسرات كل طمرة جرداء •  
والسايقين الى الملوك سجايا • لا تستهل بغير ماء دماء •  
ان شف وصفك عن ملاحظة النهى • فالماء لا يبدو لعين الرآء •  
واذا اتخذت لك السؤال تيمية • فالمكرمات تمام الكرماء •  
خفيت معانيك الحسان عن الورى • والكهيمياء احق بالاخفاء •  
فاسلم ودم في عيشة شرفية • تحط عنها همة الشرفاء •

للسعد في ككتايديك ازمة ، ولخادئات الدهر طوع اما  
 فانا ابن ود كم الطبيعي الذي ، كانت مودته من القدماء  
 ﴿ وله ايضا يمدح اسعد افندي نخرى زاده ﴾

عبثت بلبك وجنة حمراء ، ام لا عينك ذؤابة سوداء  
 ام صرت النضات وهي بليلة ، فتحركت بحرا كها الا هواء  
 ام اسهرت عينيك اخبار الاولى ، منعوا الرضا فتمنع الاغفاء  
 ام جاد المام الخيال بزورة ، ثم ارعوى قالت البرحاء  
 ام جددت ذكرى الشباب لك الاسى ، اين الشباب واين منه وقاء  
 كم مر في الماضين مثلك مدنف ، عز الدواء له واعى الداء  
 ولو ان دائرة النجوم تعشقت ، ما دار في قطب لها ارحاء  
 ومن التعلل ان تطارحك المنى ، ما في مطارحة المنى استغناء  
 يا صاحبي ما عز قط لطالب ، الا الصديق واخيه العنقاء  
 هل فيك من صلة فطرقي بي الحمى ، جادتك يا نادى الحمى انداء  
 حي بروقك منه كيف لحظته ، رشأ اغن وروضه غناء  
 واذا سئلت عن الفؤاد فائما ، هتفت به يوم الحمى ورقاء  
 تشدو فيسعد بها البكاء على الاسى ، ولربما تقع الغليل بكاء  
 ولقد ذكرت بذى الاراكة منزلا ، نشرت جناحها به السراء  
 حيث الكؤوس كأنهن حمام ، وكان جلبة الكؤوس غناء  
 ومذانب الغدران يطمخ ماها ، والدوح ترقص تحته الايفاء

واللم يمتص الحدود كأنها ، ديم الندى ظفرت به رمضاً\*  
 حلات به حلل الشقيق كأنما ، صبغت حواشي جانبيه دماً\*  
 والراح يسكب في الزجاج كأنها ، نار احاط بجانبها الماء\*  
 والجووعت بالغيوم قدالتقت ، فيه الصفوف وضاق منه فضاء\*  
 فكان مرتكم السحاب عساكر ، وكان خافقة البروق لواء\*  
 لله من لوهم يسكب كأسها ، فابت على اثاره الندماً\*  
 حتى اذا دبت بهم نشواتها ، خروالها وتى وهم احياً\*  
 من عاذرى في وجنة موشية ، زرت عليها الامة الحضراً\*  
 لاتعجبين من اصفرارى في رشاً ، حجبته عنى الكلة الصفراً\*  
 علقت باذيله النوى فكأنما ، طارت باب حشاشتى الكوما\*  
 لم يشجنى الا ترقق مرشف ، تحميه عنى الطغنة النجلاً\*  
 ويروقنى للثم خد مقرطق ، تنشق عنه شقيقة حمراً\*  
 وبشوقنى الشنب الشنوب كأنما ، نفضت عليه صباغها الصهباً\*  
 كل المحاسن للقلوب جواذب ، واخصهن المقلة الكحلاً\*  
 يا قاب جمع عن هواك فأنما ، تلك الرياض وجف ذلك الماء\*  
 لاتطمعن من الهوى بمخائل ، هي ضلة للدهر واستهزأ\*  
 ان ضاع شعرك في الغرام فأنما ، بمدح اسعد تسعد الشعراً\*  
 ملك كان الجود اقسام باسمه ، ان لا ترى بوجوده فقراً\*  
 الآؤه مثل النجوم سوافراً ، فى كل ناحية لها لآء\*



علم يمد العلم من انواره ، فكأما هو للضياء ضياء ،  
فلك احاط بكل شئ وسعه ، فالبحر فيه والخليج سواه ،  
ولكل لبث من سطاء تحذر ، ولكل غيث في نداء رجاء ،  
يرعى المعالي الفخر خير رعاية ، فكأتهن الاهل والابناء ،  
يرنو بنور الله حيث تراكت ، حجب الغيوب وطبق الاخفاء ،  
متهلل بالمكرمات كأثما ، غذيت نعيم لبانه الوطفاء ، (١)  
(٢) صلت الجبين كان غمها هبانه ، در والنجوم ودارة الجوزاء ،  
في كل يوم للنضار (٣) كتاب ، وله عليها الفارة الشعواء (٤)  
لم يبق باق للضلال برشده ، ان الظلام تيمته الاضواء ،  
قد صاغت منه المكارم سيداً ، بنعاليه تتوج العلياء ،  
ويهزه بذل النوال فينشئ ، فكأن راح الار يبحي عطاء ،  
ظفرت يد الرواد منه بمخصب ، نبتت براحة كفه الآ لآ ،  
ان المناقب كلهن بقية ، من بعض ما تركت له الاباء ،  
لم يقترن بدنية ومن الهدى ، والفضل والتقوى له قرناء ،  
يقضى على التمردين بانمحل ، للناس منها نعمة وشقاء ،  
وتدور شهب المكرمات بداره ، فكأثما ارض الكريم سما ،  
طلق البدين تكاد انواء الحيا ، تحكيه لولم تسقط الانواء ،

(١) السحابة المسترخية لكثرة ماثها (٢) الواضح والرحل الماضي

في الحوائج (٣) الذهب والفضة (٤) الله وة

تلقى الى يده الامور عنانها ، فيصرف الاشياء كيف يشاء  
 كحلت به عين السمود وركبت ، في ساعديه شجاعة وسخاء  
 (١) وبل تسيل به (٢) البطح وبارق ، في كل مقتدح له اراء  
 ملك متى طلعت طلائع رايه ؟ نكصت على اعقابها الاراء  
 من آل احمد والمقدسة التي ؟ للمجد فيها الطلعة الزهراء  
 ومطلق الدنيا ثلاثا لم يكن ؟ لتغره البيضاء والصفراء  
 شهدت له سود الوقائع انه ؟ في كلهن له اليد البيضاء  
 يا ايها الهادي الى طرق التقى ؟ وكذا هداة العالم العلماء  
 اشكو اليك حوادثا دهرية ؟ ضلت بها من قبلنا القدماء  
 تقضى عن السفل الرعاع ومالها ؟ عن وجه ذي الشيم العلى اغضاء  
 فاليك معنصم الطريد ثوت به ؟ لحضيضها البأساء والضراء  
 ان الهدى علم وانت مناره ؟ ان العلى قمر وانت سماء  
 ولانت اكرم جوهر من معشر ؟ بيض اذا اعنكر الزمان اضناؤا  
 يحمى نزلهم ويامن جارهم ؟ ولو استجارت فيهم الاعداء  
 اتم بنو المختار ليس بمنكر ؟ لكم الندى والعتو والاعفاء  
 ماشانكم تقض العهود وشانكم ؟ ابرام عهد المجد والايفاء  
 فاجر ذيول الفخر ان اصوله ؟ وفروعه اسلافك النجباء  
 بكم تشرف جبرئيل واوجبت ؟ لكم عليه مودة وولاء

(١) المعطر الشديد (٢) جمع ابطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى

انى اهنيكم بعيد اكبر ؟ ووجوهكم شرف له وهطالة  
 بل انتم لا بعيد عيد اكبر ؟ بأساءه بوجودكم سرآه  
 لازلتم عون الضعيف وكهفه ؟ ماضو عفت بولا كم النعماء  
 • ﴿ وقال يمدحه ايضاً ﴾

قم للدنان فقدم بهجة الطرب وشف الكاس في مرعى من اللب  
 لله لطف نديم بات ينعشني ؟ بنهلة من لعاب الكاس والشنب  
 ايام مطربنا ككاس وراحتنا ؟ حان سلافته من جوهر الطرب  
 راح اذ المزج حياها بصوب نداء ؟ رابت في بحرها فلكا من الحب  
 كاس تطوف بها في كل آونة ؛ بكر تروح آمالي من التعب  
 رود سلا اليوم عن احوالها جلدي في مدح بدر حدى من اشرف النسب  
 عليّ مجد تأمله تجدد علماً ؛ لازل بصقل خد العلم والحسب  
 ملاح للدهر رأس من سياسته ؛ الاوعاد جميع الناس كالذئب  
 جلت به حلية الايام عن ملك ؛ زهت بورد نداءه دوحه الادب  
 قرم الأكارم فرد الدهر واحده ؛ في مكرمات يديه منزل الارب  
 ندب تبسمت الدنيا لنا لله ؛ كالخصب لاح بوجه المربع الجذب  
 ليث يسيل الردى من سيفه وله ؛ كف منيل لطبع الجود متحذب  
 ما عيب بالبأس بدر من تكرمه ؛ انى يعاب قوام البيض بالجذب  
 اكرم به من سخني كله منح ؛ لو حرّم البر يوماً منه لم يثب  
 من مخبر الايالي ان تأله ؛ شبه اللجين بدا في وجهها الترب

كم ردّ بالمجد عنا راحتى زمن : ان تدعه لسوى اللاؤآء لم يجب  
 وذلك طود خطوب لم تزل ابدأ : حال الا نام بها كالمزل الحرب  
 نمت باجلالها علياؤه فطوت : مفازة بسوى الاجلال لم تجب  
 له عوايد من برقد اندرجت ، بطيها مكرمات المعجم والعرب  
 وكم تلا ملاء عنه كتاب نداء ، بانث قوائده من اعجب المعجب  
 ولوسحاب عطاياه التي وكفت ، دارت على دول الدنيا رحي القطب  
 لورأت الشمس ادنى حسنه اقلت ، واصبحت اعين الجربآء فى حرب  
 وان جنى من نداء الخلق كل منى ، مازال فى السحب يستجنى اعين الشهب  
 لله قرم من الانوآء منشأء ، والمجد ساق اليه انور الرتب  
 تهدي لنا كل مأمول سماحته ، كانها النخل اهدى يانع الرطب  
 لله اسعد ، وجود وافضله ، سمت ثدى سماه اطيب الحلب  
 اشمّ لم تدرك الالباب سودده ، هيات يدرك وادي الشمس بالطلب  
 بل كيف يهوى العلى من بات يسعفه ، جليل جدّ يذل النار للحطب  
 ندب محاسنه كالشمس طالمة ، وهل بمطلع نور الشمس من ريب  
 وكم ثنا طبعه العلوي ركب منى ، يجنو لنجم معاليه على الركب  
 ما حلّ فيض ايديه على ملاء ، الاوجآء بمرعى لاندى خصب  
 خصيب برّ عزيز الدهر واحده ، يمسى لسان نداء مفصح الخطب  
 لو كان للشمس ما تولى انامله ، لم يحنجب قط عين الشمس بالحجب  
 باد تلى المجد كم باحت سماحته ، بسر جود من الافكار محتجب

ساق تدار لاهل الدهر من يده ، كأس من البأس أو كأس من الذهب  
ان تحوي همه كفيه عطا وسطاً ، فالماء مجتمع بالنار في السحب  
طاب الزمان بمسك البذل من اسد ، لولا نسيم نداه العذب لم يطب  
ومذبدا في قباب المجد منه هدى ، عادت بوادي السهام مدودة الطنب  
وان تقيس بضوء الشمس جوهره ، سعداً وكيف يقاس النجم بالترب  
قاس الورى بعطايك الحيا خطأً ، هيات اين الحصى من لامع الشهب  
يا واحداً كل عضو من عزائم ، ملك له دانت الدنيا بلا تعب  
في قدس معنك اعلام مقدسة ، شمس الكمال بهالم تبدعن جنب  
كان عليك اذ يهدى جواهره ، انامل السحب تجرى بالحيا السرب  
لله حبك حياً الفضل اجمعه ، من شم عطر ندى واديه لم يشب  
لما درت على الوقاد راح ندى ، امسى فؤاد العلى في منتهى الطرب  
يكفيك يا فارس الدنيا بنان فتى ، جياذ جدواه فانت سبق السحب  
تالله ان بنى اللا وآء قد حبيت ، ببر نذب لروح العدم مستلب  
ان هم يحكى اجل المجد مفخره ، فاین شكل الدجى من جوهر الشهب  
حوى من المجد انما وانخره ، فالتام بالبأس منه كل منشعب  
واقابا وفي ثمار السعد سودده ، يحكى مباسم تجنى من جنا الشنب  
ليبنى برد معال قد قمصه ، قمص النجم جلاب الدجى الشهب  
افدى ابا البر منذ ابد اعجاببه كم شاهد وامن سجايا كاشف الكرب  
احسن بليث ردى مازال يجرى جدى لولاه وابل نوء الخير لم يصب

ملك اليه جوار العلم مفنقر ، والفقر بالفئة الانجاب لم يعيب  
 لله هم امرء واقت صوارمه ، بجارر عنق الاوثان والصلاب  
 امام فضل بدا للجود من يده ، هادي البرايا الى الاسنى من الرتب  
 شهم لجود يديه في خزائنه \* شعب من العدل، لسي اي منشعب  
 محي المكارم لولا وبل راحتته \* لم يبق المجد من اثر ولا سبب  
 وهز بالعدو في اعدائه وسرت \* جباد عليها سير العدو ولا الحبيب  
 اعدت حيي منارا ليس في صعد \* بسهم جود يرد البخل في صيب  
 صاحبت كل ندا لولا اصابتته \* بصوبه حجر الايام لم يذب  
 لولا جدالك لاضحى الناس كلهم \* شبيه ففر بلا ماء ولا عشب

﴿ وقال يمدح سليمان بيك الشاوى الشاهرى الحميرى ﴾

يا برق وجرة هل فطنت لمابى \* فاتيتم تخبرنى عن الاحباب  
 يا برق لولا المنجدون عشية \* مابل وكأف الدموع ثيابى  
 ان الاولى حجبتهم كلل النوى \* ضربوا على اللذات كل حجاب  
 اى المعالم لم اسلمها بعدهم \* وبابى واد ما سحبت ركبانى  
 وبحي رامة معرك نصرت به \* غفر الكناس على اسود الغاب  
 من آخذ بدم القليل ارافه \* فى الترب بيض كواعب انراب  
 لا تطلبوا منى الهدو فانه \* سلب الهدو غدات يوم رباب  
 وبمهجتى الغادون يوم محجر \* والركب بين تعانق وعتاب  
 حتى طويت بنيرهم عن ذكرهم \* كالقشر يطوى فيه حكل اباب

يا للعجبية كيف يخفر عندهم \* عهدي وهم حي من الاعراب  
 ساروا الغداة فسار اترهم الصبا \* فالعيش مثل وساوس المرتاب  
 بابي الشباب بليت فيه بغائب \* قد ضمه سفر بغير اياب  
 وتولت البيض الحسان لشأنها \* يزهدن في صلتى وفي اسنصحابي  
 انكرن لون النارحين رايته \* في لمتي وبكين فقد شبابي  
 قل يا شباب متى تمن باوبة \* ام لا يحل عليك حال مأبي  
 كن يا فؤاد كما عهدتك آنفا \* من ذايلام على هوى وتصابي  
 دم في ملازمة الغرام قائما \* سبب الدخول دوام قرع الباب  
 انسيت اياماً خلون كما عمما \* حور الجنان تطوف بالاكواب  
 وبذي الثوية نسمة عذرية \* تهدي من النشوان كل عجاب  
 جاءت ممسكة كان ذبولها \* مغمورة بلطام الاطراب  
 جاتك تحمل نشر كل غديرة \* سوداء تسبح في غدير شباب  
 ومن البلية ان علفت بناعم \* قيد النواظر شعة الالباب  
 يا مسكري شراب كأس لحاظه \* ما خلت في الاحاظ كأس شراب  
 هيات ان يصحو فؤاد معربد \* ذهبت به يملك اي ذهاب  
 عاهدتني واخال عهدك صافياً \* ما في خلال الروض لمع سراب  
 لم انس ليلة حط عنه لثامه \* كالصبح جرّد عنه كل نقاب  
 وسكرت من فيه بجام احمر \* مرط الثنايا فيه درّ رضاب  
 لم يشجني الانواه وانما \* فقد الاحبة فوق كل مصاب

وارى الحيوة لذيدة لكنها \* وبما تملّ لفرقة الاحباب .  
 ذهبوا بواعية القلوب كأنما \* طارت ركاب القوم بالالباب  
 اشكو كما تشكو الكواكب من دجى \* ليل اطال عذابها وعذابي  
 دأتى مسامرة النجوم وانها \* نعم المسامر لو وعت لخطابي  
 ياسعد ذرنى من اعادة ماحلا \* وتناس ذكر شبيبة وتصابي  
 قم نهب الساعات في طلب العلا \* وتناس ذكر سواف الاحقاب  
 ذرنى وباردة المسير فقد شكى \* طول الاقامة فى الجفير ذبابي  
 ذرنى انل سبب السعود فانما \* دارت رحي الاشياء بالاسباب  
 واكلف الوجناء زورة باسل \* خضل البنان مقدس الاحساب  
 هذا سليمان الذى فتحت به \* زرق الاسنة مقفل الابواب  
 يرد الوغى فترى الرجال هزيمة \* والحيل ناكسة على الاعقاب  
 مستودع فى سيفه ويراعه \* تميم كل كتيبة وكتاب  
 ملأت كنانته سهام عزائم \* باتت تراش بحكمة وصواب  
 فالعز منعقد يمين يمينه \* كالكأس منتظم بكاس حباب  
 وتحن اعطاف الزمان لحكمه \* كخين هاجرة لوصل رباب  
 وترى وجوه الصيدين نحو قبابه \* شعشأ لطول ترشف الاعتاب  
 وكأتما رسل المنايا نبيله \* تمضى فلم تقنع بغير جواب  
 علم العلوم يكاد سريراعه \* يستل تبرأ من حقير تراب  
 نشوان لم يعبت بكاس مدامة \* الامدامة حانة الاداب



مغض على ضرب الطلال لكنه • متململ كتململ الاوابى  
 فلك يموج الدهر من حر كانه • ما بين طعن ما ذق وضراب  
 بطل يفض ختام ككل كريمة • فيعود من دمها بغير خضاب  
 وترى صروف الدهر تصرف باسمه • كالجن تدحر بانقضاء شهاب  
 وسمت له الايام في جبهاتها • موشية الاحساب والانساب  
 لم يبق فضل قط الا ناله • سبحان من يعطى بغير حساب  
 لم يتخذ الا الجياد سرادقاً • وكفى بتلك القب سجع قباب  
 اسد تملك وجه ككل جميلة • اعيت مذاهبها على الخطاب  
 منلاطم العزمات غير مدافع • ككالم ماج بزخرة وعباب  
 يلتقى انا بيب القنا فيعيدها • من بعد حدثها لديه بناب  
 فلك على الدنيا تدير يمينه • فلكين من ذهب ومن اذهاب  
 واني الزمان حذار سيفك ثابتاً • مما جنته سواف الاحقاب  
 ﴿ وقال فيه ايضاً ﴾

ان رمت توطئة المرام الا صعب • فاركب من الاقدام اخشن مركب  
 ارباً بنفسك ان تذودك شهوة • دون انتصابك فوق اشرف منصب  
 لا تكثرن من الشباب وذكره • انت ابن يومك لا ابن ماضى الاحقب  
 وتلاف من قبل القوات فرما • اعياك غمز العود بعد تصلب  
 مالي وللنفر الطلاح تنافروا • غني كما نفر الغني عن مترب  
 لا تنكرى حالاً تغير منهم • فالعل تحت مكوكب منقلب

اتروم غيرهم بقلبي مسكناً ، ياسرب هذا من كناسك فاسرب  
 كم من اخ لك غير امك امه ، تنسيك سيرته اخآء المنسب  
 دارت بشملهم الليالى دورها ، فتنقبوا ككلا لها المتنقب  
 اقرت يالبل الحجون باوجه ، كانت اذا حجب المضحى لم تحجب  
 لم انس ظعنهم المجد ككآتهم ، يسي به السلوان سمي القطرب  
 قف يا جهام (١) على ديارهم وبن ، عن دمع صبهم با وطف صيب  
 واحفظ مغيب القوم حفظ حضورهم انم بهم من حاضرين وغيب  
 سحروا الشجى وهم رقاہ فن لنا ، بالسحري قرأ من عيون الرب رب (٢)  
 بعثوا الخيال نديۃ نفحاته ، كالريح لم تعثر بدو (٣) مجذب  
 لم انس يوم خلت بها ووادها ، تجنى اسارير السرور وتجتبي  
 واوت بشاشته بنات هو مها ، قالتا صعب القوم غب تشعب  
 ايام زان تا جها عقم النوى ، ومن الغنيمۃ عقم من لم تنجب  
 ان اخلقت ديا جتى سراهم ، فن الثبت بعد هم لم اسلب  
 لم يسلنى بعد الديار ولم اصنع ، اذنا لهيمنة الغراب الا يغب  
 ياساقين بم التعلل بعد هم ، هل فى الانآء بقية لم تشرب  
 فادين لم يدعوا سهولة مغنم ، بل اعقبوا نزوان يوم اصعب  
 تلك الوجوه خلت بكل ملاحه ، اعزز بها تيك الوجوه واحب

(١) السحاب الذى لاماء فيه او الذى قد هراق ماءه مع الريح (٢) القطيع

منه فى الـ ...

يا غلوة البين التي تزحت بهم ، لو طاش سهمك لم يفتى مأوى  
 افكلما فطن الزمان لجيرة ، طارت نعمته بذاك الموكب  
 اهذيم لا تنكر بمثل شرايهم \* طربى ومن يشرب يلذو يطرب  
 فاقدهح لمحو الصخو اقداح الطلا \* فالزند لولا قدحه لم يثب  
 سفها رأيك اي ترتيب على \* من كان بغيته الغلام الشيرب  
 ممنوع اطراف المرافف عذبا \* لولا مضمضة اللها لم تعذب  
 ايها فان لكل ضيق فرجة \* والنيث تلوى البارق المثلهب  
 لم يثنى لاح الح بذكر كم \* ومن الغباوة ان يعيل الى القبي  
 اقلقتم كبدى فسامرني التوى \* وصممت عن سر النديم المطرب  
 من لم تأدبه خلائق طبعه \* القيته بالسيف غير مؤدب  
 ورأيت الحى من لحاني صاحبي \* يأنفس آن اوان ان لا تصعب  
 وذرى العتاب فما هنالك سامع \* شرع عليك عتبت ام لم تعتب  
 ويد التساوى فى المساوى للورى \* شبه الارقط ماخلت من معطب  
 مه يا خلى عن الشجى ولا تسل \* عن موقع الاشياء غير مجرب  
 ضاق الخناق بهم ولكن الهوى \* يرضى المحب بمثل جحر الارنب  
 يا لاجين الم يقل لكما الهوى \* ان اكتساب اللؤم اللؤم مكسب  
 هل فيكما ان تشدالي ساعة \* عقلا اضلته عقائل تقلب  
 او برتدوالى مهجة حرآنة \* الهيتهما بشموس آل مهاب  
 يا سلم ما سلمت سهامك من دى \* فالسهم ان يك ذانفوذ ينشب

هذي الديار بمقتليك مطاحة • ان رمت تخضيب البناني تخضيب  
 لا تحسبي ليلى وليك واحدا • شتان بين منم وهمهذب  
 بات الكرى اهدى الي من القطا وضلت منه ولا كنجابها يهرب (١)  
 انسبت يوم شجنتك وعوعة الوغى : فاجبت داعيها بقلب قلب  
 والسر ترسب في الكبود كموبها والخيل تطفح في الفرير الاصوب  
 والشمس مهباعوفيت من نكبة : نسيت صرارها كان لم تنكب  
 والدهر اتآء بكل عجيبة : من يعرف الايام لم يتعجب  
 لم يبق للاكياس ضرر في قم : الا واورده صرير المشرب  
 لا تعجبا لفساد كل صحيحة : قالناس في زمن جلد الا جرب  
 ليس الهوى منى ولست من الهوى لولا اعتراض السرب يوم محصب  
 هي لحظة بين الحجون ادرتها : يانظرة كانت خلاف الاصوب  
 عثر الجواد وكان مأمون الخطا : ونبا الحسام وكان صلت المضرب  
 ازف الرحيل فهل صديق صادق : يلقي الخليل بمخلة لم يكذب  
 والراقصات بذى الاراك كأنها : حيب المدام تراقصت في الاكوب  
 ولا رو عن الصحاحان (٢) ساهب في كل عضومنه همة ساهب (٣)  
 اى المرام يفوتنى وقعيدتى : ربح يقال لها بقية شرب  
 لا تحسبن الامر حث عاث : لاحت طلايمها فياخيل اركبي

(١) الظلمة (٢) الاثر من الجرداء المستوية (٣) من الخيل ما عظم

وطال وطالت عظامه

ما ضاقت الارض الوساع على امرئ : هيات ماني فجها من مذهب  
 مالليالي حاجة في عاجز : بأبي المرّس في هجير السبب (١)  
 والحزم حيزوم الابي فخذ به : لا ترع شاتك في المكان المذنب  
 واحذر عداوات الرجال ودارها : ان لم تكن جدة لديك فرحب  
 وافطن لادوية الامور فانما \* سم الافاعي غير سم العقرب  
 واذا تنك من مكان ريحه \* فتخط منه الى المكان الاطيب  
 نعم الميهن على وثوب نواب \* بحديد ناب للشفار ومغلب  
 اني وان امسيت صفرا نامل \* فمعظم الافلاك غير مكوكب  
 ياناق ان حي سليمان الندي \* مرعى الحصيب فيميه لتخصب  
 هذا منازل فراديس المنى \* ومنايع الكرم الذي لم تنضب  
 هي له تصلى الى جرم الغنى \* لا بد من سبب لكل مسبب  
 اقليدس الحكماء الآ انه \* ترمي العدا منه بداء الثعلب  
 متسّم من ككل مجد صهوة \* ان تركب السهب السوارى تركب  
 طلعت باهية العجائب شمسه \* بالله يا شمس انظري وتعجبي  
 حلال عقد الدهر عاقل حله \* وتصال ما صرم الزمان المسلب  
 متلب بالحزم مدرع به \* هناك سجف الدارع المتلبب  
 مختالة بدم الفوارس خيله \* كالخود ترفل بالطراز المذهب  
 ان المعالي في سواه معارة \* فكانهن خضاب فود الاشيب

وعلى الملوك له ديون حجة \* بضمان معنل الشطاط واحدب  
 ليس الخلاعة في الندي لا يرعوى \* لطنين واش اوهرير مؤنب  
 يسخو بما لم يسخو ذو كرم به \* ابدأ ويعنذر اعتذار المذنب  
 واذا تمردت القوارس راعها بطروق اروع كاتفضاض الكوكب  
 يقلى الالوف بواحد متنمر \* لم يخش باقية ولم يتهب  
 ذيال سابفة يجرّ ذيو لها \* بين الاشاوس كالمذل المعجب  
 بابي كسوباً بالقنا لا ينثى \* عن جيش ابرهة اذا لم يكسب  
 شرس المراس يقوم دون محله \* كسرى مقام الخايف المشهب  
 ملك ترعرع في المحامد ناشياً \* وعلى رضاع المز والتقوى وبي  
 مه يامقل فقد ظفرت براهب \* من منفسات المال ما لم توهب  
 وخذ الامان من الزمان بخادر \* ذي مخلب في كل جلد منشب  
 اخذ الرياسة عن انايب القنا \* عما تدبره انامل قعضب  
 تانى الاعنة من حوادث دهره \* سيان ما صعبت وما لم تصعب  
 قرم تفرّست القروم برأيه \* كابن تورث ما تورث من اب  
 والمز طوراً بالحسام وتارة \* بمهندة من رأي كل مهذب  
 لا ينطى الا العويص قيادها \* ان الابية مركب الطبع الابي  
 بابي الذي يلقى الكتائب باسماء \* والحرب تكشر عن نواجد مفضب  
 والخيل راقصة على تم القنا \* والبيض معجبة لصورة معرب  
 وله على كل البسيطة كلمها \* فضل النجوم على سواد الفهب

واذا نشرت ذوآبة من علمه \* غطت نواحي شرقها والمغرب  
 امطوح الاراء بالحكم التي \* كتبت على الالهام ما لم يكتب  
 عجبا لحيلك كيف تحمل فارساً \* قد زاحم القلك المحيط بمنكب  
 كم صارم جرّدت منه صوارما \* تفنى الشعوب بضربها المتشعب  
 وكتيبة شهباً ، رعت بها العدى \* كالصبح غار على الظلام باشهب  
 يا بيك كم تلهو سيوفك بالطلا ، ملهى اصيبيه بدارة ملهب  
 نهته ضباك عن الورى مترفعا ، فالرفق شنشنة البرى المنجب  
 انت النياث اذا النفوس تحشرجت ، بمصعد من كربها ومصعب  
 ومتى تعذر لابن انثى مطلب ، القفاك منطاطيس ذاك المطلب  
 ياسرحة المعروف ان قلائصى ، هربت اليك من الزمان المرهب  
 حطت على رغم المحول رحالها ، بابل ناد للمكارم منصب  
 ﴿ وقال يمدحه ايضاً ﴾

حدثت عن السعد لانكرو ولاعجب ، فالسعد بجر من الاقدار منسكب  
 ولا تظن القنا تجدى بمفردها ، السعد رأس واطراف القنا ذنب  
 لولا ملاحظة الافلاك من صعد ، ما كان قلب الحديد الصلدي يجذب  
 كم قية لحظ التأيد قلتهم ، وغالبوا العدد الاوفى فما غلبوا  
 لولا الحظوظ لما القيت ذابله ، يجنى النصار وشهم القوم محتطب  
 تا لله كم قاعد يأتى خزانتها ، وربما لا ينال القوت مكثب  
 اما ترى كيف قاد الحظ موكبه ، الى سليمان حتى انقادت الرتب

يا ايها المدل والجودار قصى طرفاً ، فما يعاب على مثليكما الطرب  
 واما كما العادل البر الذي انشعبت ، به المظالم والثامت به الارب  
 واما المؤدب فالديا وان جهلت ، فاليوم يقطر من اطرافها الادب  
 ابدت قوارعها الغضبا بشاشتها ، من بعدما كان يغرى درعها الغضب  
 واما اخونز ياتت تسالمه ، خيل الليالى التى من شاتها الحرب  
 شديد عزم كان الحزم قال له • لا يصدق النيل حتى يصدق الطلب  
 فضائل حملهن الثرى عجباً • وفعل هذى الليالى كلها عجب  
 كانه وملوك الارض في همم • خزر العواسل يوم الطمن والقضب  
 لا يقبل القتح الاحكم صارمه • تلك الرعى ما لها من عزه قطب  
 قتح يدور على حدى مخدّمة • كما تدور على مشمولة حجب  
 له يد ليس يصلى نارها رجل • وكان من طرفها الماء ينسكب  
 وحسب حنظل المرعى جوانبه • جياذ نصر متى هو ابها ركبوا  
 من كل ذي شطب في متنه اسد • تنقذ من لحظة الماذية اليب  
 تلاعبوا بالمنايا عابثين بها • كان جده المنايا عندهم لمب  
 يؤمهم علم الاسلام معلمه • لولاه لم تصب الاوثان والصلب  
 موكل بحجاب الغيب يخرقه • فما عليه بحمد الله يحتجب  
 اذارمى عن قسي الرأى اسهمه • مضت يميظ لها ما وارب الحجب  
 يا فارس الخيل مقربها اسودوغى • ادنى فرايسها الايام والنوب  
 اتعبت حزه لك فار تاحت عواقبها • من الامانى وعقب الراحة التمه



ان المناصب لم تدرك بلا نصب ، ككأتما ابواها الجدد والنصب  
 ورب عارية اخذت جذوتها ، بارق المتن لم يخذ لهاهب  
 حطمتها حطمة تهنى الوغا وكفى ، لئار سفك من اجالها حطب  
 شطرتهم اذ شطرت الخيل شطرتهم ، كاليم يضربه ربح فيضطرب  
 حسرى على الأمان قد شالت نعمته ، منها وعمر من في اياتها الرعب  
 نهضت بالجد لم تعد على حسب ، والجد ينهض بالانسان لا الحسب  
 انت المقدم فى اولى طلايها ، وهي السحاب خلف الريح تنسحب  
 تالله لو مطرت بالموت ديمتها ، لاصبحوا مرتماً ترعى به القضب  
 رعت خزاعة من عطفك ذالبد ، له الفتوة ام والايا اب  
 وفى اناملك الامال لامعة ، كآهن بروج حشوها الشهب  
 وفى جيبك من رقى ضباً وقناً ، حروف مجدخت من مثلها الكتب  
 فايقنوا انك الاوفى اذا وزنوا ، وانك الكاتب الماسى لما كتبوا  
 قادوا نفوساً الى ناديك سامية ، لم ترضها من سماوياتها رتب  
 وارغموا لك اجلالاً انوفهم ، لماراؤابك انف الدهر يقتضب  
 ولواتوك على رأس بلا قدم ، لما قضا لك الا بعض ما يجب  
 لم تنجهم حرزات الطعن من تلف ، لكن نجوا هرباً فليحمد الهرب  
 ظنوا الظنون وراحوا يخبطون بها ، عشواً يركض فيها النقى والرب  
 اظماهم العجز فاستسقوا خداعهم ، لم يصلح الراح حتى يفسد العنب  
 تابوا ولكنهم من سد ما عطبوا ، ولم اخل لن الشولاً ، يحتاب

لم يسلموا رغبة بل عاينواهما ، بجلبها بيضة البيضا ، تجتاب  
 وجحفلا (١) يتهادى في اكفهم ، من المنى والمنايا جحفل لجب (٢)  
 شروا بذلك الفدا اماناً لانفسهم ، والامن طوراً يبذل المال يكسب  
 وتازلونا بارماح مثقفة ، من السؤال فتنالوا كلما طلبوا  
 فان طلبت القدى صوتنا لرضهم ، فان صوت العذارى بعض ماتهب  
 تالله ما حكموا الا اخا كرم ، يرضى بتحكيمة العرفان والادب  
 اشف من جوهر الاكسير نالله ، هذا ومطلبه للناس مقرب  
 له من الله اسباب تؤيده ، مهما بدا سبب منها بدا سبب  
 التي عصى امره في الماء مندققاً ، فقام بين يديه وهو منتصب  
 يبين عن معجم العلياء معربها ، لا المعجم تدرك معناه ولا العرب  
 سدة سدوت ثغور المفسدين به ، فصار للمجد شعباً ليس ينشعب

﴿ وقال يمدحه ويهنيه ببعض الاعياد ﴾

اسانح برق من روابى الربائب ، بدالك وهنا ام مصابيح راهب  
 وما هو الا السيف سلّ ذبابه ، فعادت به الافاق حمر الذوائب  
 تصدّى لاجفان المحبين سحره ، فشر عن زندين كأس وسالب  
 عرضت له اطار رى جوانحى ، وائى سراب بل غلة شارب  
 لعمر الهوى لولم تجانب مودّتى ، عزيزة ذاك الحى ما ذلّ جانبي  
 ولائمة لم تدر فيما تقلى ، وائى يجيب تنحبه نجائبي

(١) الجيش الكثير (٢) صوت العسكر وصهيل الحيل وحيس لجب عمر مرمر

تقول انخها واسترح من ركوبها ، فجزّ النواصي دون جزّ السباب  
 هي النفس لا تحمل عليها فانها ، ادق نحو لا من خصور الكواعب  
 ولست لا يماض الاماني شائم (١) ، كما لمت بالليل نار الجباحب (٢)  
 وما المال الا قسمة لا تقوتها ، ولو انها نيظت بناب النوايب  
 ولا تتقاذفك الاماني فانها ، مصائب لا تعطى العنان لراكب  
 فقلت اقلي العتب يا امّ مالك ، فليس المعنى للخلي بصاحب  
 ذريتي اقدما تمضغ اللجم شزبا ، محذقة احداقها للمآرب  
 الم تعلمى اني امرء غير صابر ، لظيم ولا راض بادنى الماراب  
 اكافح خيل الدهر لامتهوقرا ؛ لخطب ولا مستسلما لمحارب  
 اعاف من الراحة لذة راحها ، ورب مدام لا يلذ لشارب  
 اذا قلدتنى سيف حمير ابنتى ؛ نحررت بها سرح الاماني الكواذب  
 وسوف لعمري تعلمين باننى ؛ حفظت من الايام اعلى المصائب  
 فتى الخيل يقربها الملوك بصارم ؛ به كتب التأييد محو الكتائب  
 قضى الله ان يأتى بكل عجيبة ؛ لما راق فيه من فرند المعائب  
 متى امه العاقون حطت رحالهم ؛ بملتطم امواجه ذي غوارب  
 اذا اختلفت للمارقين طوارق ؛ رى الله منه بالجوم الثواقب  
 مجرّبة في كل حال فعاله ، وما الناس الا نحت مليّ التجارب  
 ومن كان من عاداته بذل نفسه ، لدى الروع لم يجمل ببذل الرغائب

(١) شائم باصحابك حد بهم ذات الشمال (٢) ما قدحه الخيل بجوارها

فتى ترد الفتيان من فتكاته ورود السوارى من حياض المغارب  
فتى تلقح الامال باسم رجائه ؛ لقاح بنات الاكم با بن السحائب  
ابوالهند وانيات استاذها الذى ؛ يعلمها كيف انفالل المواكب  
اذا رنح العود الملوك قائما ؛ رنح عطفيه صرير القواضب  
من القوم لم تجمع عليهم رياسة ؛ اولئك اكفاء لتلك المطالب  
اذا ازور باس او تمرّ حادث ؛ فانك رام ككل جزع بثاقب  
تظن ملوك الارض انك كفوها ومن قال ان الشمس كفوا الكواكب  
قرعتهم حتى تركت سيوفهم ؛ مضاربها مقلولة كالضرائب  
طلبت العلى حتى اطمانت نواشز ؛ قضى في هواها طالب بعد طالب  
اذا العرب العرباء طالت مناسبا ؛ فانك منها في صميم المناسب  
لمرك كم اوردها سورة القنا ؛ وللطعن كأس لا يلد لشارب  
فاطر بها ذاك الورود ومادرت ؛ اكانت وطيسا ام ندى ملاعب  
لقد صلت في سعد السمود بذائح ؛ هو السيف لا ينفل في كف مضارب  
اذا انجذبت شوقا الى قربك العلى ؛ فانك مغناطيس طبع المناقب  
وما طيبات الفعل الا لاهلها ؛ وانت بحمد الله طيب الاطائب  
اذا نحن اوردنا حياظك عيسنا ؛ فلا بد ان يصدرن بجر الحقائق  
ارى الدهر خفاق الجوانح كلما ؛ اشرت بذي حدين ماضى المضارب  
وكم حجب للملك اوسعت خرقها ؛ يعين سداد لم تكفكف بحاجب  
حنانيك بالعيد الذى انت عيده ؛ ومورده الكاس اللذيذ لشارب  
( نجيبه )

نحييه باليمن الذى بلده المنى ؟ ويقبل بالاقبال من كل جانب  
تناهت بك الدنيا سرورا فأورخوا ؟ حوى منك هذا العيد اسنى المطالب  
جزيت من العلياء خيرا فانها • رعت بك من نوار كل المطالب  
﴿ وقال يمدح عبد الله بك الشاوى الشاهرى الحميرى ﴾

هي الهجان والسراجيب • فاطلب بها المجدان المجد مطلوب  
واقدم بها غير هياب ولا وكل • فكل امر جري فى اللوح مكتوب  
وخلها فى سبيل المجد مرقة • فكل سعد بغير السعى مكذوب  
ولا ترم مطلبها الا بقائمة • فما وعود المنى الا ا كاذيب  
واصحب صروف الليالى فى قلبها • فليالى تصاريف وتقلب  
واشرف الملك ما ارسى قواعد • بيض المباتير والسمر العاسيب  
وخض بها غمرات الموت مقتحما • فالدر تحت عباب اليم محجوب  
فانزل على طاعة الاقدار محتسبا • فان من غالب الاقدار مغلوب  
وما لام العلى كفوسوى رجل • بنانه بدم الاقدار مخضوب  
واعلم الناس بالعلياء مطلبه • من حنكته بها منه التجاريب  
وان تكن جاهلا فى نهج مطلبها • فذاك نهج بعبد الله ملحوب  
القائد الفيلق الشهباء • يقدمها • منه طويل نجاد السيف يعبوب  
كتاب مثل موج اليم ذى ليج • تسرى به ولخيل النصر تسريب  
ورب دهيا غشى الدهر غيها • به انجالت عن دياجها الجلايب  
مجد سما لثرى العيوق ممتطيا • فلأمنى فيه تصعيد وتصويب

فقل لمن بالعلی امسى يطاوله • لا تستوى الاكم والشم الا خاشيب  
 تلك الملا بسواه قط ما اجتمعت • صراتب زانها جمع وترتیب  
 وان تجد عجبا منه فلا عجب • وما يبدع من البحر الاعاجيب  
 فليهنه من سماء المجد منزلة • لها على النسر تأييد وتطييب  
 من اصيد خفقت راياته وسمت • فاهتم منها الصياحى والاهاضيب  
 فساق من ماردين الماردين وقد • ولى رجوما عليها ساقها الحوب (١)  
 وحلها بعد ما عاد الخلاف بها • اليوم يسرح فيها الشاة والذيب  
 وطبق الغرب بعد الشرق نائله • وللسحائب تشريق وتعريب  
 فجر دالقرم منه حدذى شطب • ظام لفيض دم الاعداء شريب  
 والسعد مقترن والرغد مقرب • والجيش والعدل منصور ومنصوب  
 وكل قافية فى المجد قد شهرت • له الموازين منها والتراكيب  
 مكارم نظمت فى الشعر فابتهجت • تلك الاقاليب منه والاساليب  
 ولا الاولى عقولها فى معاقلها • ضحى تضلهم القيم الا نايب  
 فمن لقلبي لجمع الشمل شملهم • فيرتوى بزلال الماء ملهوب  
 وهل تبلغتنى عنهم مغفلة • واطيب الطيب ما يهدى به الطيب  
 عين وممن وفيمن بعدهم ولمن • نبت باهل العلى المهرية النيب  
 ورب سيف يرى اوداج صيقله • وحافر لقلب منه مقلوب  
 فلا يهاك غيض الحاسدين اذا • ما ابرموا امرهم فالامر ترتیب

( ١ ) الحوب بالاصم الهلاك والبلاء

( وماك )

( ٤١ )

﴿ وقال ﴾

لا تحسمن حبل الوداد على النوى \* قرب بعيد بالمودة يقرب  
ولا زم ذوى الاحساب في كل حاجة الاكل ما يبد ومن الطيب طيب

﴿ وقال ﴾

ابى الشعر الا ان يحل بساحتى \* فياكل من زادى ويشرب من شربى  
اذا انا لم اعبأ به عمر ساعة \* توهم هجرانى فلاذ الى جنبى  
ولكننى لما رايت مضاء \* مضاء العوالي والمهندة القضب  
غزوت به بعض الاعادي فاصبحوا من الطعن قتلا من الطعن والضرب  
ومن عادة الايام اخماد حرّها \* كما سترت بالقشر جوهره الاب

﴿ وقال ﴾

قالوا حبيبك محوم فقلت لهم \* انا الذى كنت في حماه السببا  
عاقته ولهيب النار في كبدى \* فاثرت فيه تلك النار فالتبها

﴿ حرف التاء ﴾

﴿ وقال ﴾

يا ابا احمد رويداً رويداً \* انا فى الشعر صاحب المعجزات  
ان شعر الاولى غريب المعاني \* رتق غير رائق الكلمات  
لو يريد الانسان امثال هذا \* لاتي بالالوف دون المئات  
فلهذا صددت عنه صدوداً \* وتعوضت عنه بالبينات  
ككنفاح وطحلب وجفاح \* وسنير وشبرق وطخفات

لاارى مركب الجوح صوابا • ليس قول الفلاه كالموسمات

﴿ حرف الجيم ﴾

﴿ وقال ﴾

طرقك صاحبة الحميا الابلج • تختال بين تجعدو تدعج

لم انس اذ لعب الهوى برشيقها • لمب الصبي بمحجن من صولج

فاتت تهز معاطفاً رجراجة • كالتقضب بين تكسرو تخرج

لم انساها والحال يلثم خدتها • كالدر صاحفه صفيح زبرديج

لمياء لولا قدرة من قادر • كانت من الارحام لم تبرج

يا حادي الشوان دونك فاحدها • بسياط صوت للفناء مهرج

اجعل معاجك للحميا للحمى • فمرج الاقداح خير معرج

حسنت معاشره الحسان فانها • مفتاح باب للهموم مفرج

لله ايام خلون ككاتها • حبك النجوم منهمات المنسج

ايام سوّرنا الزمان ولفنا • ما بين خلخال ارن ودمليج

ثلجت على رغم الشبيبة نارها • ومن ازوت عنه الشبيبة يثلج

لا ترج فائسة الصبا ان الصبا • وايبك يذهب مثل امس ولايجي

اسنى لما حجب السرى من جوهر • اصداق لؤلؤة اكلة هودج

لهجوا بنحوض دى وبين جوانحي • قلب بنير هواهم لم يلهج

وسرى نسيهم قفلت لصبوتي • يا نار مسك نافج قساً جبي

كذب الهوى من بات ينشد دمنة • ماذا الوقوف على سبابس سجيح



هي شقة الوادي فما في جوها \* نسيم ولا في طيها من مدرج  
 يا صاحب الكوماء القحها السرى \* بنوى سوى غلل الجوى لم تنتج  
 هل للنواعج (١) اوبه فتجدلى \* ذكرى اغلطة بدارة منعج (٢)  
 رحلوا فلى في كل واد صرعة \* سلاف ذكرهم الذي لم يمزج  
 واقول للارض التي ذكرواها \* هذا النسيم نسيهم فتسارجى  
 اني لا ذكر كم فتعثرو عتي \* بالمقلة الحمراء والقلب الشبى  
 لا تحسبوا مقى يزيها التوى \* كم خالص بين الرفاق وبهرج  
 ولقد سددت على سواكم مقلى \* كالنوم ليس لها من منهج  
 فمتى يفيق من الهموم موته \* درج الزمان واصره لم يدرج  
 جمحت مذاكى الحادثات فهل ترى \* من ملجم يومالها او مسرج  
 ضاق الخناق وكل ضيق بعده \* فرج واية كربة لم تفرج  
 ولقد جريت مع الهوى وجرى معي \* خلين ما قلنا لبين مزعج  
 ما عزت بذل النفس دون لقائكم \* والجلود بذل حشاشة لاذبرج  
 لله افلاك السرور قطمتها \* فى ليلة والصبح لم يتبلج  
 والشهب ترفع فى السماء كأنها \* عانات عين فى بياض بنفسج  
 يا غن ينضح بالحما خده \* ويمج مسكاً من خلال مفلج  
 بابى الصبيح تقول لي وجناته \* انم صباحاً بالغلام الابليج  
 ولرب منتقب يميظ نقابه \* من ناعم بدم القلوب مضرّج

(١) من الابل السراع (٢) هو واد يأخذ بين جفراي موسى والنباح

لما اطلت على حوائت الطلى ، شفت شفيف الجو عن متبلج  
ونرى الكؤوس على اختلاف صباغها ، كالزهر بين مؤرس ومسبج  
ويصبا ياقوتة بمفضض ، كالذرة البيضاء لا بمزجج  
حرآء تمشى في اكف سقاتها ، مشى الكواكب في مجارى الابرج  
ايها لعيشك يا نديم ادركنا ، صرف الحميا او بريقك امزج  
برزت اليك من الدنان مليكة ، بسوى حصى الياقوت لم تقتوج  
جهمية الاخلاق لوزوجتها ، غير ابن نوء السحب لم تتزوج  
وكأنتها اذ يستدير حياها ، صفحات نهر بالرياض مدحج  
قم هاتها من عصر عاد عصرها ، لا خير فى الثرات ما لم تنضج  
ولقد مننت بخلاوة فجعلتها ، كجمالك الفرد الذى لم يزوج  
ماذا يضرك ان تمن باختها ، ان الكريم لدى رجاء المرتجى  
واذا سئلتك ان تجود بقبيلة ، فامنن على بها ولا تبجج  
صلى بواحدة وثنى باختها ، كرماً لجوهرك الذى لم يزوج  
لا در درك يا مدام فانى ، نشوان من قدح الغلام الادعج  
وطوارق ادلجتها لجاشع ، كانت كطارقة القضاء المدعج  
لم انس صلصلة الحديد بماذق ، زجل الرعود بمخرقة لم يولج  
ايام تنصر الكمات ضباؤنا ، والحمر لولا العصر لم تستخرج  
والشوس تزد والسيوف زواخر ، والحيل تسبح فى القنا المتزوج  
وكأن طارة النبال اذا هوت ، قبسات ضوء الكوكب المتوهج

دخلت على غرر مداخل حربنا ، لكنها جهلت سبيل المخرج  
 قرنت حماقتها بجرأة اسدنا ، والحق من خلق البعير الاهوج  
 سلبتهم الخيلاء خيل اقبلت ، تختال بالخلق البهي الاسمج  
 وانا الذي يهدى القنا فتروقه ، هبوات ليل بالقنات مرهج  
 جربت ايامي فلم ار صاحباً ، الا يراقب فرصة او يرتجى  
 والحمر بالجلي يريد تخنكا ، لولا احتراق العود لم يتأرج  
 ولرب اعزل لودعته يد الوغا ، لاجاب عن شاكي السلاح مدجج  
 ولقد تركناها جمادا في الفلا ، والروح في سر الدم المترجج  
 ثم اثنينا رابحين تراثها ، الا الجسوم لتاعب او اخرج  
 كم من يدي اسد اطار كليهما ، ضرب وهام للملوك مدحرج  
 ركبوا الفرار فلاقنا بظهورهم ، وقع كسوط البارق المتأجج  
 فتقطعوا مشى هناك وموحداً ، كقطع وحش في القفار مهيج  
 ولقد ابخناها الفرار تكررنا ، وابن الكرام يصون كل مبهرج  
 والجور تمقته مشام للورى ، مقت الخنافس كل ذات تأرج  
 بعداً لبارقة الشحيح فاتها ، رحم العقيمة مالها من منتج  
 كم غاضنا ملك فقاد متوجاً ، مجد ويضرب لاضررب توح  
 تسج الطعان بتسدية الفنا ، مجداً على منواله لم ينسج  
 طعن يسلم من الملوك حقوقنا ، والحمر لولا المصر لم تسخرج  
 تهوى واقفنا الهوى فنقودها ، قب الابطال من عقابل اعوج

لانستحيل عن الاسنة والندی ، كالنجم عن افلاكه لم يخرج  
 او ما ترى المعتاد عودى الشذا • لا يطمئن الى دخان العرفج  
 واذا القساطل زاحمت لهواتنا • كانت لنا كون الله للمحوج  
 والارض ان طابت محارث تربها • نبتت بايهى بما يكون وابهج  
 لا تحسبوا بالنى يصفوا شربكم • فتاع اهل النى غير صروج  
 كذبت عيونكم المنى بمخايل • كالآل (١) بين تدفق وتموج  
 نبهت الاسياف بعد رقادها • فعل الملح بقرع باب صراج  
 احسبتم الهيجا • مزحة طاب • لكنما الهيجا • ذات توهج  
 غرتكم مدح الرعاع بهجوها • من كان بمدوح الرعاع فقد هجى  
 او مادرى من شام فقد شمو سنا • ان فارق الكون الغزاة يثلج  
 سفها لرأيكم القوي امدرى • من قامر الحظ المؤيد يفلج  
 اولم تحدثكم مثقفة القنا • ان الا ذلة بالاعزة تلتجى  
 تدعوا لنا ما ندعيه وايقنوا • ان الصموت احق بالمستباج  
 نحن الاولى لو لم تفت حركاتهم • سكنات عين الدهر لم تترجرج  
 افضت سماهم الفتوق اما ترى • للطالبيين عروجا من معرج  
 طاف الوفود بهم وزمزم منى • ولغير يبيهم الحبي لم يحجج  
 تهدي الرماح اليهم مما قرت • نضحات عنبر طيها المتأرج  
 تترادف الطعنات من اسلافهم • فيقوم مفردا مقام الزوج

توّج وجودك بالمأثر والعلی • فالمرء بالاكلیل غیر متوج  
 واذا ادعت الى النهوض بحاجة • فاحجج بها عجلا ولا تحجج  
 والعلم تاج لا یصیب وفوده • ظماء فنورك رأى كل مبلغ  
 كن كيف شئت مكبو كبا او مركزا • ما الجوهر النورى كالنفل الدجى  
 لا تلزمنى باختلال معاصرى • فالورد يذبت في خلال العوسج

### ﴿ حرف الحاء ﴾

﴿ وقال يمدح سليمان بيك الشاوى الشاهرى الحميرى ﴾

هي حزوى ونشرها الفياح • كل قلب لذكرها يرتاح  
 مرضت سلوتي وصح غرامي • بلعاط هي المراط الصباح  
 ليت شمري وللهورى عطفات • هل يباح الدنو اولا يباح  
 عجباً كيف لا يباح دنوى • منه قوم وقتل مثل مباح  
 كل سر لهم بقلبي مصون • غير ان الهوى لدى مباح  
 يانسيم الصبا بروضة خدة • لك منها اذا اعتلت ارتياح  
 جز بحزوى فتم عالم لطف • من بقا يا اجسامها الارواح  
 هجروا والهوى وصال وهجر • هكذا سنت القرام الملاح  
 ايها الورق ليس وجدك وجدى • اين من ذى الصباية المرتاح  
 بت في الروض لا محاجر قرعى • من دموى ولا قواد متاح  
 عرجى بي على ناد قوم • عندهم يحسد المساء الصباح  
 وقتى منهم بوادي سلام • فيه تأوى الاشباح والارواح

واذا كرينى في افصح الذكر في تلك المغانى ان امكن الافصاح  
 لاتنوحى الا علىٰ لديهم • ما علىٰ كلمن يموت يناح  
 ووراء الكشيب سرحة عين • مالها في سوى القلوب سراح  
 كل قد للفنك فيه مجال • تتلوى به القنا والصفاح  
 قذفتها النوى فغابت شمس • اوجه العيش بمد هن قباح  
 ليت شعرى ما للفراق وللأجاب ان فارقوا وجوه وقاح  
 وبذلك الامى احاديث ورد • شرحها للمتيمين فيه انشراح  
 ان هدى فرعه اظل بفرع • اهو الليل ام هو المصباح  
 قرماس تحته خيز ران • كل روح اليها تراح  
 يا غزال الرقيم يهنيك رقي • فلهثلى على الاسود جاح  
 لا تلمنى على اباحة سرى • كل عشق لاهله فضاح  
 ومن الظلم ان تلام ببخل • انما البخل فى الملاح سماح  
 غراين القوام منك اناسا • ومن البأس ان تلبين الرماح  
 ان لله اسهما فى العيون النجل لم تندمل لهن جراح  
 يا ظما الوجد ما ارى لك ربا • بعد ثغر لماه للراح راح  
 يا حمام الارك بلغ سلامى • اهل ودى فما عليك جناح  
 كيف لا تملك الجأذر رقي • وقضاء الهوى قضاء متاح  
 قل لهم هل رايم الليث ملقى • صاحته من اللحاظ صفاح  
 تعاطاه راحة الوجد حتى • لاهدو له ولا مسراح

صدّنى عنه من تمنطق بالاجناد لكن له القلوب صراح  
 كـم بـجـنـبـه للـصـابـة واد ، كل آن حمامه نواح  
 لاجواه يقنى ولا العبر باق ، كيف يقنى جوى ويبقى مزراح  
 ان فى القلب حاجة هي فى ، الصدر غليل وفى الضلوع جراح  
 ما نعتنى عنها رماح قدود ، بعدما صاحت الامات الرماح  
 هكذا الحب ذلة والتباع ، وكذا الحسن غمرة ومراح  
 جد مزح الهوى فاضنى وافنى ، وكذا اول الحروب مزراح  
 وتسلحت بالجزآ فما اغنى ، ولكن نم المعين السلاح  
 اى عيش بغير قربك يهنى ، ان افضل الكؤوس لاشك راح  
 يا شجى القلب اين روض الشنا ، يا اين منى نسيه القباح  
 وعلى الابريقين معهد صب ، سا كنوه لقتل عهدى اباحوا  
 عذبوا مهجتي باحياً ، وجدى ، ما عليهم بقتله لو اراحوا  
 يالىالى الوصال هل من بلوغ ، فلقد آن منى الاقتضاح  
 اين منك الذى تمنطق با ، لا بصار لكن له القلوب وشاح  
 علينى بواضح من لمام ، كان منه لك اللما الواضح  
 حبذا ليلة برامة صفت ، ذهب العيش لي بها الافراح  
 ليلة كانت لي بها الف صبح ، ياترى ما الذى اراد الصباح  
 تسفتها ايدى الحوادث نسفاً ، مثلما تسف الرمال الرياح  
 زارافق السماء ريحان فجر ، غاب عن افقنا بها الفتاح

يا عليل الفؤاد صبراً جميلاً ، ربما يعقب الفساد الصلاح

﴿ حرف الخاء ﴾

﴿ وقال يمدحه ايضاً ﴾

نسخ المهود وعهده لم ينسخ ، حدث حديث الحسن عنه ينسخ  
يا للرجال لمن اتاح يد النوى ، رسماً كرسم النار لا تبوخ  
قذفت اليه النظرة الاولى هوى ، اين الرواسخ منه بل هو اسخ  
كم بات بالعبي يلطخ ثوبه ، عتياً ولا ذنب به يتلطخ  
عف على العلات لم يعاف به ، ريب لاردية العفاف يوسخ  
نضحات وجرة هلمن لشجوننا ، غوثي اليك كأنها تستصرخ  
تنت انادية الوداد بغيرهم ، ليكنها بغيرهم تتلخخ  
غني بهم وتحدثني ان الهوى ، قطب بغير هواهم لا يرسخ  
ياليت شعري من اباح لهم دمي ، والى متى وانا البري اوبخ  
حاولت من نحو ارتياذ رياضكم ، وهتفت بالنخوات منكم فانتخوا  
وملكتم ملك الجمال فانصفوا ، ان الكريم بانفه لا يشمخ  
ولسوف يدرك كل باغ بنية ، المرء ينسى والزمان يورخ  
ولنا على يبرين من شقيقه ، يوم ككقادمة الحمامة افتخ  
يا منزلاً كانت لنا في حانه ، اكواب عيش بالبطالة تنضخ  
لا تعتب الايام كيف تقلبت ، ماذا على الاقلام فيما ينسخ  
قاراً المدام فقلت حسبي ريقه ، هي اخت مآء الخلد وهولها اخ



تلك العقار صفت لنا فبخ نج ، لا عيش من دون العقار يخبخ  
 بحياة حبك سيدى لا تسقى ، الا التى بلبيب خدك تطبخ  
 خطب الغرام بركبه حتى اذا ، وجدوا مناخ الحسن عندك نوحوا  
 لا يطغينك ما يروق من الصبا ؛ ان المشيب لكل راس يشدخ  
 لى فبك برح جوى كأن رسيه ؛ لم يكف عذآ الى عليك فو بنخوا  
 كان الزمان وكانت الدار التى ؛ كنا لنسخة انسها نستسخ  
 كنا وحاشية العناق تلقنا ؛ والههم يسفر والاماني نوخ  
 والمرء كالنقود بضحك ثغره ؛ والماصرات به تعج وتصرخ  
 عز المعين فلامعين كأنما ؛ بين الجميل ورأديه برزخ  
 كتباً لوجه الدهر لولا واحد ؛ هذا الجميل بوجنتيه مؤرخ  
 واقد عفوت عن الزمان لاجله ؛ فليشكرن يدآله لا تشرخ  
 هذا سليمان الذى لمقامه ؛ ربح الجبارة الشداد تروخ  
 اسد اذا انفسخت عزائم غيره ، كانت عزائمته التى لا تفسخ  
 وتخط آمال الرجال بداره ؛ فكآتها بزل الجمال تنوخ  
 دار بمختلفات النم ود بها ؛ يرقى اللدبع وينجد المستصرخ  
 لقتت به عقم الممالك وارعوى ؛ بعد المشيب لها الشباب الاشرخ  
 اعنى المشايخ من فلاسف دهره ؛ سن له حدث ورأى اشبخ  
 من كان فى الرتب الشواخ صاعداً ؛ فكانه منها الاشم الاشمخ  
 لقد استخف الملك غير وقاره ؛ واخوال كمال بزقه لا ينفخ

لم يحكه والحرب تشجر بالقنا ؟ الا السندل في السعير يفرخ  
 بابي الذي نهضت به من حير \* فنة لتاريخ المكارم ارخوا  
 يا باذخ الحسين حسبك محتداً \* من دونه نسب السماك الابذخ  
 جمجت بالطائي في جلب النداء \* ونسنت اينية التي لا تنسخ  
 وهزرت آجال الخوارج هزة \* كادت تدك لها العقول الرسخ  
 لم يقبلوا التوبخ الا بالضي \* مآلك سوي الحسام موبخ  
 ان ضبعوا الحسنى فقير عجيبة \* ربما اضاع القطر واد مسبخ  
 والقار قار لا يطيب نسبه \* ولو انه بالمندي مضمخ  
 قرعوا قواه بضعفهم وتوهوا \* ان الحجارة بالزجاجة ترسخ  
 صيرت هامهم وكوراً للقنا \* وكذا الحمام لمرهفاتك افرخ  
 واعدت هاتيك البقاع كأنها \* جلبات وشى بالخلوق ملطخ  
 وانساب سيفك بالعدو كأنه \* سم بطابعة الحجارة تفشخ  
 ولقد جريت فكل شبر اذرع \* لك في العلاء وكل خطو فرسخ  
 خاطت من الذكر الجميل لك النهى \* برداً كبرد الشمس لا يتوسخ  
 خط الملوك وراء خطك جازر \* فليستمدوا منك وليستصرخوا  
 ان آمنوا امنوا وان لم يأمنوا \* فبشكل بأسك كل شكل يمسخ  
 في كل زند غير زندك كبوة \* ولكل ذكر غير ذكرك منسخ

﴿ حرف الدال ﴾

﴿ قال متعجباً الى الله جل جلاله وتمسكاً بلواء آل بيت النبوة ﴾

( عليهم )

﴿ عليهم السلام ﴾

يارب ها نفسى لديك ذليلة • وحمول آثامى علىّ ثقيلة  
هل لي الى نيل المفازة حيلة • مالى اذا وضع الحساب وسيلة  
﴿ انجو بها من حرّ نار الموعد ﴾

راعت عفوك باعترافي فارغى • وجعلت كافية الولاية فاكفى  
ولقد علمت بانه لم ينجنى • الا اعترافي بالذنوب واننى  
﴿ متسكاً بلوآء آل محمد ﴾

﴿ وقال يمدح الامام عليّ ابن ابى طالب عليه السلام ﴾  
عصرى جال فارتاع كل فؤادي ؟ فمن المجير من الزمان العادى  
توب على نوب يشيب لذكرها ؟ فود الاحبة ساعة الميلاد  
نفخت بانفخة الفساد فافسدت ؟ صور الخلائق ايما افساد  
لعبت بهم ام الريال فاصبحوا • نشوى سلافتها الى الآباد  
من للنفوس ترحلت ركباناها ؟ مقرونة بالنص والابعاد  
متفرقين على الطوى ايدى سبا ؟ ما بين اغوار الى انجا د  
لم انس للموت الزوام عليهم ؟ اشفاق والده على اولاد  
رحلوا على كره الى وادى البلا ؟ فنسوا اقامتهم بذاك الوادى  
تبع الهوى فاثار تقع فسادهم ؟ وكذا الهوى هورأس كل فساد  
يا راحلين الا رجوع للحمى ؟ نقضى حقوق فتوة ووداد  
لا تمنعوا الحران برد ووداد كم ؟ اوليس هذا اليوم يوم بصاد

يا صاحبي ان كنت تجهل ما الردى ؟ فقف المطي بجاني بغداد  
 تجد القراع على القراع ودونه ؛ طعن يفت به حصى الا كباد  
 واذا وقفت على معرّس اسدها ؛ فاندب هناك مصارع الامجاد  
 لله سفر بالنفوس الى الردى ؛ ركضت بها الآجال ركض جياذ  
 جد السرى بين الانام قرايح ؛ لاسى وآخر بالقطيعة غادى  
 ذهب الاكارم حيث مشتجر الردى فاليوم قلص ظل كل جواد  
 من خلف تلك الوجوه كآنها ؛ زهر تهاهده ملك عهد  
 جزرت لبعدهم القيوث كآنها ؛ تلك الاكف لها من الامداد  
 والموت يخبط خبيط عشوى فى الورى كالركب اعوزه الدليل الهادى  
 كيف ارعوى الاحباب عن ذى مقلة ؛ لا ترعوى عن عبرة وسهاد  
 واذا الهوى غاب الفؤاد وراضه ؛ حسن البكاء على قراق سعاد  
 بابي الوجوه النيرات كآنها ؛ زهرتها هذه ملك عهد  
 بابي الاكف الزهرات كآنها ؛ كالتد طاب به اريج النادى  
 ضاقت بلاد ؛ وهي فسيحة ؛ فاستأنسوا بمضائق الالحاد  
 والى النجوم تنافسوا بنفسهم ؛ كالسيل جد الى قرار وهاد  
 بعد المدى ومن العجائب انهم ؛ يجدون لا مزودين لناد  
 ان كنت لم تذبم فودك بالمنى ؛ فمن المذم بذاتك للوفاد  
 وقفوا بركبهم على حافاتها ؛ شرقين فى الاصدار والاوراد  
 منى فى المسات ؛ اقب القب يوم طراد  
 ( سبراً )

صبراً على مفضل العريم فقددنا : الدين الذي لا ينقض بتمادي  
 اين المفر وللنانيا غارة : ثارت عجابتها بكل بلاد  
 كيف ارمعوتم عن فتى لا يرعوى : آماقه من عبرة وسهاد  
 هن الرواجف لا يقيم قناتها : الا الولي اخوانني الهادي  
 المنقع الايام من غلل الاسى : بروايح من غوثه وغوادي  
 والمجتلى ككرب العفات بنائل : مسح القذا عن طرف كل هواد  
 والكاشف الجلل الاجم بتقود : شمس الضحى منه الى استمداد  
 كهف الطريفة من مجامع روعها : امن المسلم خوف كل معادي  
 المثقب الزندين يوم سماحة : يحيي بها ويميت يوم جلاد  
 طلاع كل ثنية من حكمة : يفتتر عنها ثغر كل رشاد  
 حامى حمى الثقيلين انت وليها : في حالي الاشقاء والاسعاد  
 ان كنت ترى ان يطول وبالها : فرضاك نعم الروض للامرتاد  
 نزلت بك الايام وهي مطاشة : فافض عليها منك فيض سداد  
 تشكو اليك قطيعة الزمن الذي : جعل القيود قلائد الاجياد  
 امس المروة ترك مثلك مثلهم : منفرقين تفرق الاضداد  
 هيبات لم يلقوا النزيل عصيهم : الا ليورق ايبس الاعواد  
 وجبت رعايتهم عليك لقصد هم : وعلى الكرام رعاية القصاد  
 باتوا ومر قد كل شخص لوعة : تستل من جنبيه كل رقاد  
 وجدوا الذي اودت به آثامهم : والنار لا توري بغير زناد

تبعوا الهوى فاثار تقع فسادهم ، وكذا الهوى هو راس كل فساد  
 فاستنشقوا من ريح روحك نكمة كانت مكان الروح للرواد  
 واعتادهم مرض القفار فعودوا ؛ اما لهم بجميلك المتباد  
 نعت موارد غليل عليهم ، وجلي ممسكة بقذا الانكاد  
 يا محيي الاموات هاملك الردى \* واني يجرّ مساحب الاجناد  
 لو شام منك وميض لارض بها \* لا تاك يحجل في قيود قياد  
 اولست داعي بابها ومزلا \* من كل ارض اعظم الاطواد  
 اولست داعي جنبها ومبيدها \* بشهاب كوكب عزمك الوقاد  
 اولست معطي كل نفس امنها \* يوم القيمة من اذى الميعاد  
 اولست ساقيا غداً من كوثر \* والمساء ممتنع من الوراد  
 يا من شذاه يقى النفوس من الاذى \* ويخلد الارواح في الاجساد  
 حسب المؤمل منك انك منقذ \* ما كان بين نواجذ الآساد  
 ولئن وهبت لها الحيوة فرجما \* فجرّت بالامواه قلب جماد

﴿ وقال ﴾

هو السعد لم يصلد لقادحه الزند \* فمن لم يعنه الجد لم يعنه الجد  
 اذ الجد لم يسعدك لم ينفع الجد هو السيف لا ما ر هفت حدّه الهند  
 عن السعد حدثنا وكرّر حديثه \* ومهما ادعى شيئاً فقل صدق السعد  
 وان تاب دهر فاقحها غرضة \* فليس لجاني الورد من شوكة بدّة  
 سار كعبها اما لحف معجل \* واما لوز عيش صاحبه رغد

وارك اخلاط الاماني لاهلها \* فان التمني جهد من لاله جهد  
 والطم وجه الصحصحن بحافر \* يطير جذ اذا (١) تحته الحجر الصلد  
 اذا لم اشمر زند احوس باسل \* فلا ضاجعتي البيض والسمر الملد  
 ذريني اقدتها تمضغ اللجم شزباً \* ينور بها غور وينجد ها نجد  
 اذا لم اجردها لبوم كفاحها ، فقل لي لما اذا تربط الضم الجرد  
 ذريني ادق حر الزمان وبرده ، فلا خير فيمن عاقه الحر والبرد  
 اذا المرء لم يترك قرارة داره ، فما هو الا الميت غيبه اللحد  
 اري السيف لم يقطع وان كان ماضياً ، اذ لم تفارقه الجمائل والنمد  
 ولا السهم لولا راي راميه صائب ، ولا السيف يقري الهام لكنه الزند  
 ذريني اطرق كل حي بصاحب ، ابي الله الا ان يدوم له عهد  
 من البيض لافي نصحه النش كامن ، ولا بين جنبه على صاحب حقد  
 اري العقل لم يجمعه للمال جامع ، وللضد طبع لا بلايمه الضد  
 اذا لم تجد من صاحب ماهويته ، وفوق الذي تهوى فقل كذب الود  
 ومن يسئل التجريب عن كل صاحب يحبه جواب القبح عما هو الرد  
 ومن جرب الدنيا يجد بين شهدها ، ذعافاً (٢) وما بين الذعاف له شهد  
 ذريني اترك بالمتاعب راحتى ، فلا نوم الا بعد ان يفرط السهد  
 وما انا الا من عرفن فعاله ، سل القدحة الصماء عما حوى الزند  
 لملك يا ابن الا قبية ملحقى ، بمرتبة في السبق ما بعدها بعد

وما العيش الا العز لا شيء بعده ، اذا الماء لم يعذب فلاجبذا الورد  
وفي العقل رشد النفس لو تقتدى به وما يفعل المولى اذا ابق (١) العبد  
تعلى الدنيا بيومى او غد ، لقد طال يا دنيا على الطالب الوعد  
اعاذتى ما الكاس لى بقعيدة ولا من مراعى الضيفم الشيع والزند  
فلا الدن يصبيني الى خندريسه (٢) ، ولا تصا بانى با رامها نجمد  
وهيات ان الهوعن المجد بالهوى \* وكيف بطين القار يستبدل الند  
تعد اميم وجه رشدى ضلالة \* لعل ضلالي يا اميم هو الرشده  
امثلى من يخشى وان شب جرها \* وليس بضرار على الذهب الوقد  
يرى نفسه في همة اسديه \* وكم عنق عطلاء يشاقها العقد  
الى المجد غيرى لو تجلى سبيله \* وكم عاطل يبكى على جيده العقد  
يطاول باعى من تقاصر باعه فيضحكنى الضحك الذى حشوه الوجد  
ولو كان قرماً من ينارغ همى \* لهونت ما القى ولكنه وغد  
يرى نفسه لبت العرين لشدة \* نرى نروانا بين اثوابه القرد  
اقول لدهر حين انكر جوهرى \* اعد نظراً فيه فقد فالك النقد  
اتحسب ان السيف يخترم الطلى \* جهلت وايم الله لكنه الزند  
ولبل كيوم الصب رافبت هوله \* كان به شهب الدجى حدق رمد  
اسأر فيها الغول شعناً عوا بساً \* كاني ملك بينها وهي الجند  
توهمتها يا سعد تدرك بالونى \* اذا كان هذا رأي سعد فلا سعد

(١) ذهب بلاخرف (٢) الحمر القدم



وبين الردى والعيش والفهم والغنى مناكرة والضد ينكره الضد  
 ء اشكو زمانا فيه لاجود باذل \* ابى الله الا ان يدوم به الوقد  
 اذا جزرت مدايد اليمن والمنى \* فمن نوء قاضى المسلمين له مد  
 امين كنوز الفضل عبية سرها \* هو العالم العلوى والجوهر الفرد  
 اذالم يفت غيث العلوم بكشفه \* فواحيرة المستاق عاث به الضد  
 نزارية احسابه مضرية \* يطرزها تاج النبوة والبرد  
 يروع العدى بالرقش طوراً وتارة \* بابيض ذى حدين او ما له حد  
 معيد الورى سكرى بنشوة رفته \* كان الطلى من بعض انواعها الرقد  
 ليناه يمن كلما عز مطلب \* ويسراه يسر كلما اعسرت وقد  
 ربيع من الآلاء يطره النهى \* فينبت فى حافاتهما الحمد والمجد  
 حكيم له حل الامور وعقدها \* ومن حكماء الحكمة الحل والعقد  
 فياحبذا يوماه فى البأس والندى \* كأنهما لحظ المليحة والخذ  
 اقمداوردته اريجة طبعه \* موارد عنها بصدر الاسد الورد  
 هام قد استولى على كل فاهه \* نداء كما استولى على ابل طرد  
 اذا وكفت بالدر اخلاف دره \* ترى الغيث لا برق هناك ولا رعد  
 فتى يقتنى جدواه من حيث يتقى \* سظاه وقد يجنى من الحسك الورد  
 فتى طبق الافاق جم علومه \* واوشك منها ذوالغواية ينقده  
 من القاندين الجبل خوضا الى الوغى \* خصاصاً عليها الاسد اقواتها الاسد  
 ء اورك المعالى والى كائنهم \* سهاه الردى لا استطاع لها رد

لنهن الهى منه بفرّة ابيض ، عليها التناو والبسط والشرف الجدد  
 كسوب بحسنه المناقب كلها ، ومن اخطأ الاحسان اخطأ الحمد  
 مطلق بروحانية ذات نفحة ، قفى نذها ان لا يكون له نذ  
 اذا فلك الافلاك رام صرامه ، فقل لبروج الشهب طاووك الوهد  
 اخذت بايدى العلم والحلم والحجى ، وكانت عليها كل غادية تعدو  
 فامرسل الآلاء للناس شرعاً ، لهم عدد منها وليس لهم عدّة  
 لقد سرت الدنيا رياستك التى ، اسار قصاد البلاد هي القصد  
 تصدّيات الدهر منك مهابةً ، ومالك عن اصلاح فاسده صد  
 فواطرب الزوراء اذ زاد افقها ، فتى قرالا قمار من درعه يبدو  
 فتى شبت الاشياخ منه بنظرة ، وياشدّ ماشاخذت بزجرته المرء  
 اليك امين الله زمت ركابنا ، وحاديك من حسن التناء به يحدو  
 اترهارلاتشئل عن الحال مفصحا ، وماحالة الخلفاء جدّ بها وقد  
 تحاول في ناديك مسح جفونها ، وما لكايل الطرف من ائمة بدّة  
 ﴿ وقال يمدح احمد بيك ﴾

ما اندلال يهزّما قتمبد ، اهي القنائة ام الفتاة الرود  
 من ربرب آسن حكل جميلة ، وسكن ظل العز وهو مديد  
 جبداء حالية كان عقودها ، شهب الثريا والجمرة جيد  
 لا ابعد الله المنازل من رشاً ، يدنو ونبل الرصل منه بعيد  
 مناسر انا زارنى متانماً ، ولنجم عقصد بالدرج مهور

فشممت من تفاحته نوايحاً ، وقف على العاني بها التأييد  
 يا مالئى الحجلين انت ملائتى ، وجدأ يشيب الدهر وهو جديد  
 القلب دارك وهو اول منزل ، فعلام منزلك اللوى وزرود  
 ما بعد جوهرك المجرد غاية ، فضح الجواهر غيرك التجريد  
 ويلاه من وجد يرقص عبرتى ، ويعلم الانواء كيف تجود  
 وتنائف طرقنها بقلائصى ، فكأتهن مناجر وعقود  
 هبت الى المرعى النفيس وسفنت ، من كان للمرعى الحسيس يرود  
 قم يا غلام بيس نبض حظوظنا ، فالجد يجدى ان رعته جدود  
 ليس الاصابة بالشهامة وحدها ، ربما اهتدى غاو وظل رشيد  
 تنهى القناعة ان افارق مسقطى ، والحزم يأمر ان تجاب البيد  
 ان الامور اذا اختبأت شديدة ، واذا اجترأت فما عليك شديد  
 والجبن للانسان اشأم طار ، من اوتى الاقدام فهو سعيد  
 قم يا اخاخولان نعتسف الدجى ، من سد باب العجز فهو سيد  
 لا تذمن من الزمان فعاله ، ان الزمان باحمد لمسيد  
 شرف بروحانية لو نسمت ، نفحاتها انهدرك الجلمو د  
 قرم تناهت القروم بنانه ، ولربما قل الحديد حديد  
 لازال يقطر بالزبر ذبابه ، حتى ارتوى يس واورق عود  
 رجل اساطين الرجال قيصه ، ومن الرجال ثعالب واسود  
 ، الى اذا رمق الجبوش تنكست ، اعلاهها وتظلمر العنيد

جرّار عادية تجوش خلالها ، من معلمات بالفتوح جنود  
ولطول جبههم الكفاح توهموا ، ان الخذمة الرقاق خدود  
لله من ولدا بثوب واحد ، وهما لعمر ك احمد والجر د  
تمشى سحائبه ثقلاً بالندى ، كصنف ثقلت عليه قيود  
دانت الى التمردين رجومه ، فانقاد طاغوت وذل صريد  
وكان انصله الصقال دوامياً ، بيض السوالف زانها ترديد  
وجه ارق من الندى وصلابة ، في الحرب ليس لحدتها تحديد  
يا خارق الماضي كم لك غارة ، سالت بها للدار عين كبود  
انى يفوتك مارميت من انى ، ولاك السهام تريشهن سعود  
لازات تلتقى كل اشوس اصيد ، بعزائم من صيد هن الصيد  
كم عدت في صاة وعدت بعائد ، فارتاع ملتاع واورق عود  
تهتز من ذكراك اطواد الثرى ، فكائن من الغصون قدود  
حط الرحال بباب يملك زائر ، فايقضى حق القاصد المقصود  
وافاك ممتثلاً لامرك خادماً ، اياك فاستخدمه كيف تريد  
فاهناً من العلياء ، باعين التى ، لاماؤها كدر ولا مورود  
قالدهر اذن كلما ناديت به : التى اليك السمع وهو شهيد  
﴿ وقال يمدح سايمان بك ﴾

الا في ذمام الله سيرة راحل ! يسأره من كل ناحية سعد  
من الخيال ، يربها الماوت بصارم سوى الصفح والاحسان ايس له غمد

اذا حلّ في ناد تبين انه \* هو القمر الارضي والفلك المجد  
وان سار سارت منه شمس منيرة \* منازلها فضل طوالها حمد  
ظفرت ابوداود منها عناية \* هي العزة القمساء والشرف النجد  
اثرها الى العيجاء وخوضا لحاظها \* فما فوقها الا الاكاسير والاسد  
وضع قدمي مسعالك في معطس السهي فنقعهما للمجد يوم الوغاند  
وسر غير مأمور سعيداً مؤيداً \* لك السيف عون والقنا ببدأ جند

### ﴿ وقال ﴾

لا حمد عود فاض بالعز وبله \* تعود الليالي من غواديه عود  
تراه بحيث النجم يبدو لناظر \* ويكبر قدراً ان تلامسه يد  
هي الدولة الغراء ليس لافقها \* سوى احمد شمس وبدر وفرقد  
فما للسيف امضى منه حداً اذا سطا \* ولا الحظ في اقباله منه اسعد  
يزرّ على ذي لبدتين قميصه \* به يسعف الله العباد ويسعد  
بعيد على ايدي الحوادث جاره \* وادراك معناه على الوهم ابعده  
خبير باعقاب الامور كأنما \* له مقلة للغيب ترعى وترصد  
سريع لاسعاف الاماني كأنما \* له قسم عند الاماني وهو عند  
ابت نفسه الا السماحة مورداً \* لقد طاب مولود كريم ومولد

### ﴿ وقال يمدح سليمان بيك ﴾

سر على اسم الله ملكاً اسعداً \* تورّد الاعداء كاسات الردى  
حسبك الحظ دايلاً مرشداً \* يتهادى بك في طرق الهدى

انت للسعد السماوى يداً ، ايدت الله به من ايدا  
 واذا الايام جفت مورداً ، ككنت للاجازر منه مددا  
 يا جهل الفعل لا يجلو الصدا ، غير مرءاك ولا يردى العدى  
 رب حاد منك بالذكر حدى ، منهما طوراً وطوراً منجدا  
 تاشرأ عنك الحديث المسندا ، من تلا آيته الكبرى اهتدى  
 يا سايات الزمان الاوحدا ، كرر الالحظ به مجتهدا  
 ان داء العسر فيه اتجدا ، غذه بالروح نحي الجسدا  
 لم تزل في كل طرف اثمدا ، تجاب الضوء وتجلو الرمدا  
 مبرقا في كل فج مرعدا ، ما رءاك الماء الا جمدا  
 جازراً سرح الاعادى بالهدى ، قائم الذكر على طول المدا  
 منقذاً في كل حال منجداً ، من ملمات تفت العضدا  
 ما لحظت الشرا الا شردا ، او طردت الايث الا انطردا  
 تقتدى نعلك هامات العدا ، رب نعل بنفوس تقتدى  
 انت من يسقى الندى قبل الندى ، من بحار انفت ان نفدا  
 واذا الدنيا عدت فيمن عدا ، وجدت منك المقيم المقعدا  
 لك اقدام يقدا الجلمدا ، وجهل لبس يحصى عددا  
 كلما جردت رأياً مغمدا ، اصالح الله به ما افسدا  
 ملا الدنيا ربيعاً وندى ، كن كما تهدى شهاباً رصدا  
 ساحراً من كيده من مردا . قيس الملك الذى لم ينمدا  
 ( ٥٥ )

ومقيماً من قناها الاودا \* لح بحمد الله سعداً ابدا  
 تمنح الناس الجمان المفردا \* واسحب الذيل هماماً امجداً  
 صايداً ككل جميل اصيداً \* بارزا في كل حرب اسدا  
 طالعاً في كل اوج فرقدا \* مورداً ببحر الغنى من وردا  
 لابساً خير وداء يرتدا \* عش على رغم الاعادى سبدا  
 تجد السادات منهم اعبدا \* قادحاً زند نهى لن يصلدا  
 اخمد الله به ما اتقدى \* سالكا نهج المعالى الارشدا  
 ﴿ وقال يمدح احمد بك ﴾

انظر اليه مزوراً ومبندا \* قد ضم مخجلة الشمس بما ارتدا  
 نقل الاراك بان خمراً ريقه \* صدق الاراك اما تراه معربدا  
 حدرالانام فقل بعارضة الجلى \* وحباً الوصال فقل بتمايه اهتدى  
 وشدت خلاخه فقل فى ساجع \* فى اخريات الليل حن وغرّدا  
 بابى النديم يدى من اجفائه \* كاساً تضمنت الشراب الاسودا  
 لم انسه ولصبح ينسر سقناه \* اقداح سقط زجاجة لن يصلدا  
 بسقى ونحن من الهوى بمسّس \* حمراء صافية ارق من النداء  
 ناد به القوم المجرّب عقوانا \* فالقوم صرعى والهدولك القدا  
 جابيز كالسفر الطلاح اطاحهم \* سفر من الهيمان قد بلغ المسدا  
 يا حبذا خاوات انس بنينا \* كانت مئازرها تزر على الهدى  
 باذلك الكف الرزق على النوى \* وجدى القديم فهال بعود كما ابدا

يا غاديين على الملام شجيتا ؟ ولها زراح على الواعج واغتدى  
 للحب شغل شاغل عن غيره ؟ ارايتما صبا اطاع مفضدا  
 لا تنكروا ولهي باخت مجاشع ؟ فاقم تراضنا الوفاء الا وكدا  
 وشربت منها اكو سا صبغت بها ؟ روحى كما صبغ المشيب مؤبدا  
 هل شغل افثدة العوالم كلها ؟ وبسرها وجدوا المقيم المقعدا  
 في ليلة ساهرت كوكب افقها ؟ حتى استحال بها كلانا ارمدا  
 يا اهل هذا الضوء ان نزيلكم ؟ يبنى قرى من قربكم او موعدا  
 سفرت فاطبق كل نجم جفنه ؟ والليل التى فوق كل كلكه يدا  
 وعدت تطارحنى الحديث نسيمه ملأت كلاما بالقرند منفدا  
 يا نسمة الوادي الذي نزلوا به ؟ بحياتهم هات الحديث المسندا  
 ان انكرتك العين يا وادي قبا ؟ نلقد عرفتك بالفؤاد مجردا  
 لله آية نامة كانت جنا ؟ لمن اجتنى وجدى به لمن اجتدى  
 ولقد وقفت بها وصحبي نوّم ؟ الا خليل النجم بات مسهدا  
 وسألها عن ناؤا فاجابنى ؟ تصعيد انفاسى وثالثنا الصدا  
 رح يا اخافه ربنا فى دجنة ؟ فالليل امكن للمحاول مقصدا  
 واحرك رى عينيك هديا للسرى ؟ فاحق طالب حاجة لن يرقدا  
 ماذا التواني لا يتمز عودنا ؟ خور ولا النخوات نأية المدا  
 فمتى تنوخ الى اللقاء مطينا ؟ وراح من الم سقاها المجهدى  
 ضاع الجميل فهل له من نشد ؟ يا لارجال غلطات ام ورد الردى



لم يبق من يرجي نداءه اذا غدت احدى النواذب فالسلام على الندى  
 كل الا نام عن الجميل بمعزل ، هيات لم استثن الا احمد  
 الاروع المقدام والاسد الذي ، من يروى عارفة فعنه اسندا  
 حق على الاموال اغراه بها ؟ طبع يخال المال من اعدى العدى  
 كل الامور لرأيه مشتاقه ؟ يلحن منه الكواكب المتوقدا  
 ينظرن منه مفرجاً لكروبها ؟ لازل يمسح عن سرايها العدا  
 فهامة العصر الذي مهما بدا ؟ وجهان فى امر اصاب الأرشدا  
 يفنى بما يفنى به ومن انبرى ، للمزن شارف ممطراً او صر عدا  
 قر اذا احتجب الكواكب كلها ؟ اغنى سناه عن الكواكب مفردا  
 يفض ابيكار المعالى منشأ ؟ ولربما نظر العقيم فاولدا  
 ورأت منازلك السعود محلها ؟ فتطارت مثنى اليك وموحدا  
 يكفيك عن طعن الاعادى بالقنا ، جسد بسمهره يقصد الاكبدا  
 بابى علاك كاتما هي دورة ؟ فليكبة فى منتهاها المبنى  
 واذا المقل نحاه فاعلم انه ؟ قسم الزمان له النصيب الاسعدا  
 لومس نيران المجوس بناره ؟ اذن الزمان لحرها ان تبردا  
 فاذا اتصلت به اتصلت باروع ؟ كتبت بجهته الهداية والهدى  
 ان شئت ان تلقى ابن مامة فى الندى ؟ ومهلها فى الروع فانظرا حمدا  
 تجد السماحة والحماسة والحجى ؟ اسد على شكل ابن آدم جسدا  
 تحذ الابوة والمروة والنهى ؟ والاريجية جوهرأ متجسدا

تلقى ومن القى المعى بفنائنه \* نفس سمت سمة وطابت مولدا  
 ولقد تراضعنا الوفاء فاكثت \* نفسى عليه بالوفاء فاكثدا  
 فخطت اكواري بساحل نائل \* آلا لها الامداد ان لا تنفدا  
 وشمت روحانية المرعى الذى \* تحوى ربيعاً بالنعيم موردا  
 وبلت اشواقى بمورد حكمة \* ارأيت ظامية اصابت موردا

﴿ وقال ﴾

ولما التقينا والمطايا مشاركة \* وللحب نهب فى القلوب واكبد  
 جرى العتب حتى ظلت العيس تلتوى \* باعناقها والحيل تكدم باليد

﴿ وقال ﴾

ولو كان فى الجبن استراحة اهله \* لما سهرت عين القطا وغنى الرند

﴿ وقال ﴾

يا صفقة المغبون من زمن ابى \* الا قطيعة كل ابلج امجد  
 اين الكرام بنوا الكرام لقدنوا \* سفراً مديد الظل ليس له مدا  
 ذهب الكرام فلاحى لمن احتفى \* مما يخاف ولا جدى لمن اجتدى  
 لو كان يومك انه اليوم الذى \* اجرى العيون دما وقت الاكبد  
 فقدوا به غوث الصريح فارخوا \* بمسارح الفردوس مهدي اهتدى

﴿ وقال ﴾

وحي من بنى چشم ابن بكر \* يزيدون القنا نغرا لاعادى  
 اذا نزلوا الحمى من ارض نجد \* كفوه ترقب الديم النوادى

( اعادى )

اعاريب اذا غضبوا تروّت \* دماً سرباً انايب الصعادي  
 لهم ايد تشد عرى عراهم \* باطراف المهندة الحداد  
 واعناق بها صعر قديم \* توازي العز باللحم الجعاد  
 قلو جاورتهم لملاّت كبراً \* تخيم بين جيدك والنجاد  
 اذا ماخف ظهر الارض محلاً \* فهم اندى البرية بطن وادي  
 وفيهم كل واضحة الحيا \* كأن وشاحها قلعا وسادي  
 ولولا حياها انتعلت نجياً \* الى حفر حوافر من جيا  
 نأت فكان اجفاني طوتها \* تباريح الهموم على قتاد  
 فبين عقودها والقرط بعد \* حكي ما بينهن من البعاد  
 اغض الطرف بالبرات وجداً \* لاني بالهوى شرق الفؤاد

﴿ وقال يمدح سليمان بك ﴾

قسماً بكوكب عزمك الوقاد ! وبمكر ماتك باب كل مراد  
 وبجدتك الاوفى الذي لقمحت به ! ام الزمان بانجب الاولاد  
 وبنا فذات من براعتك التي ! دبت ديب السم في الاكباد  
 وبخلتي كرم وخوض كرية ! ادركت شوطهما الى الآباد  
 وسحاب انعمك اللواتي لم تزل ! يروى بها ظلاً الزمان الصادي  
 وسدادك الملكي رايته الحجى ! والصالحات له من الاجناد  
 ومسيل جوهرك الالهى الذي ! كبرت موارده على الوراد  
 وصروج غمران من زهراتها ! امل الجبان وشهوة الرواد

وبنائك الريان من نوء الندى ؛ واليه افواه الملوك صوادى  
 ما انت الانجدة من معضل ؛ ومدار عاقبة وفض ايدى  
 هدى لمن يمتار هديك يهتدى ؛ اذ كل نجم من نجومك هادى  
 ياطيب ذكرك فى البلاد فانه ؛ انفس مسك اور بيع بلاد  
 لازل كفك من جنى يانع ؛ كم بث من اوج على العواد  
 احلاتهم ذاك المحل من الغنى ؛ يا حبذا النادى ومن فى النادى  
 وسقيتهم من خندريسك حانة ؛ لم يصح شاربها الى الآباد  
 ما اضيق الدنيا على سكانها ؛ لولا انفساح مواهب الاجواد  
 لك من حائل كل فضل دوحة ؛ مياسة بنواظر الاعواد  
 يابدر وافاك الهلال بشمسه ؛ ذات الاشعة والسنا الوقاد  
 حيثما من كوكبين تقارنا ؛ فى برجى الاقبال والاسعاد  
 وصقلتما الايام حتى انه \* لم يبق فى الآفاق خط سواد  
 الدايرين على الفواضل والنهى \* فى دورتي اكرومة وسداد  
 نم النتاج نتاج سعد كالذى \* عقم الوبال به من الميلاد  
 لله مصباحات دأب كايهما \* تجديد اضواء وخرق حداد  
 رفعا شعاعهما لمعتسف الدجى \* فانصاع بعد ضلالة لرشاد  
 سعدان نال الدهر من فلكيهما \* اقبال امداد على امداد  
 يا عبنى الدنيا بسر صبا كما \* دأب الضياء اما كف او بادى  
 فقد يكما للفرقة دبن مطالع \* لاهتدى لمقاصد القعداد

ومنازل للمرؤميين خلية \* من صون اعراض وبذلة زاد  
 اسرجت حظك من سراج مؤيد اورى من العلياء كل زناد  
 حظ ترى اليم الحضم يمدده \* انى يقارنه قران نفاذ  
 العادل الملك السورى المقتدى \* بطريق كل مسود وتلاد  
 ملك يطاق عليه كاس عناية \* تسرى الحياة بها لكل جواد  
 اسكندر الدنيا ارسطا ليسها \* المصلحان سقيم كل فساد  
 سمكت له كف المعالى سمكها \* فادارها فلكاً على بغداد  
 وابان احكام الشريعة للورى \* كالبيض مصلثة من الاغماد  
 ما اعوز الدنيا اليه كائنها \* عوز المقل الى لقاء جواد  
 متنسم الهامات طلاع الذرى \* تجرى الجياد به على الاجياد  
 ملك العراق ولودعى صنعائها \* لانقاد جامعها بغير قياد  
 قرم القروم امامها مقامها : مقدمها فى الكر والارقاد  
 وقوام امر الملك كان لدارها : بمكانة الاطناب والاو تاد  
 هذا سليمان الذي نعماته : للماردين رواج وغواذى  
 يا احمد الافعال طبت شمائلها : الندى ليس له من الانداد  
 جدت للايام عرس ميامن : غنى الهزار بها على الاعواد  
 لله نائلك الاغر تشعشت : للناس منه اشعة الاسعاد  
 وقال يرثى المرحوم عبد الله بيك الشاوى الشاهرى الحميرى ﴿  
 الى كم يعادى الدهر كل مجيد : ويستخدم الدنيا بكل عنيد

ابت شيم الايام الاسفاهة : يرى احمد الافعال غير حميد  
 خليلي نجم الدين ابن محله : ارى طالع الامجاد غير سعيد  
 ومن اين للاجواد عيش ولم يزل : يشاب بلحظ لازمان حسود  
 خليلي من يعثر بداهية القضا : يجد من زلال الماء ذات وقود  
 وكم تحدث الايام من مدلهمة : بطيش لديها رأى كل رشيد  
 نباودنا الادنون هذا فراقكم : فراق حياة لا فراق ودود  
 فقوا انزود نظرة قبل بينكم : فقد طلعت اجناده بنود  
 ولا تحرمونا بهجة الحسن منكم هي الروض تجلو قلب كل عميد  
 وحلم فارواح المحبين بعدكم : تصد عن الاجسام اي صدود  
 ارى الدهر لم يترك جوادا على الثرى : فيا عين بالدمع المضاعف جودى  
 خليلي ان راعيتما المجد قاندا \* من الندب عبد الله خير عهد  
 فنى سكنت ريح السماحة بعده \* فامست جوارى الخير غير ركود  
 ولا تمجبا ان تبصرا العلم ذاويا \* فقد بات صرعاه بغير ورود  
 لقد نزلت بالمعشر البيض طخبة ترى البيض منها في براقع سود  
 والله مصباح من العلم موقد \* اصابته ارياح الردى بنمود  
 ذوى يافع الدنيا فليس لطالب \* مواعدها الا بلوغ وعيد  
 وما العيش لولا الموت الا مخايل \* ولا الدار الا مستقر لحو د  
 ولا تسلا عن حالة البأس والندى \* خلا فلكا هما من اثير سعود  
 لك الخير كم ارمدت عينا صحيحة \* بنايك واستيقضت ذات رقاد

( اعدت )

اعدت وابدأت الجميل ولم تزل ؟ الى ان خلا من مبداء ومعيد  
مضى لك عطر اعطر الكون نشره ، وكان شذاه الرطب نفحة عود  
سيند بك المجد الذي انت اهله \* بشق فؤاد لا بشق ورود  
ويبكي عليك الفضل بالملقة التي \* ملأت بها اركان كل وجود  
ويرثيك شخص الفضل من حسراته بكل قصيد مردف بقصيد  
ليالي يدعوك الندى فتجيبه \* وكنت الى الاحسان غير بعيد  
لعمري خلت تلك الديار ولم تزل ، مطالع سعد او مطارح جود  
كأن من الفردوس روضة ظلها ، سوى انها ليست بدار خلود  
منازل نخر فتحت زهر المنى \* كما فتح التقبيل ورد خدود  
لقد حل ذاك السمط فانالت العلى \* على مكسب الدنيا انيال عقود  
ولو كان غير الله بابك خطة \* لدك من الاطواد كل مشيد  
وطبق عين الشمس نفع شواذب \* وصك صماخ الدهر رزء اسود  
وناح عليك الدهر بالقضب التي ، تذيب من الابطال كل جليد  
حدود ضبي ما اذنت خطباؤها \* على الهام الا آذنت بسجود  
وبالاسل الخطي تصد صدوده \* فما ترتوى الا برشف كبود  
وما العزمات الشم غنت على القنا \* غناء حمام فوق ذروة عود  
الى ان روى دمع الصعاد كأنه \* ملث يروى قلب كل سعيد  
وتلقى الالبالي منكم كل اصيد \* نعال مذا كيه جماجم صيد  
يزلزل اكباد الكماة رعيده \* ورب جبال زلزات برعود

من القوم لا يرعون للمال ذمة \* كما لا يراعى السيف ذمة جيد  
 ملوك ولكن المنايا جنودهم \* ولا ملك الا باتخاذ جنود  
 حنائيك يا قلب المعنى تصبرا \* ارى جزع الانسان غير مفيد  
 الم تدران الشمس غابت فاخلفت \* سنا قمر للمكرمات سعيد  
 تلوح عليه غمرة نبوية \* فريدة حسن في جبين فريد  
 يا سعد قربت اعين الفضل والعلی \* فمالت كما مالت معاطف رود  
 سا بكيك ما انت لعلم مدارس \* وحتت الى الجدوى نفوس وقود  
 سانى على ايامك الفرر التى \* تقضت بعيش للكمال رغيد  
 وابكيك ما انت عليك مدارس \* وحن على الاحسان سرب وفود  
 فان تبكك الايام يا سيفها دماً \* بكت لك اخلاقا صقال خدود  
 امستجعين الغيث من مكرماته \* ورواد نوء منه غير صلود  
 قفوا في مغانيه تروا سائر الندى \* مقيا بها من طارف وتليد  
 ولا تطرحوا آمالكم من نواله \* فان اطراح الحزم غير سديد  
 ولا تصبروا عن مدحه وثنائه \* الا رب صبر لم يكن بحميد  
 اما والعلی ما زلت فى المجد راميا \* الى ان اصيب الحظ حظ سعيد  
 مكانك فى الفردوس اعلاما مكانة \* وانت حميد فى جوار حميد  
 زففت الى الظل الظليل مبشراً \* بحور وولدان هنالك غيد  
 اتخذت مقام الخلد داراً فارخوا \* مقامك عبد الله دار خلود



## ﴿ وقال ﴾

هل بعد اندية الحمى من نادى ، يحى النزيل بها و يروى الصاد  
وعدوا الرحيل عشية ووفوا به ، بأس الوفاء ، لذلك الميعاد  
وحلا العذيب فلاحلا مذقوضت تلك القباب عريب ذاك الوادى  
خلت الديار من الذين عهدتهم ، وتنافرت ظبيات ذاك الواد  
طاروا باجنحة الشتات كأنما ، نادى بتفريق الفريق منادى  
من للشباب جررت من اذياله ، مشياً كمشى المعجب المتهادى  
آوى بحى العاشقين بنشره ، فطوى بذاك النشر كل بعاد  
لانثقى فيه الجفون كأنما ، سمرت محاجرها بشوك قتاد  
ايام تجرى في دمي مقل الدمى (١) مجرى نعيم الماء في الاعواد  
وكأنتى ملك وشى اجناده ، بمعصرات قلائس وجياد  
من كل مقتدح زناد عزيزمة ، تمضى او امره كققدح زناد  
لو كل معدود بالف اسامة (٢) ، لم يلف الا اول الاعداد  
يا حابة للعمر وشحها الصبا ، بصدور شقرا وورود وواد  
ولقد عدمت من الفتوة بعدهم ، اشفاق والدة على اولاد  
لو يفتدى ذاك السواد قديته ، من ناظرى بلون كل سواد  
لله اندية النسيم تعلقت ، اذياله ببشام (٣) ذاك النادى

(١) بضم الدال من كل شئ مستحسن في البياض (٢) علم للاسماء

(٣) شجر عطر الرائحة طيب الطعم

واقى وقد نضت لنا از راره \* عن رد ارواح الى اجساد  
 تالله ما صدرت سهامك بل غدت \* دون السهام مراشاة بسداد  
 اعرضت عن غرضي وساعدك الهوى فنكشت بعد القتل حبل و دادى  
 انكرت معرفتى كان لم تذكرى \* عهد الايل سقاء صوب عهاد  
 ايام اخلصها الزمان من القذا \* كالبيض مصلثة من الاغمداد  
 بهنى جفونك صدق رقدتها كما \* بهنى نجوم الليل صدق سهاد  
 هل تسعدين على البعاد بزورة \* ان كنت راغبة على اسعادى  
 صدقت يمينك اذ تركت كما تنا \* اسرى يمينك مالها من فادى  
 ومثت من اقصى جبال تهامة \* عرفا فضمخ جانبي بغداد  
 من منقما ذاك الغليل وان ذكا \* من ماء كاظمة (١) ولوشماد  
 او كنت تجهلى ما حقيقة عاشق \* فالعشق خير ملابس العباد  
 يا صاحبي عهدى قفا جليكما \* دنت القباب وان نيل مرادى  
 لا يطلبنا منى الحراك فانها \* انفاس نفس آذنت بنقاد  
 ماسائنى فيك الفؤاد متيماً \* بين النجنى منك والابعاد  
 صنت الغرام وكنت حيث عهدتنى باذاعة الاسرار غير جواد  
 ولقد عرضت لها عشية ودعت \* والوجد ملؤ مزادها ومزادى  
 ولحمت منها كالسراب مطامعاً \* لم يغن موردها عن الوتراد

(١) حو على سيف البحر من الكويت على مرحلة ومن البصرة على

مرحلتين وبها ركاب كثيرة وماؤها شروب

وجرى الوداع دموعنا فكأنما ، نزل الجمال حدى بهن الحادى  
 في ليلة ما اقرت ظلماؤها ، الا بكوكب وجدى الوقاد  
 فعلت بناطعنات هاتيك الدمى ، ما تفعل الحشرات بالاجساد  
 او ما تعيراني اصباخة منصف ، فأبث قصة ظالم متمادى  
 من منجدى بالرجال ومسعدى ، بطروق تلك التقنية الامجاد  
 العاطسين بانف كل ابية ، والمرعفين معاطس الاكباد  
 قادواصفوف الاعوجي كأنها ، غيم حشاه الله بالارعاد  
 فسرواوقد ضربت لهم هبواتها ، خياما مسردقة بغير عماد  
 طخوا صدور بنى الصدور وطالما ، حملوا الرؤس على رؤس صعاد  
 عجبا لزمهم الذي يورى المنى ، كوميض برق او كقدح زناد  
 اهل الحفيظة لا تزال قباهم ، دموية الاطناب والاو تاد  
 اعقيلة الحى الطويل رماحه ، من كل يعبوب طويل نجاد  
 ان كنت مزمنة فحسبك من دى ، دمع يراق كصبغة الفرصاد  
 انسيت ووقتنا باسنة النقى ، وتطوق الاجياد بالاجياد  
 متلائمين احبة باحبة ، الا الوداع لنا من الاضداد  
 عجبا لئلى يسترىح الى الصبا ، والريح تغرى النار بالايقاد  
 يا اخت تغلب ما ارى لك حاجة ، في جلب افراحي الى الانكاد  
 اتى غمست يديك في دم عاشق ، غمست له فيما هويت ايدى  
 لا تحسبيني مل من لاقته ، ما ككل نابتة بشوك فناد

نسمت رباحك فاسترحت وربّما ، انس المريض بزورة العواد  
 تالله ما كذب السهي فيما حكي ، عني ولا صدقت رواة رقادي  
 اين الرقاد من امرء لم يوفه ، حق السهاد مماطل متماذي  
 من لي بعود كواكب سياره ، محموده في مبدء ومعاد  
 امطرتم جفني فاخصب لي الضنا ، والخصب في الامطار امرعادي  
 هانت على نفسي اراقة نفسه ، فيكم وظلّ عن الطريق الهادي  
 عثر الزمان بنا فلولا بينكم ، ما كان منفلتاً عن الاقياد  
 يا قلب كيف اصطاد كوكبك الهوى اين الكواكب من يد المصطاد  
 واذا استغنت على الهوى فباهله ، غير ابن جنسك خاذل ومعاذي  
 يا صاحبي خذا بكف اخيكما ، فلقد عدت دون الامور اعادي  
 من استعين على الغرام بنصرة ، قلّ المعين كقلة الاجاد  
 والحب كالا فلانك غير سواكن ، ليكنما غاياتهن مبادي  
 لا تذهبن بك المذاهب في الهوى ، فدع الطبيب وعد الى المعتاد  
 من مبرد الايقاد غير معطل ، هو علة الابراد والايقاد  
 حيث يا نفس الصبا من مبلغ ، خبر الاحبة رايماً او غادي  
 ان رمت رشد لبانتى فابدأ بهم ، واعده رعالك الله كل رشاد  
 كل الحوادث دون حاجة مسعف ، تضطره الدنيا الى الاوعاد  
 هل تطرفان الحى حي مجاشع ، والخيل بين تلاحم وطراد  
 ان افسدوا فالسيف يصالح بيننا ، والسيف يصالح كل ذات فساد

انّ الكرام اذا استنات طباعها ، كانت شكا ييها بغير جلا د  
 والمرء زينته بحسن ثلاثة ، شرح الشباب وصارم وجواد  
 والحر تصلحه الخطوب كما يشا ، كافورة القرطاس مسك مداد  
 يارأئد الاثلاث هذي روضة ، تنزو ثعالبها على المرتا د  
 ان كنت ليس بعارف اصدارها ، فن الضلال طمعت في الايراد  
 اياك ان ترد الغدير مكدرآ ، واقنع من الصافي ولو بشماد  
 وذرا تصدر في الامور اما ترى ، شأن الملوك توسط الاجناد  
 ارشدت رأيك يوم هم وداعهم ؟ فشككت في عظتي وفي ارشادي  
 او ما علمت بان زلزلة النوى ؟ لا يستقر لها فؤاد جماد  
 لولا العيون البابية رحبها ؟ لم تعرف الايام كيف قيادي  
 سنحت لنا بين القرات ودجلة ؟ هيف المماطف مشين تهادي  
 بيض اكلتها الشعور كاتها ؟ شهب برزن من الدجى بمحداد  
 كثرن ايام النفور وانما ؟ ايام لفتهن كالا عياد  
 فارقت جيرانى وعاندنى بهم ؟ تصريف دهر مولع ببناد  
 لم انس يوم قسى ورق به العدى ؟ فسد الصحيح وصح ذوالافساد  
 لله عهدهم متى انجازه ؟ ما آت لازراع وقت حصاد  
 والدهر في طبع الوشات يسره ؟ تفريق احباب وجمع اعادى  
 يدنى ويبعد من يشاء فلاسقى ، في ذلك الادناء والاباد  
 ازف النوى بذوى الهوى فشوا بها مشي الاسير باثقل الاصفاد

يا حادييها ان القاء العصا ؟ بمراد قدس فيه كل مراد  
هذي المنازل فانزلاها تنظرا ؟ كيف اختلاف الروض والرواد  
وتفكها ما شئنا من مرعها ؟ تجدوا فكاهة مقلة وفؤاد  
يا صاحبي الا اسئلاني حاجة ؟ عن حاجر عن بانه المياد  
اين الغلام الحاجري وهل درت \* تلك المها بمصارع الآساد  
ايروقتي ذكرى سعاد وقدحما \* قر المهلايين ذكر سعاد  
قر يذكرني به قر الدجى \* قد تذكر الاشياء بالانداد  
ويشوقني لام العذار بخده \* كالمين زين بياضها بسواد  
وعد الدنو فارعى ميماده \* ووفى رعاه الله بالابعاد  
حتى اذا دنت الوقات من الدجى \* والصبح قارت ليلة الميلاد  
وغدت اماق النجم غير قريرة \* فكاتها كحلت بكس رماد  
زرنا قادر كنا المرام فلم تزل \* همم الرجال تخف بالاطواد  
مه يا هذيم فقد عقت من النهى \* ورايت امرا كان غير سداد  
اولم تحدثك الحوادث انما \* مروى غليلك صاحب الاخقاد  
والنفس مولعة بما عودتها \* فدع الطبيب وعد الى المعتاد  
واترك معاتبه الصديق اذا جفا \* ما العتب غير اثاره الاحقاد  
والعشق شبه دوار فلكية \* غاياتهن من المدار مبادئ  
اصبحت اذرع بعدهم ارض القلا \* واواصل الاتهام بالانجاد  
واذا الفتى فقد العشير فإله \* الا اجتناب دكادك ووهاد

ما كان افيء ظلم حتى انمحي \* والدهر للثقلين بالمرصاد  
دعني اثني الشدقي فآتني \* عند التطلب واحد الاحاد  
دعني اسل عن كل نجم حاجتي \* ربما تمتد يدي لنجم هادي  
مالي وايتار الاقامة والذي \* ابغيه بين نواجد الآساد  
اصبحت ذاقلق تقاسمني السرى \* كالسحب بين مهامه وبلاد

﴿ وقال يمدح احمد بك ﴾

مهلاً اطلت اسي المحب فاسعدي ، وتذكرى مفضل الكتيب فانجدي  
انسيت اذ عقدت بنان يد الهوى ، خير العهد لنا باشرف معهد  
يا ام عمرو اين ارضنا التي ، حشيت بمختلف النعيم الارغد  
يا ام عمرو اين داعية الصبا ، همت وداعية الهوى لم تنجد  
نشوان لهو ابعدت خطواتنا ، كيف السبيل الى لقاء المبعد  
ان كنت ذاكرة بمنعرج اللوى ، طيب العهد بالماضيات فجددي  
وخذي التجلد في القضاء ، فانما ، عرق بغير تجلد لم يفصد  
نرجوا الوصال ودون ذلك مركب ، للمشرقية والقنا المتقصد  
ولقد ضربت اليك امواج الدجى ، قشقت كل عباب بؤس مزبد  
ايام اعطيت البطالة حقها ، والسيف من عنق الكمي الاصيد  
ايام كانت كالجبال صقيلة ، فكانها خد الغلام الامرد  
ايام حلتها السوالف والطلى ، بحلي عقد للنميم منضد  
ولقد اطلت دمي على رغم الضبي ، سيف من الاجفان غير مجرد

يا للرجال الا دليل مرشد ؟ بهدى الشجي الى الوصال فيهتدي  
لم انس في الوجنات دجنة ابيض ؟ شمس الضحى منها نخال اسود  
هبت شمائله علينا سحرة ؟ بالند من ريحان سائفه الندي  
قننفت منه عبيقة عارض ؟ ترخى على العاني ستور موّبد  
والكاس في يد من يرّدي حسنه جسد الدجى روح الضياء فيرّدي  
ويقول للكاسات وهي بكفه اولست ربك فار كمي لي واسجدي  
ولنا بمنعطف الربيع ملاعب \* تانسبك منعطف الشباب الاغيد  
يسبيك منه مدرهم ومد تز \* من كأس فيه بمشمس ومفرقد  
وكأن منفتق العبير من الصبا \* روح بنير الراح لم تنجسد  
والطل فوق الاخوان ككاته \* في خضرة الزهري قرط زبرجد  
جرت الرياح عليه وهي بليلة \* فتوقدت بمجامر الكلاء الندي  
والريح ما بين الرياض كفارس \* يختال بين معصفر وموّرّد  
والودق منخرق المزاد كاته \* كرم الحميد ابى المؤيد احمد  
مولى الجميل تخال جوهر فرده \* خال بوجنتي النداء والسودد  
هو صر قد الاعسار الا انه \* يرعى العفاة بمقلة لم ترقد  
سل عن عزائم الجواد تجدفتي \* لولاه موقدة الردى لم تخمد  
كم فضّ عذراء الامور بصارم \* غير المنايا منه لم تتولد  
اسد شديد البطنس الا انه \* في غير ذات الله لم يتأسد  
فضح العلوم فكل عالم واقف \* ما بين مصدر رأيه والمورد



لله علم قد اتاخ بها \* فاطل منه على النصيب الاسعد  
 علم تكاد الشمس تطلع دونه \* شرفا ويخجل منه فرق الفرقد  
 وكانما ييمّ السيادة ساحل \* من بحر سودده الذي لم ينقد  
 كم اسفرت سقرا لخطوب فاجنت \* الا بكوثر راحتيه المبرد  
 حلقت به القصاد لولا فضه ! ما انبت شجرات وادي المقصد  
 ويريك تمثال الندى للمعتق ! طورا وتمثال الردى للمعتدى  
 متكفل لا وافدين بنائل ! يرعى نواعس من حظوظ الوقد  
 اكرم بصبح نداءه من متبلج ! ينشق عنه دجى الزمان الانكد  
 هو روح روحانية الكرم الذى ! تشفى موارده غليل الورد  
 اين النوادى من ساحة ماجد ! امست مكارمه تروح وتقتدى  
 قسماً بذات الجود ان يمينه ! كانت بمقلته مكان الاثمد  
 جمع الآله به مثاثر خلقه ! جمع الآله قوى الجوارح باليد  
 مغرى بحب الجود وهو غلامه ! ناهيك من مولى اغمر مؤيد  
 يا ابن الذين هم المكارم والعلى ! يهدون للمال الذى لم يهتد  
 كم عسعست ظلم الزمان على الورى ! فقد مت بالزند الذى لم يصلد  
 راعيت عهد المجد غير مذتم ! واتيى بالكرم الذى لم يسهد  
 الله اكبر لاقبيلة سودد ! الا وقت بها مقام السيد  
 مسحت قذى الدنيا يدالك وانما ! كانت على الايام مسحة ارمد  
 نالت بنواعبد السلام بك المدى ! من كل سابقة وعن سرمد

ضربوا بسيفك هام كل ملة \* سيف عن المعروف ليس بمنعمد  
ورموا بسهمك عن قسي اصابة \* عرض الكمال فكان اي مسدد  
القائدين الخيل تعثر بالطلی \* عثر الرياح بكل طود اقود  
واذا تقيأت الملوك وجدتهم \* يتقيأون بذابل ومهند  
من عصبة انسية ملكية \* وجدت بها الايام مالم يوجد  
يا من ابى الا التخلد ذكره \* والعالم العلوي غير مخلد  
سقياً لهمنك التي اوردتها \* من لجة العلياء مالم يورد  
هي همة اوقدت عزم جياها \* قنفلت بالكوكب المتوقد  
من كان فيض سواك غاية قصده \* فالهوم فيض نذاك غاية مقصدي

﴿ وقال يمدح المرحوم سليمان بك الشاوى ﴾

فتى جدت الايام في نيل مثله ، ولا بد في كل الامور من الجدة  
فتى لاح في طي الزمان مجرّداً ، كما جرّد السيف الصقيل من الغمد  
لئن شكت الحساد منه فربما اضرّ شعاع الشمس بالاعين الرمد  
فتى نسجت للناس الآء يمنه ، مو شحة الاطراف توسم بالحمد  
فتى عرف المعروف اصل وجوده ، فلم ينصرف عنه بجرّ ولا عبد  
وهل يلتوى منه ووالده الذي ، طوى الله في برديه جامعة المجد  
سليمان ذو الطبع السليم الذي غدت ملوك الورى من فيض جدواه تتجدى  
وزير على شأن الوزارة فضله ، ومنته فضل السوار على الزند  
اعد نظراً في محكمات اموره ، تجدها سليمانية الحل والعقد

تراه غنياً عن سواه برأيه ؟ وما حاجة البحر المحيط الى الورد  
 فيشره بالبدر السماوي طالماً ؟ باحسن ما تعطى السمود الى القصد  
 مبيداً باذن الله عادية العدا ؟ صريشاً بحمد الله اجنحة الرشد  
 لقد توج الرجمن مفرق عبده ؟ بتاج من التقوى يرصع بالرشد  
 اتى كاملاً من كل وجه فارخوا ؟ بدا القمران السعد في هالة المجد

### ﴿ وقال ﴾

ولما تلمنا الدجى وسرى بنا \* بقبة جريال من الليل اسود  
 طرفنا بيوت الحى حتى كائنا \* نجوم قد انقضت على العلم الفرد  
 اذا الشبح التى في ثيابى لونه \* فصبغته من صبغة الشبح والرند  
 هو ادج تبدوا فوق اسنمة المطا \* حسانا كما يبدو السوار على الزند  
 قناة على زند البعير كانا \* سوار وما احلى السوار على الزند  
 سقى الله لبلات النقى ما الذها \* مججلة ملثفة البرق بالرعد  
 جرى الدمع من اجفاننا يوم رامة \* ولم يكفه حتى حشاهن بالسهد  
 فلا ابعده الله الديار واهلها \* ورد بفيض عنهم رامى البعد

### ﴿ وقال ﴾

لك ان تروح على الصدود وتقتدي ؟ وعلى ان اصبولنا ديك الندي  
 اهدى اليك على البعاد تحية ؟ الولهان يمشو بانقواد المكمد  
 يا راحلاً والصبر يتبع اثره ؟ ان كنت ازمنت الرحيل فزود  
 ضيقت عمرى في هوائك ولا تضع ؟ ذمى وها اثر الوداع فانجد

ما حق مثلي ان يضاع عهوده : شقيت حظوظ في هواك فاسعد  
 هيات ان نلتى كودك صادقاً : والصدق ذودر قليل الورود  
 والوعد دين يا خليط فوقه : ان الوفاء دليل طيب المولد  
 لم تسمع الايام بابن نجيبة : بعد الخليل ولا يفى بالموعود  
 مه يا هديم ظننت انك ناصحى : ولقد نظرت الى ذكاء بارمد  
 وعلى اختلاف الراى كل قائل : ضلّ الورى وانا المصيب المهتدى  
 واذا الامام تبينت آثاره : في كل مفسدة فمن ذاقتهدى  
 والناس مقتسمون في اهوائهم : ما بين ودّ خالص وتودد  
 يارب ما انا بالحلل حرامه : فلم استحلوا اخذ قاي من يدي  
 كيف التخلص من جائل شاذن : انا فيه بين تحيرو تردد  
 غنى بذكرهم السعير فغن لي : طرب طمحت به طموح معربد  
 وتكاد انيقهم تهش جنوبها : مما حمان من الحسان الخرد  
 ارسلتم طيف الخيال محرّضاً : فسرى ونبه لوعة لم ترقد  
 لله ذاك الطيف او قد فيهم : نارى ومرّ كانه لم يوقد  
 لو كان في عدد الكرام وطرزهم : لابي مجاذبة الاعنة من يد  
 ما انصف الظمآن من ابدى له : عذب الورود وصددون المورد  
 وهطية الامساك شر مطية : تحدى براكبا الى الوادى الردي  
 وتفرقت ايدى سبا احلامنا : لفراق متهمة وآخر منجد  
 اوصالها لك ان تحال عقدة : لولا عتيلة وائل لم تعقد

## ( W )

ياحسرة القلب الشجيّ تقلبت \* برحى احبته ككرة القند فد  
من امكنته فرصة فاضاعها \* واستعبت الايام فهو المعتدى  
ارياح توضح لي ضحى اخبارهم \* واذا انتهى ذلك الحديث فردّد  
واغن اعد ناظريّ لقاؤه \* لادرّدرّك ياسحيق الائمّد  
ليس الخلاعة في هواه موّله \* خلع العذار بحب ذاك الارمد  
اخجلته بالغب حتى خلته \* في راحتيّ فكان ابعّد مبعّد  
فكأنما في مقتلته ادلة \* تهدي الى البرحاء من لا يهتدى  
عانقه حتى الصباح فما جنى \* برقى ولا هدأت شقائق مرعدى  
ورشفته فعجبت من قلتي به \* عطشان لم يك منه اعذب مورد  
ووجدت في حد النوايب نبوة \* فشحذت عيشى بالاغن الاغيد  
وابيض ليلي بالعراق فبشرت \* اناؤه الواشي بوجه اسود  
وافت اليك مع الصباح مغيرة \* خيل الصبوح فل وغن وعربد  
ويصب عين الشمس في قارورة \* قمر يدور بفرقد في فر قد  
من ناشد عنى جئاً ذر تغلب \* مابالها تدمى الكمات ولا تدى  
نضت الحجاب فاسفرت عن كوكب يفرى الدجى بسنانه المتوقد  
وجلت مباسمها لنا عن لؤلؤ \* رطب المحبة بالشباب المنضد  
فرايت سائمة الملاحه ترتعى \* فى يافعين مورس ومورد  
ومذانبرى شمل الفريق مفرقاً \* فرقت شمل مدامى وتجلدى  
وشغلت عن ذم الزمان بمدحه \* لندى سليمان القران الاسعد

حدثت على ان الصواب بحده : فضلت شبابه شيوخ السودد  
هو جرة الملك الذي يرى العدا : بشرارة الطمن الذي لم يخذ  
افماله سعد على علاتها : سعدت نجوم الافق اولم تسعد  
لا ينتضى الا ذبابة مرهف : نزاعة لشوي الكمي الارمد  
بطل وان كانت تحايا القنا : لا تنكرن له تحايا المسجد  
يا فالقاحب القلوب بفيلق : هشم الكلي هشم الزجاج بجلمد  
شرف الفوارس ان تدوس نعالها : بنعال خيلك يا شريف المحتد  
يحملن كل حزور (١) من حمير : لزام منكرة السهي لم يعتد  
يعد الكريم لعة لئكنه : موف ولو وري (٢) بذالك الموعد  
امطر سيوفك فالقشاعم والطل : من راحتك بموعد وتوعد  
ولك المكارم لا يحول حالها ، وعلى النجوم شبيبة لم تفقد  
﴿ وقال يرثي المرحوم عبد الله بك الشاوي الحميري ﴾

لعمرى خلت تلك الديار ولم تزل \* مطالع سعد او مطارح جود  
كان فراديس الجنان ظلالها \* سوى انها ليست بدار خلود  
منازل جود فتحت زهر المنى \* كما فتح التقبيل ورد خدود  
سابكيك بالبيض اليمانية التي \* تهدت من الابطال كل مشيد  
يزلزل اكباد الكمات رعيده \* ورب جبال زلزلات برعود  
من القوم لا يرعون للمال ذمة \* كما لا يراعى السيف ذمة جيد

(١) الغلام القوى (٢) وري عن كذا اراده واطهر غيره

ترى الحرب مغناطيسهم حيث لم يكن طباعهم الا طباع حديد  
 ملوك ولكن المنايا جنودهم \* ولا ملك الا باتخاذ جنود  
 اذا سئلوا كانوا بحار مكارم \* وان نوزلوا كانوا جبال حديد  
 وارثيك بالطمن المدراك كانه \* قصيد طمان مردف بقصيد  
 سترتيك قوم من قوافي رماحهم \* فكل قصيد مردف بقصيد  
 الى ان ارى دمع الصعاد كانه \* ملت يروى قلب كل صعيد  
 وانى على ايامك الغرر التي \* تقضت بعيش للكمال رغيد  
 ارى الدمع من عيني بعدك مطلقا \* فما بال قلبي في اشد قيود  
 وما كنت ممن تنثنى عزماته \* لحادثة او تتوى لحسود  
 ولكن من يعثر بداهية القضا \* يجد من زلال الماء ذات وقود  
 بنى همير لا تطرحوا الحزم خلفكم \* فان اطراح الحزم غير شديد  
 ولا تصبروا عن اخذ ثارات يومه \* الا رب صبر لم يكن بحميد  
 ايا ابن الندى هذا الذى منك قد بدا فراق حياة لا فراق ورود  
 اما والعلى لازلت فى المجد راميا \* الى ان اصيب الحظ حظ شهيد  
 قتلت على ايدي الا ذلين عنوة \* وما ذاك عن اهل النقى ببعيد  
 مضى كل حرطيب الفعل يشكى \* اذى كل جبار الفعال عنيد  
 فاين على من مقام ابن ملجم \* واين حسين من محل يزيد  
 ولم تبرح الدنيا تذل كرامها \* فلا سيد الا بكف مسود  
 لقد فزت بالمغنى الجنانى وافدا \* كما فاز فى مغناك كل وفود

مكانك في الفردوس اعلا مكانة \* وانت حميد في جوار حميد  
 زقت الى الظل الظليل مبشراً \* بحور وولدان هنالك غيد  
 ولما نزلت الخلد قلت مورخا \* مقامك عبد الله دار خلود

﴿ وقال ﴾ . ١١٨٨ .

ما كان عذرك اذ حجت حبيبتى \* غنى وقد علق الهوى بفؤادى  
 انى بعثت على المكارم همتى \* حتى تركت الجود فعل جوادى  
 علم متى استودعت علم سريرة \* امست وموعدها الى ميعاد  
 واليوم شبه الطرس طرفي ابيض \* حزنا وحظي اسود كمداد  
 ايام لا ارضى جليسي في العلى \* قر السماء ولا السماء النادى  
 كم رمت منهجها فعاقت دونها \* لانا نبات عوائق وعوادى  
 هيات ان ترد الفطانة وردها \* والنسر ممتنع على المصطاد  
 لله ايامى التى سلفت بها \* مضمومة الايدى على الاكباد  
 يا ايها الداعى الى رشد المنى \* انظر اليّ فقد فقدت رشادى  
 واسمع الى الرؤيا التى عثرت بها \* عيني وقد غرقت بفيض رقاد  
 حتى اذا ما الليل حان وفاته \* والصبح اصبح داني الميلاد  
 والنجم مطروف الجفون كأنما \* كحنته اميال الدجى برماد  
 ناديت من امن المنادى شحة \* ورقدت شيئاً بعد طول سهاد  
 فرأيت ايلي ذلك ليلي عاقداً \* بند الغلام على طلا الآبady  
 واذا يا بلج ذاجبين معوز ، شمس الضحى منه الى استمداد



قد احدثت زمن الورى بجنانه \* والناس منتشرون شبه جراد  
 فمشى اليّ على جواد ادهم \* كاليدو منقله الظلام الهادي  
 ويقول لي ان كنت طالب وصلنا \* فجناب ذلك فيض ذلك الوادي  
 اذهب اليه فانه باب المنى \* للآملين وكعبة الوفا  
 واقراء فاضلة السلام وقل له \* اني رسول من امام هادي  
 يرجوك ان تبدو الفتاة بزيتها \* حتى ترى شبه الشهاب البادي  
 ذكره بالزمن القديم قبيل ما \* يروى بها ظمأ الفؤاد الصادي  
 هل كان طم المشق حلواورده \* او كان صرا في فم الورد  
 ويعرف الاخلاق في اخلاقه \* قد تعرف الانداد بالانداد  
 واجعله مدرجة الى نيل العلي \* فالنار لا توري نغير زناد  
 واجهد اليه فما بذلك ذلة \* فالشيء لا يأتي بغير جهاد  
 واذا الهوى غلب الفؤاد وراضه \* حسن البكاء على فراق سعاد  
 اتراه يذكر يوم نادى داعياً \* والشوق منه يجده بالايقاد  
 فاريته كالعقد سبعة انجم \* منظومة تبني على الاسعاد  
 حتى تنبه واقتنى نيل المنى \* ومشى بسهل العلم دون وهاد  
 واذا اراك دقيق صنعها كما \* تهوى اراه الله كل رشاد  
 واذا ابى فعليّ قاب نجاحه \* بخسارة وصلاحه بفساد  
 فاجبته يخشى اذاعة سرها \* منى كان لم يدر حسن سداد  
 وبناني كالحائنين من الورى \* افشى كريم سرار الأتجاد

فاجابني لما جابني بهضها ، لم لم يخف وسقاك ذلك القادى  
 فاعاد ذنباً جازعاً من بعدما ، كانت لديه خلائق الآساد  
 كم رمت من يده المتى ويعيدني ، لديارك العليا بحسن معاد  
 واقول في ابي المدائن مطلي ، فبقول لي هوذاك في بغداد  
 يا ابن الاكارم لاغدير قارتوى ، وجنا الرياض ذوى على المرتاد  
 دعنى اكن حزن المفاوز ناشداً ، عنها مرادى اين حل بواد  
 دعنى اسل عن كل نجم مطلي ، فمسى تمد يدى لنجم هادى  
 دعنى اكن تانى الركاب فانى ، عند التطلب واحد الآحاد  
 مالي واينار الافامة والذي ، ارجوه بين نواجد الآساد  
 مالي اميل الى الظلام ولم اكن ، كالشمس حلت وسط كل بلاد  
 دعنى اجب سهل الفلات ووعرها ، ابي السيوف يقدر فى الاغمار  
 اشكو اليه من زمان جار ، جعل القيود قلائداً الا جياذ  
 ومتى يرينى الصبر عافية المتى ، فلقد صبرت وماقضيت مرادى  
 قد طال سقى فى المرام فهل ارى ، فرج الزمان له من القواد  
 وله برثى يحيى افندى تخرى زاده ﴿

ما للقوادح (١) نارها لا تخمد ، وزفيرها بين اللهى يتردد  
 والدهر لا يترك اما برق ، ببروق صاعقة واما مرعد  
 والعيش مختلف المساعى تارة ، تجرى سفائنه وطوراً تركد

واليسر والعسرى فليس بنافع ، عيش اغض ولانعيم ارغد  
 والمرء ممتحن بمخلة دهره ، طوراً بها يشقى وطوراً يسعد  
 وعلى كلا الحالين لا يبقى لها ، سعد مقيم ولا شقاء يقعد  
 واخو الوفاء ، قلبه اخوانه ، واخو الحياء بها عديم مفرد  
 لاتدع للمعروف الا اهله ، فالجود في الشيم السليمة يوجد  
 واللؤم في الطبع اللئيم مركب ، كالزند في طرفيه نار توقد  
 ما اقبح الايسار في يد ممسك ، والراح بالكاس الدنية تفسد  
 ولرب معتذر اليك ودونه ، قاسى الطبيعة افعوان اربد  
 واذا رايت العيش راقك صفوه ، فتوقه ما كل ماء يورد  
 والدهر معلوم المحل وانما ، طمع ابن آدم فيه رأى مفسد  
 كور لحاظك في الزمان اما ترى ، ان النفوس عليه زرع يحصد  
 وكأتما الدنيا تقول لمن بها ، عيتى وعيشك عن قليل ينغد  
 لا يفررنك ما ترى من فرصة ، اين الاولى عمروا الديار وشيدوا  
 راموا البقاء فصبحت اطلالهم ، خيل المون مغيرة فتبددوا  
 ولرب ذى حمق يروم بجهله ، نيل الخلود ولا يتم له غد  
 لورام بالذكر الخلود لنا له ، والمرء بالذكر الجميل يخلد  
 والنفس لا تنفك من خدع المنى ، العمر يبلى والمنى يتجدد  
 وقال يرثى المرحوم عبد الله بك الشاوى الشاهرى الحميرى ﴿  
 زهبت بدىافيه النجوم الارند ، كدرآء تمسخر بالجواد الاكد

أتى يقال عائرة الردى \* ان قد هسنت جبين نخر السود  
 واحسرة الايام كيف تمكنت \* من هيكل الضرغام راعشة اليد  
 لا ابيض وجه الدهر ان صروفه \* تسمى الى الاحرار سعي الاسود  
 في مثل عبد الله واصلت العلى \* لبس الحداد ونوح كل معدد  
 اليوم جفت من ينابيع الندى \* عين الحيوة فيا غليل الورد  
 اليوم اعولت العلوم كأنها \* ثكلى صروعة بفقد الاوحد  
 ولي فواعية الهدى من بعده \* صمت وواعية الندام تجدد  
 ما للنوائب لا استهل قطارها \* ذبلت بها ريحانة النادى التدى  
 من مبلغ العلياء ان مايكها \* في قبضة الايام اي مقصد  
 ذهبت بكلي المعارف جوهر \* ما كان للمعروف غير مجرد  
 لا تطلب الايام مثل وجوده \* فمن الضلال طلاب ما لم يوجد  
 هيات ان تجدد المعالي مثله \* ما كل سهم يلتقى بمسدد  
 اسد سرور البأس الا انه \* في غير ذات الله لم يتأسد  
 ما اظماً الا مال بعد سميع \* قد كان غوث الله للامل الصد  
 من مبالغن اقرار حمير انما \* برج المكارم بعده لم يسعد  
 وارحمناه لانفس قدسية \* وضعت يداً ملكية للاعبد  
 ومن المعجائب ان تمس يد الردى \* من عالم الانوار كل مؤيد  
 هيات من يبني الخلود لنفسه \* والعالم النوري غير مخلد  
 لة ما اذا انهدت ايدي الردى \* من صارم للمكرمات مجرد

ايها القطب الذي حركاته \* في كل قطب اذ تروح وتعتدى  
 ان كنت لا تختار الا مارقاً ؟ فالقطر في سبخ الثرى لم يحمد  
 مالي اراك تصد عن غرر الورى ؟ وتدير في الاوغاد عين تودد  
 ماذاك عن عبث ولكن في الهوى ؟ ميلان غصن البانة المتأود  
 لولا ذراعك ما استطال لها يد ؟ كالنار لولا الريح لم تتوقد  
 مالي وللأيام كيف الومها ؟ والبرد في النيران ما لم يخذ  
 كم قهقهت قبلى على لوأمها ؟ ومن البلية عذل من لا يهتدى  
 يا راحلاً والدهر بعد رحيله ؟ يبكى بكاء الوالد المتوجد  
 او ما ترى المروف جن جنونه ؟ فمشى على الايام مشي مقيد  
 يهنيك نور شمائل لو لم يكن ؟ للنار الا بعضها لم تخمد  
 كم من حديث مكارم ابقيته ؟ يرويه بمدك مسند عن مسند  
 هي اخذة منه بدائرة الثرى ؟ كالبحر الا انها لم تنفد  
 عمت مناقبك البلاد كاتها ؟ سيارة الفلك التي لم تجحد  
 وارك محسود البرية كلها ؟ لاخير في الرجل الذي لم يحسد  
 من ينشد الدنيا قصاد نائل ؟ من بعد جودك مالها من منشد  
 من للينامى بعد اكرم والد ؟ غير المكارم منه لم تولد  
 تعشى حماك ولا تنال وروده ؟ ما الهف الظامى دوين المورد  
 اين الطبيب المستغاث اما يرى ؟ مرض المكارم مالها من عود  
 ذعبت به الابام نير كرينه ؟ ان الزواجب للكريم بمرصده

او ما ترى الدنيا غداً رحيله ، مخضوبة بدم العلي والسود  
 ذهب الزمان الاريحي فلاحى ، للمستجير ولا ندا للمجتدى  
 ام تذكر الايام يومات في الوغا ، الا بكثك بذابل ومهند  
 ووراء تارك كل راكب همة ، ادنى مطالبته ثانيا الفرقد  
 من آل حمير الذين تخالمهم ، خالاً بوجنتى الندى والسود  
 لله سمعك قد اطال لك العلى والسعى دون السعدايس بمسعد  
 خلدت بك الخيرات اذا وردتها ، من كوتر الكرم الذي لم يورد  
 ايام كنت وكل قطب دار ، بالنير الا على الذي لم يعتد  
 ايام اعطيت المعالى حقها ، اذ كل عادية اهابك ترتدى  
 ايام لا يرق رقيق ماجد ، سفهاً لمن يبغى صرام مؤيد  
 يا غائبين عن العلى ومحلهم ، منها محل الماء من قلب الصدى  
 ان كان ظعنكم تبدد شمعه ، فاليوم شمل المجد لم يتبدد  
 ﴿ وقال يمدح المرحوم السيد صبغة الله افندى الحيدرى ﴾  
 العلم جسم انت عنصر مجده ، والفضل سيف انت جوهر حده  
 لم تعرف العلياء كيف تهزه ، حتى كتبت علاك في افرنده  
 نظر الزمان اليك نظرة شيق ، وسمى اليك بسكره وبحمده  
 وغدوت رونق حسنه وجماله ، وحيوة هيكله وجمرة خده  
 فكأما الفضلاء من انبائه ، ورد وانت غصارة من ورده  
 لله اربى من باخر فلدته ، فعدا يباهى النيرات بعقده

ظفرت بك الايام منك بجوهر ، قد حير الالباب جوهر فرده  
 قطب تدور عليه افلاك الهدى ، مذ كان يرتضع الهدى في مهده  
 عرش به علم الشريعة ثابت ، اذ قام كرسي العلوم بحجده  
 وسماء عرفان كان نجومه ، طلعت علينا من مطالع برده  
 بل مركز الارض الذي لولاه ما سكنت وكان سكونها من رشده  
 يا سيداً من حيدر ومحمد ، من مثل والده الامام وجدّه  
 جدت فينادين جدك فارقت ، اضوائه لما قدحت بزنده  
 فرويت عن اخباره ورويت من ، اثاره وخلفتنا من بعده  
 قد كنت في يوم الكساء ضميمة ، مخبوءة في ظهر اكرم ولده  
 ما زال يعبق فيك نثر عبيره ، حتى شمنا منك ريحة نده  
 من كان مفتخراً بنسبة حمير ، ففخاره بالمصطفى وبمجده  
 تلك المفاخر لا مفاخر تبع ، هيات من قاس الشريف بعده  
 مجدله عن الوجود وطأطأت ، شمّ الرؤس اشأوه ولبعده  
 طوبى لقد فرّرت وان بعد المدى ، عين ابن ادريس الامام بلجده  
 لو كنت في ايامه حللت في ، سوداء سودده ومهجة مجده  
 لكننا اخرت كي يبقى له ، ذكر يدوم وقد توى في خله  
 ادركت شأوا الاجتهاد بحكمه ، من نصه وكشفت معنى قصده  
 وملاّت من اصحابك الفر العلى ، ارض العراق واوغلوا في نجده  
 في كل ساقب منك بدر وسرى ، وبكل قطر شعلة من وقده

لو يدرك المزني منك مفاخرآ \* لاقرآ انك انت والى عهدہ  
وكذاك لو نظر الربيع محاسناً \* ابديتها لم يحتفل في ورده  
اذ ليس في ذا العصر احسن صبغة \* من صبغة الله الهمام وولده  
يا نخر اهل العصر يا من سعدہ \* تعلو على الرازي راية سعدہ  
لما جنيت وكنت اظلم من جنى \* وظلمات عن سبل الرشاد وجده  
واردت ان ابدى لذلك توبة \* تقضى على راس الذنوب وجنده  
قدمت بين يدي نظماً رائقاً \* احلى من السحر الحلال وشهدہ  
وجعلته للحبر بردة تائب \* وقفوت كمباحين جاء لجدہ  
مستظلاماً بان سعاد ومطلعي \* العلم جسم انت عنصر مجده  
﴿ وقال يمدح سليمان بك الشاوي الشاهري الحميري ﴾

سلي عن يعلاتي كل وادي \* فقد باتت تشكاها البوادي  
واوردني السرى هلكات خيلي \* فلم ابخل بشقر او صوادي  
تعودت السياحة في الفياقي \* فلم اعبأ بلج او ثماد  
ذريني والهوى بضبا قيس \* نخدع الخل اثلم للثوادي  
وقد تأتي الخديعة من صديق \* كما تأتي النصيحة من معادي  
سليني شرح ديوان التصابي \* فضا فيه علي اليوم بادي  
قرأت صحائف الاشواق حرفاً \* فخرفاً واهتديت الى الرشاد  
علمت بان روضك غير روضي \* فمالك تسئين عن ارتيادي  
والدنيا احاديث طوال \* غرائب شيبت لم المسدادي



فكم حاد الى الاحباب يوماً \* وكم يوماً الى الاحباب حاد  
 ليالي لا تنخال سوى لوائى \* وكانت كاسهول بلا وهاد  
 ارقى لذكر كم قلباً وطرفاً \* ولحظ النجم يكحل بالرقاد  
 وهل يجدى سهاد العين شيئاً \* اذا كانت القواد بلا سهاد  
 شريت هواكم بالروح نقداً \* وما عقلت يدى بيد التمادى  
 اطالت فرقة الاحباب غيظى \* فهل يوم اغيظ به الاعادى  
 ستذكرني اذا افتقدوا فاني \* رجال في طباعهم التمادى  
 حسبت الليث عجزاً وانحطاطاً \* وما هو غير تمهيد المهادى  
 ولم ابرح وان رغمت انوف \* عزيزاً حيث كنت من البلاد  
 سلاني من احب وواصلني \* اناس كان قطعهم مرادى  
 بليت بخلة حكانت كارض \* اضاع سباخها عهد العهد  
 واصبح جامعاً فرس الليالي \* وكنت عهدته سلس القياد  
 وكل تنم عقباه بؤس \* وهل نارتيكون بلا رماد  
 تلاعبي الليالي كل يوم \* ملاعبة الفوارس في الطراد  
 خرقت صحائف الايام علماً \* وصاغت الروايح والقوادى  
 وجربت الرفاق وجربتي \* فلم ار غير زرع في جماد  
 معادات الرجال بغير داع \* بناءً للامور على فساد  
 وكانت طرة فعدت قذاة \* وعقبى النار كلس من رماد  
 ورميك بالقطيعة غير رام \* خلاف للمروة والسداد

ومن زرع العداوة في البرايا ، فليس سوى الندامة من حصاد  
 اذا ما كانت وتد المرء طبعاً ، فليس يفيد تطبيع الوداد  
 وليس بنافع طول اقتداح ، اذا ما كانت ورة في الزناد  
 وحساد اضمت بهم هجائى ، وحسب الليل رادية السواد  
 رأو قرى بدا فاستكتموه ، ومن ذا للمصر على العناد  
 ولكن ربما فوقت سهماً ، شوبت به شوى شوى العناد  
 اذا فسدت طباع المرء سادت ، على نجبائه اهل الفساد  
 وما اسفى على الا يام الا ، على ابل حداها غير حادى  
 ادى ترف الصبا كالشيب عندي اذا كان الجميع الى نفاذ  
 فويل للشبيبة كيف وات ، ولم انل السعادة من سعاد  
 وحظ كلما تاجرت فيه ، رمى تلك التجارة من كساد  
 واخل كان معتمدى عليه ، فمنذ جنى عتبت على اعتمادى  
 فصبراً او امت جرماً وصبراً ، حدى بمقيلة الحين حادى  
 حبست ركا بهم لوداع احوى ، ضلالى في محبته رشادى  
 اذا لم يتلو حدى آ فى حسام ، فلا يفررك طول فى النجاد  
 وقال القلب ودعنى فلسنا ، بملتقين الا فى المعاد  
 قريب ما اليه سبيل وصل ، وقرب ذوي القطيعة كالبعاد  
 ذرينى فيهم وفساد حالى ، صلاح البابلية فى الفساد  
 كجى فى حكمهم ياسلم صبرى ، وقد يكبو النجيب من الجياد  
 ( طربت )

طرت وحق لي طربي يقوم ، جرى ملؤ العنان بهم جوادى  
 ترى ارمأ ديارهم المعالي ، وان هي لم تكن ذات العماد  
 يحوم لهم على العافي هبات ، كما ازدحت على الماء العوادى  
 يؤمهم سليمان المعالي ، ولاقس ابن ساعدة الايادى  
 فتى كم قاد للدنيا حروناً ، ابى جبروته ذل الاعادى  
 وكم ساق العظام الى صفار ، كآتهم بقايا قوم عا د  
 هواد للرجال الى مداها ، تسوم بالفتوح لها هوادى  
 يسير بسيرها مولى تمت ، مواطى خيله مقل الاعادى  
 يمينا باقتحامك والمنايا ، تصيح بكل مقنعم بداد  
 اراه الحزم مصدر كل حال ، وموقع كل داهية فؤاد  
 متى يجنى الثنى ممن سواه ، وليس الورد من ثمر القتاد  
 كآت عطاء كلنا راحته ، عطاء النيرين بلا نفاذ  
 كريم لا يطب سوى نداء ، واين الورد من شجر القتاد  
 ليناه ويسراه يسار ، وعن فى الملمات الشداد  
 ظلوم للذخائر ايس يبقى ، على رمق الطريف ولا التلاد  
 وكف منك بالعقيان تندى ، وذكر عنك يملا كل وادى  
 وطيب من حديث لهاك تلهو ، به الركبان عن ماء وزاد  
 اذا خفقت لك الرايات يوماً ، تركت الدهر خفاق الفؤاد  
 يسارك معقل من كل عسر ، وبأسك عوذة من كل عادى

قانت ابو الزمان فمن يفادى \* وانت ابن القضاء فمن يعادى  
 دهمتهم بطعن من منايا \* بسمى بالمشقفة الحداد  
 وزرتهم باقدار مواضي \* يقال لها ضبا البيض الحداد  
 وطعن لا تدم الكرم منه \* اذا ذم الفرار من الجلال  
 وزرع قنأ على خلجان زغف (١) \* كأن قتيرها (٢) حدق الجراد  
 وان تسلل بوارقه لحرب \* فان البرق من سمة العوادي  
 هنزت عوالي المران (٣) منه \* فعادت عن مكايدها العوادي  
 متى عبس الكرام تجده طلقاً \* وسل يوم الطراد عن الجواد  
 وقدمه السماح اكل خطب \* فكان دليله في كل وادي  
 وبلق من جياذ الله باتت \* تجهزها يد الملك الجواد  
 مسومة الالهاب لها هواد \* الى ادراك كل منى وهادي  
 يسيرها غلام حميري \* مواطئ خيله مقل الاطادي

﴿ وقال في الغزل ﴾

وعد الدنو وظنّ بالميعاد \* مذاق الحديث بماطل متماذي  
 ليت الخيال وفي لناهيات ذا \* اعدام ايقاد فاين رقادي  
 نفروا فلم تترك نفورة عينهم \* للعين غير مدامع وسهاد  
 ياطلعة الاقمار لا تبرجي \* فضحت سعودك نظرة السعاد

(١) الطن (٢) رؤس مسامير حاق الدروع ويشبه القتيير بمحق

الجراد (٣) رماح القنا

والبان يعجبك اثناً ، غصونه \* لولا اهتزاز قوامها المياد  
 يادار من عقرت عليه مودتى \* عقرت بعهديك كل كوم عهد  
 وتمشت النسمات فيك عيلة \* مشي الاسير بأقل الاصفاذ  
 ياليت شعري هل ألم (١) بساعة \* تخلو من الرقباء والحساد  
 وابل من نظري اليك جوارحاً \* ابدأ اليك بكلهن صواد  
 واشم من ذاك العذار بنفسجا \* الند ليس له من الانداد  
 واضم من ربحانه وشقيقه \* نزه النفوس وتمعن الاجساد  
 وارى بوجنته سطور ملاحه \* بدم القلوب تخط لا بمداد  
 ولقد نشطت ليوم دجن ادكن (٢) \* خاط الغمام له مساح حداد  
 وعلى المعاني للغواني والغنى \* زهريريك مواسم الاعياد  
 وقال يعزى اولاد المرحوم عبد الله بيك الشاهري الحميري ﴿  
 اعلمت ما ابدعت من احدوته ، هي عقر كل جواد مجد اجود  
 واوحشتا للظاعنين ترحلوا ، بالطيبات وخلفوا اليوم الردى  
 ان كان يبلغهم سلامى فاقروا ، غنى السلام اهيل ذاك المعهد  
 فهناك من ريح السماح لواقح ، تزجى سحائب مورقات الجلمد  
 يا آل عبد الله ان خطوبكم ، سلبت من الايام كل تجلد  
 ان غيبت شمس السعود فائماً ، فى البدر للثقلين اسعد مشهد  
 واذا غشى نظر المكارم بعده ، كنتم لتلك العين عين الاثم

(١) باشر الهم او قاربه واللهم التقبيل (٢) لون يضرب الى السواد

بشراكم بنزول فادحة ابت ؟ لايبكم الا جوار محمد  
 اني اعزيتكم بها لا والى ؟ من ذا يعزى بالنصيب الاسعد  
 لكم معاني المكرمات جميعها ؟ والناس قائمة بمعنى مفرد  
 لو تهدي الدنيا بغير هداكم : لم تحظ ناشدة السماح برشد  
 ﴿ وقال يمدح احمد بك ويهنيه ببعض الاعياد ﴾

بجميل جودك راقى الاعياد : واستبشرت امم به وبلاد  
 لازال فضلك للفضائل عنصر ؟ وابتاهن الاهل والا اولاد  
 وتهلت تلك الجهات بشاشة ، مذعاد من جميلك المعتاد  
 وانقادت الدنيا اليك ذليلة ؟ فكاتها مملوكة تنقاد  
 فكاتما الايام كانت تشتكى ؟ سهر العيون فزارهن رقاد  
 كنت المراد لها فلما جثها : لم يبق في قلب الزمان مراد  
 قد كان حظ الملك قبلك جازراً ؟ فاصابه من فيضك الامداد  
 صيرته بالحزم عقداً محكماً : كالتبر لا يطرى عليه فساد  
 سحب البرود العبقريه بعد ما : كانت عليه من المسوح حداد  
 اليوم اقبلت السعود روادفاً ؟ فكاتها الاجناد فالاجناد  
 اليوم ادبرت النحوس كاتما : هتفت بسرح بهائم آساد  
 شيدت باحمد للمعالى دولة : من دون احمد لا تكاد تشاد  
 يا من وقى بغداد كل كريمة : ظفرت باي وقاية بغداد  
 كانت كركب تاه في سربانه : فاصابه بعد الضلال رشاد

تتمهد الدنيا بهمتك التي : هي للامور وسادة ومهاد  
 الله اكبر يا لها من ديمة : بشذانداها تورق الاعواد  
 اهدت الى الايام روحانية : فيها لكل عقبة ميلاد  
 قسماً برفع يدك بايات الندى \* لولاك لم يرفع لهن عماد  
 القت اليك الحادثات قيادها \* فاطاع معتاص ولان جماد  
 وتبلغ الامر البهيم كأنما \* خلعت عليه من السنا ابراد  
 حي التقي من نور وجهك منبتاً \* كل السعود لروضه رواد  
 هو عارض الشرف الاثيل وماله الا الافاضة بالجليل عماد  
 سطر حوى من كل مجد سره \* كل السطور لمجده حساد  
 يا روضة للخير لاهوتية \* تحيي بها الارواح والاجساد  
 زان الزمان ربيعها الاخرى كما \* زان ايضاض المقلتين سواد  
 يا نقطة مغموسة من عنبر \* كتبت لها اكرومة وسداد  
 يا حبذا مسك السعادة والذي \* ليست لطيب نسيمه انداد  
 وكأنه خط الكمال وماله \* الامن المدد العلى امداد  
 طلبت منابته الحصا دفارخوا \* هي لمة من نبتها الاسعاد

### ﴿ وقال ﴾

يدبر صعب الخطب حتى كأنه ، تحقق قبل الامر ما يقتضى بعد  
 اذا ما خطيب من مطول فضله ، تلام يطق من شرح تبياناه بعد  
 لقد عطر الآفاق نشر سماته ، كما فاء بين الروض غب الحيا الورد

ولا بدع ان حاز المكارم كلها ، ففرد لفظ الالف من تحته عد<sup>ر</sup>  
وقد ضم من سمي المفاخر ما سما ، عن الرسم تعريفا فأتى له حد<sup>ر</sup>  
اراه وليّ الفخر وابن وليه ، وجامع اعداد العلى وهو الفرد  
له الجود ان مدّة البسيطة كفه ، لما عد فوق الغور صرّفا نجد  
ويا من له قد خاض من ام قسطل ، عبا بآ على شاطيه تحرنجم الاسد  
به افتخرت اباؤه وجدوده ، ورب حفيد فيه يغتم الجد  
هو المصقع المقوال ان خط لامدى ، كتابا ترى منه عليهم سطا چند  
من القوم اما فخرهم فتؤيد ، واما اعلامهم فهو ما سك المجد  
اذا مدح المثنون قوما فليس لي ، بغيرهم في نظم سمط الشنا قصد  
الا يا حميد الطبع وابن محمد ، ويا من اليه ينتهى المدح والحمد  
﴿ وقال يمدح سليمان بك الشاوى الشاهرى الحميرى ﴾

ارى لك جدا فى العلاء جديدا \* وذكرا على غيض الحسود حميدا  
قد فت نجوم العز رجما ولم تدع \* ثواقب هاتيك النجوم صريدا  
وذو كرم لو تعقل الشهب ساعة \* لجأت اليه فى الوفود وفودا  
ابت نفسه الا الو شبيح مرّسا \* ورب قلوب قد طبعن حديدا  
سليمان ملك العز ققامه الذي \* ابت خيله الا الورود ورودا  
همام جرى فى حلية العز سابقا \* فادرك شأوا لا ينال مجيدا  
له من سجايا المجد طبع يهزه \* كما هزت السمر اللدان قدودا  
له عزيمة تكفيه فى كل معرك \* سلاحا على اعدائه وجنودا



فله ذاك الطالع النير الذي • ابي الله الآ ان يكون سعيدا  
 ميا من انشت للانام ميامنا • فقل في جدود قد ولدن جدودا  
 اذا جف اعواد المنى كان جوده • لعصر حياها مبداء ومعيدا  
 متى لحظ العاقى اراه من الحصى • صحاح اللاتى والنضار معيدا  
 من القوم ماذاقت لهم انفس العلى • صدودا ولا ذاقوا الهن صدودا  
 معارج عزمر ما توهمت المنى • بان اليها للملوك صعيدا  
 بحيث ترى بيض الصفاح بوارقا • وقعمة القب العتاق رعودا  
 تراه لا جال الصوارم والعدى • مبيداً وللامال النفيس مفيدا  
 له الرأى لم يخطى عويصاً من المنى • ولكنه يمضى اليه سديدا  
 له الخير لم يكشف حجابا ولم يخط • نقابا ولم يغمز بنانك عودا  
 وما هو الا الحظ يولى معاشرآ • نحوماً ويولى آخرين سعيدا

### ﴿ وقال فى الزهد ﴾

اراك للنيا عقدت الجبا • ولم تنل من وصلها ما تريد  
 وتطلب الاخرى على تركها • لا تئما انت الخليم الرشيد

### ﴿ وقال فى الزهد ايضاً ﴾

عن ابي ذر الغفارى يروى • خبراً قاله النبي الحميد  
 جدّد القلك قالعاب عميق • وخذ الزاد فالزار بعيد  
 واطرح حملها فان وراها • عقبات يشيب منه الوليد  
 واجتهد مخلصاً لربك واعلم • انه ناقد بصير شديد

## ﴿ وقال ﴾

عجبا لاسماعيل كيف تشعبت \* طرق الرشاد عليه وهو رشيد  
هذا المندثر لانطيس سهامه \* آتى يطيش السهم وهو سعيد

## ﴿ وقال في الغزل ﴾

واغن يفقدني ربيع شيبتي \* فاعيدها منه بشم ورود  
اما الاحاظ فلا تسل عن فكها \* بيض الضبادون الجفون السود  
واذا اهااتك الرماح بفتكها \* هانت عليك من الدمى بقدود  
ريم الكناس لانت اعجب آية \* تسبي الضراغم بانفاته جيد  
هل حيلة تهدي اليك فاهتدي \* ولوان مسلكها شفار حديد  
اوساعة تطوى البعاد ونلتقى \* فافوز منك ولوبنيل وعيد  
اهل العقيق من الحد ودفدتكم \* اهل الغضى من اضلع وكبود  
لا تكثروا منّا عليّ بوصلكم \* فاحاظكم لم تخل من تهديد  
ذهبت بناتلك العيون الى اسي \* مزج الوصال لناكاس صدود  
ان كافتني السقم سود محاجر \* فلقد شفنتي منه بيض خدود

## ﴿ وقال في الغزل ايضاً ﴾

الى الحب ارشدني اذا كنت مرشدي فما انا الا لاغرام بمهتدي  
ولا نرجو سلواني فقد بعثت لذتي \* علي يد من اهوى بهم ومنكدي  
فاصبحت بن الشمس من خدغادة قتيلاً وبين البدر من خد اغيد  
وما نسي لا انسى اني كم تعظفت \* عليّ بتقبيل ورشف مرّدد

وضنت بوعد لا تطبق نجازه ، وكم متلف في الدهر انجاز موعده  
 افول لها يا ضرة الشمس هل الى ، اجل مرادى من سبيل فاهدى  
 مننت برشف ربما بل غلة ، وصنت الذي امسى نهاية مقصدي  
 حبيبة قلبي آه من لوعة النوى وويلاه من بين على الصب . متدى  
 فلا تنكرى منى دما سال فى الهوى بحيث متى استشهدت خديك يشهد  
 خليلي ان اضرتالى مودة ، فهذا محل الوامق المنود  
 اتنى من الدنيا غوازى حوادث ، ذوات يد تطوى النفوس ولاند  
 كاتي موقوف على الوجد والاسى ، تروح عليّ النابيات وتغتندي  
 خليلي ان ساعفتاني هنيئة ، بيومى هذا حزنا الاجر فى غد  
 خذالى من الحاظ ريم بذي النقى ، امانى فقد صالت بكل مهند  
 خليلي ما نفع الخليل لخله ، اذا لم يعنه فى الخطوب ويسعد  
 ينسى التى فى نغرها البرق والندى ، وفى خدها النوار والكلاء الندى  
 اما ورضاب الثغر نطفى بمرده ، حشاشة وجد فى الحسام نورد  
 وطرف كطرف الريم لا والتفاته ، نرد المها ثوب الحياء فنرتدى  
 ودهر تقضى بين حان وحانة ، وجيداء نسبي الناظرين واجبيد  
 وكاس مدام لو تطم ريقها ، فم الدهر يروها مال . يل المعربد  
 وطول قلا يرضى الخليط واهله ، ويمسى به اهل الهوى فى شكده  
 وطيب وصال لوياع ويشترى ، بذات به روى وما ملكت يدى  
 وكافور خده مره حال غنبر \* كابر جن داني المين رين باسود

لانت منى قلبي فلا تتباعدي • صليني بقرب يا اميمة اوعدى  
 ومنجدة في الركب لاشد رحلها • لبين ولا سارت بها ساق اوخذ  
 وقفنا نجد الحزن من بعد هزله • ولحب عهد ليس بالمتجدد  
 ولما اعتنقنا والمطايا مشاركة • ولحب نهب في القلوب واكبد  
 جرى العتب حتى ظلت العيس تتوى باعناقها والحيل تكدم باليد  
 عشية فاوحت الحمام على الهوى • واغريرت بالتعديد كل معدد  
 عشية طال اللثم حتى رأيتها • وقد عوضت عن درها بالزبرجد  
 عشية اطلقنا البكاء على النوى • وكل باصفاء الهوى كالمقيد  
 قديتك لاخل على البين مسعدي • وهاضاع منى قبل بين تجلد  
 دعيني عمالم اعوده من قلى • شديد على الانسان ما لم يعود

### ﴿ حرف الراء ﴾

﴿ وقال مؤرخاً قدوم بعض الذوات الى زيارة طوس ويذكر ﴾  
 ﴿ محاسنها ويمدح الامام علي ابن موسى الرضى عليهما السلام ﴾  
 من الركب يطفو في السراب ويفر كنانة ام شم المرانيين يشكر  
 ام استصحبوا من آل قحطان قتيه • ينص بهم حد الفخار ويصمر  
 اساطين قد حلوا السنام من العلى • فزانت بهم دست وزين منبر  
 يؤمهم هاد من الله لودحى • عويضاً فعن عين العناية ينظر  
 كريم السجايا دوحيا مور • الاحبذا ذاك الهيا المنور  
 يرومون طير ساجاد طوساً بجبل • من السحب خفاق البوارق ممطر

فاكرم بها من بلدة قد تقدست ، بصاحبها والجار بالجار يفخر  
 همام نزل العيين عنه مهابة ، ويعظم عن رجم الظنون وبكبر  
 فسل محكم التنزيل عنه فآته ، سيرب ما عنك النواصب تضر  
 مغان ابنا الا الملا فكأنها ، تطالب وتراً عند كيوان يذكر  
 فكيف وقد حلت بلاهوت قدرة ، تحير ارباب النهى فتحيروا  
 بحيث دلالات النبوة شرع ، تجلى وانوار الامامة تزهى  
 وللملا الأعلى هبوط ومعرج ، وللعائدين اليهم ورد ومصدر  
 وكم قد علا منها مقام ومشعر ، فجل مقام ما هناك ومشعر  
 ولما دعى داعى الهدى قلت ارخوا اجبت ابن موسى صادق الحزم جعفر

﴿ وقال يرثي سيد الشهداء الحسين ابن علي ﴾

﴿ ابن ابى طالب عليهما السلام ﴾

هي الما هدايتها يد الفير • وصارم الدهر لا ينفك ذا اثر  
 يا سعد دع عنك دعوى الحب ناحية • وخطى وسؤال الا رسم الدر  
 ابن الاولى كان اشراق الزمان بهم • اشراق ناصية الآكام بالزهر  
 جار الزمان عليهم غير مكثرت • واي حرة عليه الدهر لم يجر  
 وكم تلاعب بالامجاد حادثة • كما تلاعبت الغلمان بالاكبر  
 لاجبذا فلك دارت دوائره • على الكرام فلم تترك ولم تذر  
 وان يثل منك مقدارا فلا عجب • هل ابن آدم الا عرضة الخطر  
 وكيف تأمن من مكر الزمان يد • جاءت بال علي خيرة الخير

( ١٠٢ )

افدى القروم الاولى سارت ركائبهم والموت خلفهم يسرى على الاثر  
لله من في مغاني كبر بلاء ثوى ، وعندده علم ما يأتى من القدر  
اذا الشياطين يارته انبرت شهباً ، ترميهم عن شهاب الله بالشرر  
ما او مضت في الوغى منهم بروق ظباً ، الا وفاض سحاب الهام بالمطر  
يسطو بمثل هلال منه بدر دجى ، في جنح ليل من الهيجاء معتكر  
هم الاسود ولكن الوغى اجم ، ولا مخالب غير البيض والسمر  
ثاروا فلولا قضاء ، الله يمسكهم ، لم يتركوا لابي سفيان من اثر  
ابدوا وقابع تنسى ذكر غيرهم ، والوخز بالسمر ينسى الوخز بالابر  
غر المفاوق والاخلاق قدر فلوا ، من المحامد في اسنى من الحبر  
سل كبريلاكم حوت منهم هلال دجى ، كأنها فلك للانجم الزهر  
لم انس حامية الاسلام منفرداً ، خالي الظمينة من حام ومنتصر  
يرى قنا الدين من بعد استقامتها ، مغمورة وعليها صدع منكسر  
فقام يجمع شذلاً غير مجتمع ، منها ويجبر كسراً غير منجبر  
لم انسه وهو خواض عجاظها ، يندق بالسيف منها سورة السور  
كم طعنة تلظى من انامله ، كالبرق يقدح من عود الحيا النظر  
وضربة تتجلى من بوارقه ، كالشمس طالعة من صفحتى نهر  
كان كل دلاص منهموا برداً ، يرمى بجمر من الهندي مستعر  
وواحد الدهر قد نابته واحدة ، من النوائب كانت عبرة العبر  
من آل احمد لم تترك سوابقه ، في كل آونة نفراً افتخر

( اذا )

اذ انضى بردة الشكيل عنه تجدد \* لاهوت قدس تردى هيكل البشر  
 ما سه الخطب الامس مختبر \* فما نرى منه الا اشرف الخبر  
 واقبل النصر يسرى نحوه عجلا \* مسعى غلام الى مولاه مبتدر  
 فاصدر النصر لم يطعم بمورده \* فعاد حيران بين الورد والصدر  
 يا نيراً راق مرءاه ومخبره \* فكان الدهر ملاء السمع والبصر  
 لافاك منفرداً اقصى جموعهم \* فكنت اقدر من ليث على ضمير  
 لم تدع آجالهم الا وكان لها \* جواب مصغ لاصر السيف مؤتمر  
 صالوا وصلت وانكن اين منك هم والنقش في الرمل غير النقش في الحجر  
 يا من تساق المنايا طوع راحنه \* موقوفة بين امرية خذى وذرى  
 لله رحمتك اذ ناجى نفوسهم بصادق الطعن دون الكاذب الاشر  
 حتى دعتك من الاقدار داعية \* الى جوار عزيز الملك مقتدر  
 فكنت اسرع من لبيّ لدوته \* حاشاك من فشل منها ومن خور  
 وحق اباك الغرا الذين هم \* على جباه العلى اتقى من الغرر  
 لولا ذمام بنيك الزهر ما اعتصرت نجر الغمام ولا دارت على الزهر  
 قد كنت في مشرق الدنيا ومغربها \* كالحمد لم نغن عنه سائر السور  
 ما انصفتك الظبا يا شمس دارتها \* اذ قابلتك بوجه غير مستتر  
 ولا رعتك القنا يا ليث غابتها \* اذ لم تذب حياءً منك او حذر  
 اين الظبا والقنا مما خصت به \* لولا سهام اراشتها يد القدر  
 اما ترى الدهر اذ وافاك مقتنصاً \* بان طأره لولاك لم يطر

واصفقة الدين لم تنفق بضاعته ؟ في كربلاء ولم يريح سوى الضرر  
 واصبحت عرصات الكتب دارسة ؟ كأنها الشجر الخالي من الثمر  
 يا دهر حبك ما ابديت من خير ؟ اين الاسود اسود الله من مضر  
 امسى الهدى والندى ينصر خان بهم والقوم لم يصبحووا الاعلى سفر  
 شمائل ان بكتها ككل مكرمة ؟ فحق للروض ان يبكي على الزهر  
 رزه اذا اعتبرته الشمس انكسفت ؟ فشله العبرة الكبرى لمعتبر  
 لا در درك يا وادي الضعوف اما ؟ راعيت احمد او اوقات منتظر  
 كم من قلائد مجد للنبي غدا ؟ من آل صخر عليها ناقص المدر  
 وكيف انسى لهم فيها اصبية ؟ بآترات الصدا موتورة العمر  
 مالل مواخي الظواهي منهم رويت ؟ قلت ري ظماها كان من سقر  
 وما على السر لو كفت استنها عن اكرم الخلق من بيض ومن سر  
 يا ابن النبيين مالل علم من وطن ؟ الا لديك وما للعلم من وطر  
 لم يطلبوك بشارانت صاحبه ؟ تار لعمرك لولا الله لم ييثر  
 ولم يصبك سوى سهم الاولي غدروا بكأر البيض لولا الكف لم يجر  
 يا دهر مالك تفدى كل راقعة ؟ وتنزل القمر الاعلى الى الحفر  
 جررت آل على بالقيود فهل ؟ للقوم عندك ذنب غير منتفر  
 تركت كل ابي من اسودهم ؟ فريسة بين ناب الكلب والظفر  
 مالل مكارم قد حلت قلائد ها ؟ فانحط منحدر في آر منحدر  
 وما لحااية الوفاة عاطلة ؟ تبكي على البحر لا تبكي على الدرر



اما ترا علم الاسلام بعدهم ، والكفر ما بين مطوي <sup>ومرغوش</sup> واي المهاجر لا تبكي عليك دماً ، ابكيت والله حتى محجر الحج  
 انظر الى هاديات العلم حائرة ، والصحف محشوة الاحشا ، بالفكر  
 وامسح بكفك عين الدين ان لها ، من المدامع ما يلهم عن النظر  
 لم انس من عترة الهادي جحاجة (١) يسقون من كدر يكسون من غفر (٢)  
 قد غير الطعن منهم كل جارحة ، الا المكارم في امن من الغير  
 هم الاشاوس تمضي كل آونة ، وذوكرهم غرة في جبهة السير  
 مضت نفوس وايم الله ما وجدت ، اظفار ايدي الردي الامن الظفر  
 افدى الضراغم ملقات على كشب (٣) ومنظر البأس منها قاتل النظر  
 من ذاكر لبنات المصطفى مقلا ، قد وكلتها يد الضراء بالسهر  
 وكيف اسلول آل الله افئدة ، يعار منها جناح الطائر الذعر  
 هذي نجايب للهادي تقلصها ، ايدي نجائب من بدو ومن حضر  
 وهذه حرمان الله تهتكها خزر الحواجب هتك النوب والخزر  
 لهنى لرأسك والخطار (٤) يرفعه ، قسراً فيطرق رأس المجد والخطر (٥)  
 من المعزى نبي الله في ملاء ، كانوا بمنزلة الارواح للصور  
 ان يتركوا حضرة السفلى فانهم ، من حضرة الملك الاعلى على سرر  
 وان ابوالذة الاولى مكذرة ، فقد صفت لهم الاخرى من الكدر

(١) السادات الكرماء (٢) التراب (٣) تلؤلؤ الرمل

(٤) الريح ذواهنز از شدد (٥) الشرف

أتى نصاب سراى الخير بعدهم ، والقوس خالية من ذلك الوتر  
 بنى امية ان تارت كلا بكم ، فان لشار لثا من بنى مضر  
 سيف من الله لم تفلل مضاربه \* يبرى الذي هو من دين الاله برى  
 كم حرّة هتكت فيكم لفاطمة \* وكم دم عندكم للمصطفى هدر  
 اين المقر بنى سفيان من اسد \* لوصاح بالفلك الدّوار لم يدر  
 مؤيد العزّ يستقى الرشاد به \* انواء عز بلطف الله منهمر  
 وينزل الملاء الاعلى لخدمته \* موصولة زمرا الاملاك بالزمر  
 يا ناية الدين والدينا وبدثهما \* وعصمة النقر العاصين من سقر  
 ليست مصيبتكم هذي التي وردت كدرآء اول مشروب لكم كدر  
 لقد صبرتم على امثالها كرماً \* والله غير مضيع اجر مصطبر  
 فيها كم يا غياث الله مرثية \* من عبد عبدكم المعروف بالازر  
 يرجو الاغاثة منكم يوم محشره \* وانتم خير مذخور لمذخر  
 سمي كاضمكم اهدى لكم مدحاً \* اصنى من الدر بل انقى من الدرر  
 حييتم بصلات الله ما حييت \* بذكركم صفحات الصحف والزبر  
 ﴿ وقال يمدح المرحوم سايمان بك الشاوى الشاهرى الحميرى ﴾  
 من يقدم غير الحسام نذيرا \* يجرد الناس آثما او كفورا  
 قم لها ناهضاً على قدم الا \* قدام واركب من كل خشناء كورا  
 انّ من كان همه فى المعالى \* هجر النزل واستنزل الهجيرا  
 ومن الجبن ان تؤخر مسعاك \* فاقدم واخرّ التآخيرا

اولم يدر من توانى مالا \* ان قطر الندى يعود غديرا  
 ما على المبتغى اثاره عزه \* ان تصدى للراقعات مشيرا  
 ليس شرط المنى التوانى ومن \* شمر زندا لم يذم التشميرا  
 والمعالى ارقب من عمل الاكسير ومن رأى الاكسيرا  
 من اعار المعالى سمعا تلقى ، لما لا تفيد الاغرورا  
 من يجد حال صحة وشباب ، لم يكن في نخوله مغرورا  
 آخر البيض يوم غزوك والحيل وقدم امامها التدبيرا  
 وتموا اذا تلا الصحو صحو ، ربما تحدث الامور امورا  
 هكذا تستدير دائرة الا ، يام يوما صحوا ويوما مطيرا  
 واذا احلوك خطوب فنا ، هيك بشمس النهى سراجا نيرا  
 خلق العقل للامور اميرا ، وعلى الجيش ان يطبع الاميرا  
 واذا كنت عاشقا حور الاعين فاعشق من اعين الطعن حورا  
 كلمن تاجر الظبا والموالى ، عقبته تجارة لن تبورا  
 ان تحاول سلطان تلك الاما ، لي فاتخذتم قايم اليماني وزيرا  
 واذا ما جهلها فتبين ، من سليمان علمها الماثورا  
 الابي الذي اطاعته غزل ، ما اطاعت كسرى ولا سابورا  
 باسم ثغره صبيحة يوم ، كدرت به شمسه تكديرا  
 فارس الغازيات عربا وعجما ، واطاآت بطونهم والظهورا  
 ابرزت لاميون جنة حسن ، واعدت لظالمين سميرا

صاحب المخدّم الذي بات يشكى ، الموت منه ويلاً ويدعو ثبورا  
فاتك بالكلمات يزبدها البأ ، س كما تزد الرياح البحورا  
مطرب بشره كأن بليلاً ، جاء للناس بالقمام بشيرا  
ان تسل عن جوده الاحسان والحسن رياه صغيرا  
انخ العيس في مغانيه تنظر كيف تهدي الانواء نوراً ونورا  
واذا قيس بالملوك وقيسوا ؛ كان كالقطب للاثير مديرا  
شيم لو تشككت لم تكن الاشمو ؛ ساً وانجماً وبدورا  
فكأت القضاء انزل لاجر ؛ ب كتاباً بنصره مسطورا  
لست انسى له اصطلاماً عتياً ؛ كان يوماً على العتاة عسيرا  
يوم طار البغات اذ دهمتها ؛ شرب الخيل حاملات صقورا  
يوم طاش الحليم وارتيك ؛ المقدام حتى ظننته مسحورا  
يوم عضت على شكاؤها الخيل ورّضت من الصدور صدورا  
يوم غل الركاب محدودب الظهر كما غلّ اسرها مأسورا  
يوم قامت به قيامة طعن ؛ نقرت بالاسنة الناقورا  
نحسب الحرب للمنايا كتاباً ؛ و صفوف الكلمات فيها سطورا  
حينذا الضمر التي صبحهم ؛ فاحالت صبا حهم ديجورا  
وردون الكلمات اكواب حتف قدروها من طعنهم تقديرا  
انما داه الاعداء فوجين فوجياً ؛ مرتعاً للضبي وفوجاً اسيرا  
سقطوا رمة رة الروا سراعاً ؛ حيث ان النسور كانت قبورا

بابي قاصم الظهور بعزم : لا تراه للمجرمين ظهيرا  
 ان لله في سراي سطاء : قدراً من قضائه مقدورا  
 يتولاه في هدى وانتصار : وحكى الله هاديا ونصيرا  
 صمعت لاسمه الحوادث صرعا : وطوى الله رقبها المنشورا  
 وبما ضم افقه من شهاب : يقذف المارد الرجيم دحورا  
 يا مجير الطريد كان لك الله تعالى من كل بأس مجيرا  
 كم بذلت الحسنى لقوم اساؤا : فابي الظالمون الا كفورا  
 جمع الدهر فيك ماشئت في الناس فكنت الوري وكانوا الدهورا

﴿ وقال يمدح السيد صبغة الله افندي الحيدري ﴾

ذكر المعاهد في العقيق وما جرى : فجرت مدا معه عقيقاً احمر  
 دمن لهوت بها وايام الصبا : كالغصن عاوده الشباب فأمرا  
 كنا وكانت لا تراع بمحادث : ولنا من الايام ان نتبخترا  
 ويلاه من فلك قضى دورانه : ان لا ترى منه الذي كنا نرى  
 ايام تشرق بالحدود كآئها : زهر اصاب من السحاب ممطرا  
 ايام ترشقنا النعيم زجاجة : ماء الحياة بها ترى متفجرا  
 يسمى بها ذو وجنة قرية : بشفي الغليل بها ويمجلوا المنظرا  
 لله نفس متم جشمها : خطط الغرام ورمت ان تبصرا  
 رامت من المقل النجاة فانجت : ما كل واردة اصابت مصدرا  
 قالوا جنيت فقلت اي جناية : لهوى النفوس بما عليها قدرا

خلوا قوادى والغرام فانه ؛ لا ذنب للانسان في قدر جرى  
 يا ايها القمر الذي حركاته ؛ في كل آونة تزين الاعصرا  
 انظر اليّ ولا تسل عن حالة ، فالعين ليس يفيدها ما لا ترى  
 يا حادي تلك الركاب عشية ، جدّ الهوى فتترققا بي تؤجرا  
 ان تسرقالي نظرة احى بها ، فكأنما احيتما كل الورى  
 كم ليلة طأقت بيض ضباها ، وعناقها بالبيض منمقد العرى  
 صاغت فيها كل صفحة وجنة ، نالت الجنان بها وذقت الكوثر  
 والنفس تأنس حيث حلّ حبيبها ، ولو آتتها باتت مجاورة الثرى  
 ولقد ذكرت الخيل يوم طرادها ، والشمس تلتئم القتام الاكدر  
 فوقفت ما بين الاسنة والضبا ، ضئان ارتشف النجيع الاحمر  
 والعين في شرف النفوس ومن يهن ، كان الحمام به احق واجدرا  
 كم سرت في طلب المعالى موعيا ، عز ما تضيق لديه اوعية السرى  
 قلقت فيه ركائباً تعثوا الى ، نار الوغى ونصد عن نار القرا  
 وهزرت اطراف الرماح لفارة ، هصرت الى العود انذني لم بهصر  
 ان التأخر في الامور هو الردى ، او ما ترى عصر المسيب تأخرا  
 لو كان معنى الجبن شخصاً بارزاً ، لم نلق خلقاً منه اسوء منظرا  
 فاذا حلمت حامت لاعت ذلة ، لكن الى معنى بذاك مقدر  
 واذا غضبت نفخت في قصب التنا فاحيلها في الحال جراً مسعرا  
 ايئس من غضب الخليم فانه ، كما انصل صيره الصقال مجوهرا

ولرب صاعقة انت من محطر ، والنار قد تلج القضيب الاخضرا  
 ولقد اقول لبائس يشكو الاذى ، متأسفا من دهره متحسرا  
 خفض عليك فلا تكن قلق الحشا \* ان الظلام يعود صبغاً مسفرا  
 تشكو الزمان وفي الزمان ندى الذي \* لولامس الحصباء اصبح جوهرها  
 فلقد اذم من الخطوب سميدعا \* ذم المكارم عنده لن تخفرا  
 هو صبغة الله التي حيا بها \* زحل الزمان فصار بدرأ نيرا  
 الفاضح الحكماء بالحكم التي \* وقف الكمال بياها متحيرا  
 لم تشنه في الجود لومة لائم \* ارأيت بالجيل النسيم مؤثرا  
 يجري المكارم من مواقع بأسه \* فتخال عذب الماء من حجر جري  
 زانت مكارمه المكارم كلها \* فكانها كانت لعين محجرا  
 واغرت في مرءات جوهر علمه \* امست وجوه الغيب اوضح ما يرى  
 نالت به الايام اوفر حظها \* لله من وجد النصيب الا وفرا  
 قيس الوجود به فيكان كماله \* كفاً وكان العالمون الخنصرا  
 يامن به صور المكارم ابصرت \* والدهر لولا الشمس لم يك مبصرا  
 ااقيس جودك بالمكارم كلها \* من قاس بالذهب الصعيد الاغبرا  
 لم تجر خيلك في ميادين النداء \* الا اثرت من المكارم عثيرا  
 اني رأيت لك الحوادث غلظة \* لورمت اهداها اليك تصورا  
 ابدلت بالقلم الحسام فلم تزل \* تبرى يدالك به الوشيج الاسمرا  
 اعددت منه كتاباً ملكية \* ثنى بايسرها العديد الا كثرا

قلم اذا ارسلته في مشكل \* وافاك عن نبأ النيوث مخبرا  
 يجرى فلا يمضي الزمان مضاًؤه \* ما كل منصلة يقدر المغفرا  
 لله عصرك فاز منك بسودد \* كنت الا نام به وكان الاعصرا  
 ولقد رقلت من العلى بموشح \* لومس ترب الارض اصبح عنبرا  
 طبع الزمان على هواك فاصبحت \* تلقي ضمائرهُ اليك المضمرا  
 ولك اليد البيضاء الكريمة لم تكن \* الا ثريا الجود في فلك الثرى  
 بحر لو ان البحر يشبه وردها \* لم يهدى للوثراد الا جوهرها  
 باني افرادك في العلوم كأنما \* قلم العلوم بغير لوحك ماجرا  
 يا آل بيت الله عزّ مقامكم \* عن ان يقال وجلّ من ان يذكر  
 لكم الحديث حديث قرء ان العلى \* يتلو من الايات مالا يفترا  
 ان كان علم الناس اصبح عارضاً \* فعلومكم كانت لذلك ابجرا  
 لمعت لكم في المكرمات بوارق \* لوشامها فيض الزمان لافطرا  
 تالله لو نشر السماحة ريحه \* الا وجدت لها المكارم عثرا  
 انت الذي نبهت راقدة الهدى \* من بعد ما عبثت بها سنة الكرا  
 ولكم كففت من الحوادث رامياً \* من بعد ما جذب القسيّ فاوترا  
 يا موجباً بذل الجوائز اذ غدا \* اكتب آيات السماح مفسرا  
 حاشا لجودك ان تجود باصغر \* والدهر نال بك الفخار الا كبرا  
 يا اخذاً بيد الندى من امة \* تركته متلول الجبين مغفرا  
 ان يحبي الله فيك دارسة العلى \* فكذلك يحبي الله بالماء الثرى



من ذايحاول وصف شأوك كله \* ابدأ فجل ثناك من ان يحصرا  
 فلقد وقفت ببابه انا والورى \* ككل تحير من مداه فقصر  
 لو يشتري ذلك الثناء شريته \* لكن من الاشياء ما لا يشتري  
 او ماترى الانسان يحسب هاذياً \* فى القول ان بسط الكلام فاكثراً  
 حاشاك ان تهب الحقير واتماً \* وجدت بك الدنيا الفخار الاكبر  
 هذا كتاب علا جعلت ختامه \* من غيبة الاسرار مسكاً اذفراً

﴿ وقال ﴾

حارت عقول البرايا فيك والفكر ، فلم تكن بك بعد اليوم تفكر  
 اتيتنا بنظام كله حكم ، وجئتنا بكتاب مابه نكر  
 لو كان في زمن جاءت به نذر ، انبارى الى ائناس لاستغنت به النذر  
 هذى قصيدتك الغراء قد ليست ، ثوباً بديعاً تمنى وشيه الزهر  
 لم يتلها احد الاو كان له ، بكل لفظ ومعنى معجب شكر  
 جات فليست من الافكار ناشئة ، اكنها آية جات بها الزبر  
 اهت بها زمر تحت السماء كما ، تاهت على الفلك الاعلى بها زمر  
 ما دار فى العالم العلوي من فلك ، الا ولاح بها من وجهها قر  
 ما بصرت مشاهل الدنيا ولا سمعت ، ببعض آياتها القدسية البشر  
 هذى هي الشمس لانكثيرها نظراً ، يوماً فباحقك الاعياء والنضر  
 شمس يافق سماء القلب مشرقها ، تبجل بانوارها الاحزان وانكدر  
 وايس نعجب الا ان يقال لنا ، قد اطلعت هذه السيارة افكر

كم ارشدت حائراً انوارها وهدت فلا نضلّ وهذي العين والامر  
 هذا كتاب الهدى فانشرطويه • وانظر بما تذيى الايات والسور  
 واضرب به المثل الاعلى فان له • فينا عجائب لا تحصى وتحصرو  
 فمن نكتب في الدنيا عجائبه • وكان يكتبها من قبلنا القدر  
 هذى بشاره نادت مبلغة • وافكم آه الرحمن فاعبروا  
 والمجد ينخطب لا مجد ولا شرف • الا لذي سيد سادت به مضر  
 فما رأينا له وصف يحيط به • كالماء لس يرى لو ناب به النظر  
 يا صاحب الشرف الاعلى الذي افخرت به قريس واهل الفضل تفتخر  
 سد بالانظام على من جاء قبلك او • يجي بعدك والتف كلما سحروا  
 فان نظمك لم تبلغ او الله • يد الر كائب الا واتهى السفر  
 بمدحك الزاهر الزاهى المدح غدا • يزهو وفي وجهه من نوره غرر  
 نحيه معسر طاتء اصهرهم • واهلاك الله افوا ما به كقروا  
 دات له سعياً امصر ناطبة • وكم اناروا له نادوا بصروا  
 ولو اشررت نادى ما ادعيت به • سملون نداً من ذلك الانسر  
 لا ائس بالذى اخنوه بنهم • فلن نضروك ان احفوا وان جهروا  
 يـ تـ وـ كـ كـ يـ نـ سـ يـ اـ بـ اـ نـ من • اقرم الجسور فيقصى امره الخدر  
 وـ رـ رـ اـ من سـ كـ عـ رـ نـ ت • ترب الضيا نم من اعاسها الحمر  
 وـ نـ نـ رـ به لا • نيه فقد • سادوا بسعرك في الدنيا وما سعروا

ر ر ل ي د ح ا د ب ك

قسماً رب الراقصات الى منى ، عمر الوجوه مقلدات المنحر  
 ومناسك الحرم الحرام وماحوى ، ذاك المقام من المحل الانور  
 والعاكفين على محارب التقي ، والطائفين بركن ذلك المشعر  
 ومعالم الاسلام لاح منارها ، فاضائت الدنيا بابلج انور  
 ما للحوائج غير هممة احمد ، ذى الحزم والعزم الاجل الاكبر  
 ملك عليه من الهداية والنهى ، والمكرمات دلائل لم تنكر  
 هو كوكب الاسعاد والقمر الذي ، ليل الخطوب بغيره لم يقمر  
 فاموس انواع المعارف لم يزل ، يهدى لوارده صحاح الجواهر  
 وقف الصواب من الامور جميعها ما بين مورد رايه والمصدر  
 يتعجب الآلاء منه توامعاً ، كالسرق ينبوع الصباح المسفر  
 نتاب اكاد برشق اسنة ، عن غير انياب الردى لم تكثر  
 يا بدر لا طع نمل كماله ، اين النحاس من النظار الانظر  
 آلي ان ترق مراق احمد ، الله اكبر فد حنت فكفر  
 وله السجايا الواضحات كآبها در الكواكب فى الاهداب الاخضر  
 ان لم كن له - سد الا اعقه ، فاشرق بأن ما صباح المسفر  
 لسرى لاحمد ذى المحامد انه ، فى ذمة الله التى لم تخفر  
 العاقد الحلال من يتقر به ، بظفر باكسر السعود الاكبر  
 فكاك معتقل مغث طردة ، يادهره حميت بين الادهر  
 مقدم ككل كميبة جرارة ، فكأن سع فى اوائل

خطاط مجد غير ان يراعه ، لا يستمد سوى المداد الاحمر  
 من معشر بيض كان فعالهم ؟ غرر تلوح على جباه الاعصر  
 اهل اليد البيضاء والمقل التي ؟ نظروا بها تمثال مالم ينظر  
 من كل ذى دنف ترى لحسوده ؟ غيظ الجريح الى السنان الاخزر  
 ان ينظروا الفيت ابهج منظر ؟ اويسبروا الفيت اصدق مخبر  
 يا عبس آمالي اليه تر حلي ؟ واذا انخت بداره فاستبشرى  
 او ما علمت بانها الدار التي ؟ دارت بها كرة النصيب الاوفر  
 ينبيك حسن رياضها وحياضها ؟ كيف الجنان وكيف طم الكوثر  
 ﴿ وقال يمدح المرحوم سليمان بك الشاوى ﴾

طلعت بنور السعد يا ايها البدر ! فلم يخل بحر من سناك ولا بر  
 ورب حجاب للملوك خرقته ! بزرق رماح من اسنتها النصر  
 نرت طوايا كل حتف عليهم ! بمنشورة الرايات يطوى لها العمر  
 ومصقوله من صر هفاتك آذنت ! بارغام قوم حشوا آنا فهم كبر  
 صوارم كانت لارقاب صوارماً ! كما جدع الظلما ما شحذ الفجر  
 مضارب تفرى كل درع وجوشن اذا الصخر لاقى بعضها انطع الصخر  
 تبات نال المجيد سالف ثاره ! وللأزمة الزمأ يدخر الذخر  
 رى لدهر ما استودعته من سرار ! فالى العصا طوعاً لمن امره الامر  
 وذى همة يطوى بها عنق السهى ! كذلك لعمرى تفعل الهمم الفر  
 ات خيب الا لا سنة صرناً ! وهل سموات الملك الا القنا السمر

وزير حوت منه الوزارة باسلاً ؛ يحبط به من كل وازرة ووزر  
 سليمان عصر فرج العسريسه ؛ ولولم يكن تفريجه عصر العصر  
 خليلي ما ادري وان كنت داريا ؛ اخلاقه از هي ام الا نجم الزهر  
 اذا اتما كرر تما نظر يكما ؛ باحسن معنى منه غالباً الفكر  
 فلاتعجا من بشره في جلاله ؛ فان كريم الطبع آيته البشر  
 عجابه في السلم والحرب جمة ؛ ولاعجب ان احدث العجب البحر  
 وعزم يفل الزعف من قبل قرعها ؛ الا هكذا قلت صنع الخدم البتر  
 تجيش مواضيه بمكنونة الردي ؛ فتحسبها سرا يجيش به صدر  
 ويفتر عن نيل الاماني كلها ؛ نداء كما يفتر عن شنب اغر  
 نقي من الادران يابي جوارها ؛ كذا العقل يابي ان يخامر الخمر  
 نضى كالحسام الهند واني جوده ؛ فادى منادى جوده فل الفقر  
 ورب بغاث قد تصدى بصيدها ؛ من الله صقر لا يناهره صقر  
 هو الباز ما للورق منه سلامة ؛ ولو كان في اوج الثريا له وكر  
 اعداها الراوى لنا ذكر وصفه ؛ وحدث عن ايم المحط ولا نكر  
 صفوح عن الجاني ولكن سيفه ؛ تأق ابماض يحف له القطر  
 مقيل من الايام زلة نعلها ؛ لمل علاه كان ينظر الدهر  
 به صحت الايام بعد اعتلالها ؛ ولولا وجود الخمر ما وجد السكر  
 متى خفت في ارض قوم بنوده ؛ امامتهم من قبل موتهم الدعس  
 فكهم معشر ادبتهم بمواعظ ؛ من الصم ما للصم عن سمعها وقر

جلبت لهم شر الطعان فعالمهم \* وياحبذا شر به يدفع الشر  
 ومذ بسطوا للعدو كفاً اريتهم \* عواقب ما يجنى على اهله العدو  
 ونزهت نفساً حرةً من دماهم \* فجئت بهم اسرى وفي اثرك الفخر  
 لك الرأي مصقول الخواشي كما صنت صفاح المواشي او كما خلاص النبر  
 وما نوء تجاج من الوابل واكف \* يهش لرؤيا ريقه البلد القفر  
 ولا روضة غنى بها الرعد صرزهآ \* فتال على ذلك الغناير قص الدهر  
 باطيب من ريتا مكارمك التي \* يذر على كل النواحي لما عطر  
 وما انت الا صورة البدر طالعا \* وفي كل شجر من امارته شطر  
 يضيء به محلولك الافق ابهم \* ويشدوبه في كل ناحية سفر  
 وما عتبة ما حاتم ما ابن مامة \* على انها العنقاء طار بها ذكر  
 عينا برب الراقصات الى منى \* وماض من ابواب المحجب والحجر  
 لأن نشئت صيرت الجبال بزجرة \* كما بنسني في ذرى غصن نظر  
 بك استقصت لا يام ما في نفوسها \* ولولا هبوب الرمي والطام البحر

بذوق وقال به

خيراً ما هدى الظعون السوار أعترا (١) كئناس (٢) م يوم زوانهر  
 نياها البيض الهجان كأنها \* معاً هم قد عذبت علمها اءار  
 فنبهت الاشواق نيني وه وحداً \* كما ذكر السرب اليوم ذاء

(١) الا عشر من اسباب ما ذكره في بيانه - به ارا الا بيض وايسر ، مديا .

البياسر ، در ، تزار ، (٢) م ، ن ، العنق في الشجر ، ووكه

الايافات الحى قومي لتظري ، فقال فتى من فعله الايث حاذر  
 وانى ابني الضيم كهلاً وياقماً ؟ فهل لابي يا ابنت القوم عاذر  
 ورب صريح في ظلام اجبته ؟ كما نار من رفش الارقم ثاير  
 فأبت الى قومي اري الفضل فضله ؟ وآب الى اصحابه وهو شاكرك  
 ونافثة بالسحر عن حكلماتها ؟ وبعض كلام الناس لب ساحر  
 فلا تمجبن منى بصحبة ناقص ؟ فقد يصحب الليل النجوم الزواهر  
 اري اللهو يا سلمى اغيري بضاعة ؟ وغير فؤادى المدينة فاجر  
 ظفرت بما يعنى الاوائل بعضه ؟ ولكن بغيض للنفوس المعاصر  
 ومارث مجدى حيث رثت ملابسى فقد تودع الق الحقير الجواهر  
 رقدتم واسهرنا العيون لاجلكم ؟ وكم راقد يسعى له الف ساعس  
 اتلوي ذوات النمل عنى عنايتها ، ومثلي من تاوى دايه الخناصر  
 عرض لنا والبدن تدمى نحورهما ؟ مهى الانس الا انهن جماً ذر  
 تبا انهن ذنى اذ طرقت مساماً ؟ وسالت على تلك الوجوه النواظر  
 وانك ن عرفانى غداة رأيتنى ، وقد يذكرك المنسى بامهك ذاكر  
 وكيب الصباين بهدما نصرم انما ، اتسد طرقت يا رب تلك المدفاتر  
 ذكرت الصبا فانمرو ورق الجنن دامياً ؛ وقد انصحت بالندرنات التدار  
 فذفت الصبا قذف السيول غناها ؛ متى اتنحت للشيب منى عاذر  
 وانهرم نار الوجد قاي فماله ؛ ضهير برد انعامية عامر  
 تفي ذباي تفرقت ارات - اعمه ، احاديث دهر كلهن وادر

أفلى من التعليل يا اخت تقاب \* فما رغبة بالحلب للعرضا تر  
 وقد نمت ليلا كنت ارفعى نجومه \* لعل خيال الا خلية زائر  
 صفا اليوم من سكر النسبة شارب \* وعاد الى بحبوحة الفيض سائر  
 واقداح راح نصطليها بجامر \* ممسكة لله ملك المجامر  
 وجرأه اهبنا لها نار حذوة \* على حمة المربخ منها مآثر  
 تدور على ابدى الندام كما عما \* حظوظ على ابدى الحظوظ دوائر  
 طردناها لمصعبات كآها \* عفاريت سلتها المجوم الزواهر  
 قبسنا من النار التي وبساها \* قبحى الله ان تعفى بهن الدياجر  
 زمان حلا بالبيض لكنه حلا \* على ميل دكراه شق المرأر  
 اخذت باطراف البلاد كآنى \* بها مل فى السرق والغرب سائر  
 فما السهم حتى يرفض العوس صائب \* وما السيف حتى يهجر الغمد بائر  
 سنخرق اطراف السار بالعنا \* متى اغلقت دون الملوك الستائر  
 تعلم منا كل ملك سداده \* وفي حودة الاراء لامى ناظر  
 وصمت ملوك الارض عما بوله \* وماذا عسى تجدى الجماع الحواهر  
 من يحاق المأسور منك بزور \* الم تدر ان الوعد للمرء آسر  
 رء بأسن من ورحته بعد ندة \* ومد برخص اغالى وذاو الوتر  
 ب اليرد منى والصبيحة كآها \* وانا منى يا نديم السرار  
 ر يا ولم تغدر باسم سرهم \* وكل مذبح للسرار سادر  
 بر من كان الارباطن \* سكل منه بالامامة ظاهر



يريك خداعاً ان وجدك وجده \* ويطرب لودارت عليك الدوائر  
 افام مقام الكلب عاقروده \* ومن عدة الصيد الكلاب العواقر  
 بسطت له وجه الرضى عابث به \* وللتهم رأى بالاحيق ساخر  
 ارى الخيل لا تخفى علي من يسوسها \* وان حسنت للغير منها مناظر  
 ارى الكوكب الهادي اذا احلوك الدجى وهل نافع لولا الضياء النواظر  
 والمح اعقاب الامور بظننة \* تلوح لها قبل الورود المصادر  
 وقد تدرك الاشياء قبل وقوعها \* وتعرف في الاولى الامور الاواخر  
 فدع منظري ايس الرجال مناظراً \* وخذ مخبري ان الرجال مخابر  
 فقد تصدق الاشياء عما سمعته \* ونكذب في بعض الامور النواظر  
 كفى حمقا بالمرء انفاق زيفه \* على صير في حنكته البصائر  
 وانى لادري الناس بالمكر كله \* ولكن متى نال الغنيمة ما كره  
 وما انا ممن يزجر الطير مشفقاً \* واين من الامر الربوبي طائر  
 ويمجبنى من لا يوازي صديقه \* على فعل عيب وهو لا عيب ساتر  
 ذخرتكما يا صاحبي لتدة \* ولاساعة الحشنى تصان الذخائر  
 اعيد كما ان تجعلا الجبن متجراً \* فصاحب هاتيك التجارة خاسر  
 وللخمر خمر لا تخامر اهلها \* وليكنها للاجنبي تخامر  
 ومن لج في استمطاء عشوى كبت به \* وكل ركوب باللباجة عائر  
 ومن سافرت عن ساحة المعجز نفسه الى نيل ماتهوى فتمم المسافر  
 اذا لم تكن ايدى الرجال بواترا \* فياليت شعري ما تفيد البواتر

ولا تجملا الا المشقة مركباً ، قضى الله ان ينسى المشقة ظافر  
ومن ركب الليث الهصور فلا يلم ، سوى نفسه ان تدم منه الاظافر  
وكم قانع بالجبن لا طال عمره يخاف حضور الموت والموت حاضر  
وللاجل المحتوم للمرء كافل ، كما حفظت خطوط العيون المهاجر  
طرقناهم بالطعن والطمع مردف ، كان القناتاب عن المرء كاشر  
ارى الخير في الدنيا بطي مسيره ، فما بال ساعى الشربا بالشربا بدر

﴿ وقال مؤرخا لقدوم سليمان بك الشاوى من سفر ﴾

ادر الزجاجة لا عدمت نذيرا ، واسق الندامى نضرة وسرورا  
وافض علينا من تجلى حسنها ، نارا تدك من القلوب الطورا  
عجبا لها يا للملا ببرزها ، نارا وقد حشت العوالم نورا  
من خالها زورا فقد غنمت بها ، يد معشر لا يشهدون الزورا  
هات اسقنا ذات الصفاء وخلصنا ، من عين كرم كدرت تكديرا  
لله خمر لم يخامر جرمها ، خبث فكانت للطهور طهورا  
معصورة بالوهم لم تذكر لها ، اهل العصور السالفات عصيرا  
مخبوة في حانة قد عطرت ، كل العوالم ريحها تعطيرا  
يا صاحبي الا اعذر انى باآتي ، لطفت فكانت للرحيم نشورا  
طوت الدهور وما استحال شبابها فكأنها لم تعرف التغييرا  
شمطاً فاعجب من حداثة سنها ، عذراء فاغتم وصلها مقدورا  
ام الدهور ووحيدنا تأثيرها ، من قبل ان يجده الوجود اثرا

هي جنة المأوى فقل لأباتها ، ذوقوا عذاباً دونها وسميرا  
 بل صورة الحسن التي مهمابت لعيون قوم كبروا تكبيرا  
 الله أكبر يا لها من صورة ، لا يستطيع لها امرؤ تصويرا  
 فاشرب وغن على اسمها مترنماً ، واقض الليالي ضاحكا مسرورا  
 واشكر زمانا أنت فيه ساجد ، لولاه لم يك سعيه مشكورا  
 هذا سليمان الذي لقحت به ، امر الكمال مباركا مبرورا  
 بابي الوزير وقيم الملك الذي ، امسى له الرأي السيد وزير  
 حامى ثغور المسلمين برهف ، كم فض من اهل الشقاق ثغورا  
 ملك توسم بالحصل حميدة ، وارتاد روض المكرمات نضيرا  
 اخذ العراق به الامان فلم يخف ، هولاً وكان الخائف المذعورا  
 سكنت نفيسات السخا ، بكفه شبه اللثالي قد سكن بحورا  
 واغرماً لما استصفحته معاشر ، وجدوه بالصفح الجميل جديرا  
 شاموا بوارقه فكانت نضرة ، للراثين وروضة وغديرا  
 خدن المكارم والمكارم خدنه ، ككل الى كل يطير سرورا  
 نظم الهبات الباهرات قلانداً ، لم تتخذ الا العفات نحورا  
 اولاه مولاه السياسة والهدى ، وكفى بربك هاديا ونصيرا  
 يا من تهلت البلاد بعوده ، طربا كما شرح الصدور سرورا  
 كم بدره في بدره اطلعتها ، للناظرين كواكبا وبدورا  
 اقبلت باليمن المطل على الورى ، كالغيث اقبل بالربيع كثيرا

وعفا لمقدمك الزمان مورخاً ، بالسعد عدت مكرماً مجبوراً

﴿ وقال في الغزل ﴾

انظر اليه كأنه غصن بدا \* لكنه غصن يبدر مشر  
وانظر الى ذلك اللثام كأنه \* من فوق عارضه سحب مقرر  
بالله يا قمر الهوى هل لمعة \* من نور وصلك للقلوب تنور  
اولفتة من جيد عطفك آتما \* لفتات اجياد المها لا تنكر  
قلّ المساعد في هوائك وآتما \* كثر اللحاة على هوائك فاكثروا  
ما بالهم لا يعذرون منيما \* كل الصباية فيه جزء ايسر  
ما للعدول على هوائك يلومني \* عى العذول اما يراك فيعذر  
انسيت ليلة زرت ترقب واشياً \* من وجنتيك يذيع ما هو مضمّر  
ماقت ترفل بالدجى حتى غدا \* برد النسيم بعنبر يتعطر  
والسحب كالركبان تقتحم السرى والبدر يخفى بينهن ويظهر  
يكسو السحاب غرلون ثيابها \* فكأنها فيه ساط اصفر  
ومدامة كالشمس في افلاكها \* يسعى بها قمر الجمال الا زهر  
يسعى بها من وجنتيه روضة \* يشقى الغليل بها ويجلى المنظر  
ويلاه من اين السلو طريقه \* ضاع الطريق وليس عنه مخبر  
ويلاه جار على فؤادي ناظر \* بعث الغرام فليته لا ينظر

﴿ وقال ﴾

يا حارس ، هم الـ سرور فهذه ، بكر المدام ترّف من الابكار

( ١٢٥ )

مسك ولكن في غلالة نرجس \* ماء واكن في طبيعة نار

﴿ وقال ﴾

يا صاحبي قم للسرور فهذه \* بكر المدام ترف في الامكار  
وانظر الى ذلك الجباب كاته \* زهر الاقاحى نابت في النار

﴿ وقال ﴾

قالوا احبيبيك ملسوع فقلت لهم \* من عقرب الصدغ ام من حبة الشعر  
فالوايلا من افاعى الارض قلت لهم فكيف ترقى افاعى الارض للقر

﴿ حرف الزاء ﴾

﴿ وقال ﴾

الى عبدالعزيز حنت عيسى \* فقال لي الزمان اصبت عنرا  
هو الحظ الحميد ظفرت منه \* بطلمس العلى ولقيت ككنا  
ومن حيث التفت ترى اماناً \* امامك مذ جمعت تداه حرزا  
الم تره يقعد الشوس قدأ \* ويملاء حقوة الضراء وخزا  
اشد من الصبا في الحرب جريا \* والين من جناغصن مهزا  
فتى يفري بطون الغيب حدساً \* ويدرك من ذوى الحاجات رصنا  
ويعطى كل سائلة منهاها \* ولم يسمع من الوقاد ركزا  
وينشر للردى علم الايادى \* فيركزها على كيوان ركزا  
يسل من العزائم مرهفات \* يسوم نواصي الحدتان حزاً  
نات ان الم بارض محل \* واكسير اذا لمس الفازاً

قد اعتقلت بساعده الايادي ، فقومها باذن الله غزاه  
 تشيم النار همتها ارتفاعاً ، ويطلب الماء الحضيض عجزاً  
 جزاه الله عن كرم السجايا ، باكرم ما به الانسان يجزى  
 تاهزني بمدحه الليالي ، كلانا طالب للسبق حفزاً

﴿ حرف السين ﴾

﴿ وقال نحمساً ومادحاً آل بيت النبوة عليهم السلام ﴾  
 يا كراماً هم غذاء المعتدى ، بثراهم يجلي الطرف القدى  
 كيف اخشى وولاكم منقدي ، يا بني الزهراء والنور الذي  
 ﴿ ظن موسى انه نار قيس ﴾

قد اخذتم من يدي مولاكم ، حجة الامن لمن والاكم  
 وبهذا الشان مذوالاكم ، صح عندي ان من عاداكم  
 ﴿ انه آخر سطر من عبس ﴾

﴿ وقال بمدح محمد بك ﴾

لمية ربع بالصريمة دارس ، الحت برأها عليها الطوامس  
 خلبي ما بعد الكشيب معرس ، ولادون ذاك الحيحي موانس  
 نشد تكما هل بالظمينة مطمع ، فيرتاح ملتاع ويطمع آيس  
 وعهدى بذالك الحيحي تعطوظباؤه ، كما صرحت بين الرياض الطواوس  
 معاهد ايناس ابسنا بها الصبا ، قشيباً وايام الشباب اوانس  
 مغان اعادتهن صنعاً ، فاعدت اليهن النساوير قارس

كأن هديل الطير في وكناتها ، مزامير يتلوها عليك الشمامس  
 شروني على علم بأخس قيمة ، ولحج نقد للمحبين بأخس  
 فياديمة للعمر ما بالها انجالت ؛ وما اخضر منها للاماني يا بس  
 تقبني الا وهام يمتنا ويسرة ؛ ورب صحيح اسقته الهواجس  
 ولا وجد الامن رقيب كانه ؛ قران تلاقيه النجوم النواحس  
 وفي الكلة الصفر آء ذات اسرة ، اذا ضحكت لم يبق في الكون عابس  
 ينافسني فيها حميم وصاحب ؛ وفي مثل ليلى لا ينام المناقس  
 كعاب نفوت الامس لينا ورقة ؛ واين من الروح البسيط الملامس  
 ذكرتكم والدمع اكثره دم ؛ وفي القلب من تلك الاواعج قابس  
 فحركت من نبض الهوى كل ساكن كما حركت نبض الحروب الا خامس  
 على اتني لا اثني عن ثنائكم ؛ ولو زج بي في مقلة الموت راجس  
 وماذا يضرا البيد ان تحمد الحيا ؛ اذا سارعتها والتلاع فرادس  
 وكم طاف بي في لجة الليل طيفكم ، ودر نجوم الليل طاف وراكس  
 تطرزانفاسي الطروس بدكركم كما طرزت وجه الصعبد الزاجس  
 وما انامن يودع الكتب سرهم ، ولا سر فيا اودعته القراطس  
 ولا خير في عض البنان ندامة ، اذا اخلست ما في يديك الخوالس  
 اذا بان من تهوى فبومك مظلم ، وان زاد من تهوى قليلك شامس  
 ودون الذي املت يا امر سالم ، صدور المذاكي والرماح النواوس  
 مزجت باطراف الهوى مزج عابث وفي المزج ما تندق منه المعاطس

اسير على ظهر النوى متوركا \* فتعسب شخصي راجلا وهو فارس  
 تقاذفني الامصار حتى كاتني \* صوائب نيل والبلاد رواجس  
 اعلى نفسى بالاماني طايماً \* واكثر اطماع النفوس وساوس  
 وكم حاجة اقدمت فيها مشمراً \* فاخر عنها الطالع المتعاس  
 هو العرض الادنى لو الجدمسعداً \* وهل ينفع الاقدام والجذعاس  
 وفي عقلات الحى من ذلك الجما \* عقائل ادنى سجنهن الاشاوس  
 ظفرت بها يوم امن الدهر واحداً \* وما كل كاس للحميا يمارس  
 فمن بابن جنس واحداستعينه \* وابعد من يدعو من لا يجانس  
 بكيت عليكم والنوى مطمئنة \* وماقرتت شعب الفريق العرايس  
 سلوا النظرة الاولى التي قد قدحتها \* على القلب كم شبت عليها مقابس  
 وكم دلجة اردفتها اثر دلجة \* وقد كثرت للجن حولي هسايس  
 تطالب اخفاف القلاص بزورة \* فيمطلنا بالوعد دهر مما كس  
 ترى عكس ما نهوى كان حظوظنا مرآنى لا اعراض الشعاع عواكس  
 والقت عصاها الشدقية بعدها \* وناجانباها واشتكتنا البسايس  
 نحاول من سعد السعود محمد \* رياضاً لها الصوب الالهى غارس  
 منبه احداق الفنى لمعاشر \* عيون حظوظ الدهر عنهم نواعس  
 تساوى الورى فى اللؤم وامتاز كنهه \* وبالفضل تمتاز النفوس النفايس  
 تموت به الحساد غيظاً وحسرة \* وفى الورد مالا تشبيهه الخنايس  
 يناقش عن ذات المعالي وغيره \* يناقش عن دينار ويناقش



اذ البست نفس سوى المجد والعلی \* فلنار ماظمته تلك الملايس  
 ومستودع لله في جنباً ته \* ودایع لم يقطن لهن ارسطالس  
 فتى كم خبايا في الزوايا علومه \* يتلمذه ارس بها وقراطس  
 تدلت الى كفيه من كل حكمة \* غرائس لم يقطف جناهن لاس  
 له الراى يقتاد الرواسى بسرته \* وفي الراى مالا تدعيه القوارس  
 من القوم لا يخطى الغوامس حدسهم \* وكشق عن جيب من الغيب حادس  
 هم القوم لا برق المروة خلب \* لديهم ولا رسم الفتوة دارس  
 وابلج مغشي الرواق اذا سرت \* سرايا سدت للهواء منافس  
 يتجم للدينا بحر سنا نه \* فتجري بما شاء الجوار الكوانس  
 ولم يبق صعب لم يسسه بنانه \* لكل ابى جامع الطبع سايس  
 تهز مثانى عطفه اريحية \* بها كل انف للاماني عاطس  
 ويعطس اطراف النداء طرباله \* كما يتهادى بالخلي العرايس  
 يقاس به معنى وعمراً سفاهة \* وفي اكثر الاشياء يخطى المقاييس  
 له القلم الماسحى الملوك كانه \* ابوشبل عنت عليه فرايس  
 اذنت لرايات الاعادى بنكسها \* فعادت بحمد الله وهي نواكس  
 ومخترط ذو مضحك متلاً لاً \* وجوه المنايا فيه غير عوايس  
 ولولا الحداد البيض ما ابيض مطلب \* لقد عرفت ماء الظلام البنارس  
 معاطس من كبار قوم جدعتها \* وكانت على العيوق تلك المعاطس  
 كرمتم واسترتم لغيركم القذا اذا الارض طابت طاب فيها المنارس

حرام على من دونكم نيل وصلها • وللشمس وجه لا تراه الخنادس  
 ﴿ وله ايضاً في اسعد افندي تخري زاره ﴾

لمن يعملات (١) في السراب قوامس وسرب (٢) دمي بين الهوادج كانس  
 وعهدى بذالك الحي يسرح سربه (٣) كما سرحت بين الرياض الطواوس  
 مما هدايناس لبسنا بها الصبا : قشيباً وايام الشباب اوانس  
 وللبيض والسر اهتزاز بحليها : كما اهتز بالاوراق فينان مائس  
 معاهد حطرن مصر بوشيا : واهدت اليهن النساوير فارس  
 كان هديل الطير في وكناتها : عزامير تتلوها عليك الشمامس  
 شروني على علم بابخس قيمة : وللحب نقد للمحبين باخس  
 فياديمة (٤) للمركيف تشعت : وما اخضر منها للاماني يابس  
 وما كل ما يحكى التوهم صادقاً : قرب صحيح اسقمته الهواجس  
 وفي الكلة الصفراء ذات اسرة : اذا ضحكت لم يبق في الارض عابس  
 يتافسني فيها حميم وصاحب : وفي مثل ليلي لا يلام المناقس  
 ولا وجد الامن رقيب كانه : زمان تلافته النجوم الا نحس  
 ذكرتكم والدمع اكثره دم : وللوجد وري في الجوانح قابس  
 فبه لي تذكركم كل هاجد كما اقتدحت زندا الحروب الاحامس  
 على انني لا انثني عن ثنائكم : ولوزج بي في مقلة الموت رامس

(١) جمع يعملة بفتح الميم النساقفة النجيبية المعتملة الملبوعة على العمل  
 (٢) الطريق (٣) القطيع من الغنم او النساء (٤) مطر يدوم  
 (وكم)

وكم طاف بي في لجة الليل طيفكم ، ودر نجوم الافق طاف وراكس  
 تطرز انفاسي الطروس تشبها ، كما طرزت وجه الصعيد البواجس  
 وماذا يضر البيدان محمد الحيا ؟ اذا سارعها والتلاع فرادس  
 ولاخير في عرض البنان ندامة ؟ اذا خلست ما في يديك الخوالس  
 اذا بان من تهوى فيومك مظلم ؟ وان زار من تهوى فليك شامس  
 اجبتنا هل تجمع الدار بيننا ؟ فيرتاح ملتحا ويطمع آيس  
 بكيت عليكم والنوى مطمئنة ؟ وما فرقت شعب القريق المرامس  
 اني كل يوم رحلة واناخة ؟ ولم تنف عن عيني الامور اللوايس  
 اعلى نفسي بالاماني طامعا ؟ واكثر اطماع النفوس وساوس  
 تقاذفتني الامصار حتى كآتني ؟ صوائب نبل والبلاد رواجس  
 سلوا النظرة الاولى التي مذقدحتها على القلب كم شبت عليه مقابس  
 نطالب اخفاف القلاص بزورة ؟ فيمطل بالوعد دهر مما كس  
 كانت المطايا كلما ارقلت بنا ، وجوه مرايا للشعاع عواكس  
 فن بابن جنس واحد استعينه ، وابعد من ناديت من لا يجانس  
 ولولا الحداد البيض ما بيض مطلب لقد عرفت داء الظلام النباوس (١)  
 وكم دلجة (٢) اردفها اترد لجة وقد كثرت للجن حولي هساحس (٣)  
 والقت عصاها الشدقية بعدما ، وفي جانبها واشتكتنا البسايس

(١) المصباح (٢) السير من اول الليل (٣) هساحس الجن  
 عندها في القفر

تحاول من سعد العشيبة اسعد ، ربيعاً له النور الالهي غارس  
منبه احداف الغنى لعاشر ، عيون حظوظ الدهر عنهم نواعس  
تساوى الورى في اللؤم وامتاز كنهه وبالفضل تمتاز النفوس النفاس  
وكم انكر المعروف من قبله الورى ، وما الورد مما تشبهه الخنافس  
ومستودع لله في جنباً ته \* ودائع لم يفتن لها ارسطالس  
اخو حكمة ماشام بقراط ومضها \* وللعلم خيل ما امتطاهن فارس  
فتى كم خبايا في زوايا علومه \* يتلمذ ه ارس (١) بها وقراطس  
تدلت الى كفه من كل حكمة \* غرائس لم يقطف جناهن لانس  
وابلج مفضى الرواق اذا سرت \* سراياه سدت للنفوس منافس  
له من سرات الخيل انم مجلس \* وفي صهوات (٢) الخيل نم المجالس  
ينجم للنيا مجرّ يراعه فتجرى بما شاء الجوارى الكوانس  
له قلم يحو الموادي كانه \* ابوشبل عنت لديه فرائس  
وابيض يفتري الدجى عن فرنده \* ولكن وجوه الموت فيه عوابس  
وقتيان صدق لا الزمام لديهم \* ذميم ولا رسم الفتوة دارس  
ججاجحة لم ينخر سوا للممة \* وفي السن الاكياس عنهم مخارس  
رعى الله منه كل دارس حكمة \* مهندسة للفضل فيه مدارس  
يقود برأي واحد الف قسور \* ولا رأي مالا تدعيه الفوارس  
ولم يبق صعب لم يرضه يراعه \* لكل ابى جامع الطبع سائس

(١) بالكسر الاصل الطيب (٢) مقعد الفارس من ظهر الفرس  
(تمز)

تهز مشاني عطفه اريحية \* بها كل انف للاماني عاطس  
وترقص اعطاف الندي طرباً به \* كما تتهادى في الحلي المرائس  
ولم تمطر الايام الا بنوءه (١) \* واين من الحسنى نفوس خسائس  
هو الشهم لا تخطى الجفايا سهامه \* وكم شق عن جيب من الغيب حادس  
ورب عويصات برأيك ارغمت \* وكانت لها فوق السماء معاطس  
مددت الى اذقانها كف خافض \* فعادت باذن الله وهي نواكس  
تكلفني الدينار جاء سواكم \* ولي نظر عن غيركم متشاوس (٢)  
فزهت الامن نداكم مطامعي \* واكيس اهل الكيس من هو آيس  
كرتم واسأرتم لغيركم القذى \* اذا لارض طابت طاب فيها المغارس

### ﴿ حرف العين ﴾

﴿ قال في رثاء الحسين عليه السلام ﴾

ايا خير منعي الى الناس كلهم \* اصم بك الناعي وان كان اسما  
لقد برأت من ذمة المجدانفس \* لتفقدك لا تقضى اسأ وتوجعا  
خلا الناس منها امة بعد امة \* وكل تولى مؤلم القلب موجعا

### ﴿ حرف القاف ﴾

﴿ قال في الغزل ﴾

افعل كما شئت لا خوف ولا حذر \* ان الاذى منك مجبوب وموموق  
روحي وروحك كانا قبل واحدة \* واليوم قسمان عشاق وممشوق

(١) الأنواء ثمانية وعشرون نجماً واحداً نوء (٢) الطر تكبراً

## ﴿ حرف اللام ﴾

﴿ قال يمدح آل بيت النبوة عليهم السلام ﴾

اتطلب الانصاف من غير منصف ومن ظالم هيبات ما الكحل (١) الكحل  
 يترك (٢) آل تبتنى منه مورداً ، وذو اللب عن دعوى المحال له شغل  
 وتبني بنير الجدان تطلب العلى ، ودون اجتناء النحل ماجنت النحل  
 فان كنت ذارأى فكن ذا حفيظة ، فما الجبن من طبع الكريم ولا البخل  
 اذا الحر لاقى الحادثات فاته ، بمزدم ليث وفي حذر وعمل  
 وعى الله رأياً عن يد الحزم راعياً ، وقلبا به عن كل نأبة نبيل  
 وآل عليّ فاتخذهم وسيلة ، فانهم روح البسيطة والعقل  
 ولا تتخذ الاحمام وقاية ، بهم تكشف الاهوال انزلت النعل  
 بكم آل بيت المصطفى ميزالهدى ، عن النى والتوحيد والفضل والعدل  
 فكل اخا فضل ومجدوان علا ، ففخرهم بعض وعندكم الكل  
 وان قيس جدواكم بجدوى سواكم ، فجودكم يمّ ومن بعضه الوبل  
 وما سيد يعلو على متن منبر ، ليهدى الورى الا لذكركم يتلو  
 وقربكم في كل لاسبة (٣) رقى ، وقولكم فصل وحبلكم وصل  
 وحبكم سعد وبنضكم شقا ، بذاحكم التنزيل والعقل والنقل  
 لقد خيب الساعى اذا امّ غيركم ، اذا لم يفز فيكم فلا اجملت جمل

(١) محرّكة ان يعلو منابت الاشجار سواد خالقة وما لظم الا تمعد

(٢) السراب الذى يجرى كانه الماء (٣) لادغة

سفينة نوح للنجاة وورفدكم ، هو الخصب للدنيا اذا اعوز المحل  
وعلمكم مالا يحاط بوصفه ، لقد ضاق عنه اليم والوعر والسهل

﴿ وقال يمدح المرحوم سليمان بك ﴾

﴿ الشاوي الشاهري الحميري ﴾

باي جنابة منع الوصال ، ابخل بالمليحة ام دلال  
تحرم ان تمس النوم عيني ، مخافة ان يمر بها خيال  
وفي الركب اليماني خشف ، بحياة القلوب له اكتحال  
ينص شتيته بنمير عذب ، لكل من عذوبته اشتعال  
قرأت السحر من عيني غرير ، يترجم عنهما السحر الحلال  
ويثمر غصنه قرأ منيراً ، قليل ان يقال له ككمال  
يميناً ان في برديه نشراً ، كما هبت بغالية شمال  
وفي ديباجتيه فتاة مسك ، يقال لها بزعم الناس خال  
وفي عينيه نرجسة ذبول ، تعلق بالقلوب لها ذبال  
وفي الحدق المراض بداعجيب ، شفاء للنواظر واعتلال  
عجّ لعابه عسلا وخمراً ، تفانت في طلاهما الرجال  
وفيه ككل جاذبة اليه ، الا لله ما صنع الجمال  
وقالوا لوسلا لاصاب رشداً ، لقد كذبوا وبئس القول قالوا  
اتحسب ان بعد الدار يسلي ، نعم للماشقين بها انسلال  
ويوم مثل اجياد العذارى ، يقلده من البيض الوصال

شربت به على تم الاغاني \* عقاراً للقلوب به اعتقال  
 هواء في الاكف له جمود \* وتبر في الزجاج له انحلال  
 حللنا تحت حلتته نشاري \* ومن خيم الظلال لنا ظلال  
 ربوع للقيان بهن رقص \* وغيث للربيع به اغتسال  
 وغنى العود مرتجلا علينا \* وللورقاء في الورق ارتجال  
 وقد مالت عمائنا لسكر \* تمكن في الرؤس لها مجال  
 الا يا مالكي هبني لوجه \* بمثل هواه طاب الاعتزال  
 جفونك ايها الرشأ المفدى \* حسام الله ليس له انفلال  
 وركب في هواك سرواحياري \* يميل بهم نسيك حيث مالوا  
 يذكرهم حديثك يوم حزوى \* فتهتك البراقع والحجال  
 يرحلهم هواك بلا اختيار \* وتخلع في طواك لهم نعال  
 اتلك هذه روى نخذها \* وقل من الحيوة لك النوال  
 تركت بك الجدال بلذ عيش \* ولولا اللحم لم يكن الجدال  
 اعينونا على كبد تظلي \* عسى ان يدرك الظمأ الزلال  
 وقد طال الحديث بذكركم لى \* فواطر باه ان صدق المقال  
 فسادى في محبتكم صلاحى \* وفي عوجى القسى لها اعتدال  
 ولا تنسوا تطلعنا اليكم \* لكل مغيب شارقة مثال  
 وما انسى الوداع وقد وقفنا \* وجد بجميرة الحى ارتحال  
 وقد غفلت ميون الركب عنا \* فانم بالوصال لنا غزال



معنت تآك اضمون فلا التفات الى تلك الديار ولا انفتال  
 رعى الله الجمال فيكم لديه \* مواقع عشرة لا تستقال  
 هوى كالمزح اول ما تراه \* مداعبة وآخره قتال  
 وما انا والهوى لولا قدود \* مهفهفة وارداف ثقال  
 فكم طيف بنا في الجوّ بيتاً \* فاسلمه الى الشرك اغتيال  
 اراه وباله طمع مبيد \* وغاية صاحب الطمع الوبال  
 تشدتك هل على الدنيا خايل \* اخوثة يشد به الخلال  
 كذبت اذا ادعيت له وجوداً \* وليكن هكذا ابدأ يقال  
 فان على الامور تنل مداها \* فان البدر اوله هلال  
 ولا تسئل تذلل ولو نفيساً \* فان الذل فائدة السؤال  
 ولا توسيك قارعة الحت \* وكيف وهذه الدنيا سجال  
 لم تركب يتلو الليل ظلّ \* كذاك لكل مقبلة زوال  
 فان حاولت في الدنيا صديقاً \* فانك ليس تعرف ما المحال  
 ورب سحابة ملأت بروفاً \* وما كل السحاب له انهمال  
 بروم المرء بالحيل المرامى \* وما يغنى عن القدر احتيال  
 ذرى ابلى تمخدة الارض خدأً \* فعز الشهب في الفلك انتقال  
 فاما ان يبادرها نعيم \* واما ان يفا جئها نكال  
 تريد من الاقامة والتهاني \* بارض ما بها الا الضلال  
 وكيف اراع من خطب عقور \* سليمان الزمان له عقال

سرى بالخيل موقرة نضاراً ؟ ومن عدد الوغى خيل ومال  
ببت حبال المحدثات بتاً ؟ ككريم لا تبت له حبال  
تعرض منه للاقران بحر ؟ تموج به الاسنة والنصال  
ويسبح في غدیر من دلاص ؟ تحوم على مشارعه النبال  
ولولا طبه ما كان يرقى ؟ من الملون جرحمها العضال  
ولا يألو لعرك عن جيل : فتى بحر الجليل لديه آل  
لكل صفات اهل المجد فضل ؟ وافضلها السماحة والنزال  
يجدد كل آونة رسوماً ؟ من العلياء جدّ بها اختلال  
تسهل حزنها منه علوم ؟ بخاتمهن تنطبع الجبال  
مناسم انم ومناخ فضل ؟ وذروة حكمة لا تستطال  
منازل تنزل الآمال فيها ؟ وافنية تحط بها الرحال  
تساره الرواح والنوادي ؟ لينعشن منه الاختيال  
وتطلع من خلال قباة شمس ؟ مطالعها الابوة والجلال  
لأنه من الاكسير معناً ؟ له بالشمس والقدر اتصال  
اقل صفاته نسب نقي ؟ واخلاق مضاربها صقال  
البادود فزت بما ثرات ؟ هي الاقمار والايام هان  
لواستهديت اعناق الاعادي ؟ لاهدوها اليك وهم عجال  
طمنت الطاعنين بطول باع ؟ يقصر دونه الاسل الطوان  
جمتك اذ تبت له وفوراً ؟ ولولا القبح ما حمد الجبال

( ١٣٩ )

يرى رأي صورة كل امرء ، وفي المرآة يرى تسم المثال  
جررت فباتماً لوطاوتهم ، اعلى كل شاهقة لطانوا  
خزنتهم فكانوا حيث تهوى ، وخير خزائن الدول الرجال  
ينجز بهم نواصي الخيل جزاً ، ويصقع للملوك بهم قذال  
وكم امرينشق منك عرفاً ، تشب وقد تماوزه اکتحان  
وحسبك ان رأيك فاسفياً ، عليه فلاسف الدنيا عيال  
ضربنا منك بالقدرح المملا ، قفازت ضربة واجاد فال  
انالتنا يدالك من الامالى ، اعاليها الاوتى لا تنال  
فرغت من المثلث والمثاني ، بقاب فيه للكرم اشتغال  
بمر الدهر حالاً بعد حال ، وليس يحول من جدواك حال  
ولولا ان بخلك مستحيل ، لقلنا ليس في الدنيا محال  
نيهتك طالع لفتح سعوداً ، به الدنيا وكان بها محال  
جماالك لم يزل لاعيد عيداً ، وانت شبابه والاقتيال  
ولا كملت سعودك في المراقى ، فان البدر آفته انكسار  
متى نوفي سعودكم ونقضى ، ديونكم وقد طان المطال  
ارى كرم الكريم بغير وعد ، وما اقواله الا النفعال  
قدم واسلم بماقبة وخير ، فان بقاءك لذنوب اعتلال  
﴿ وقال يمدح بعض الأعمراء ﴾

اعلاماً وسهلاً لقد اسفرت عن قرا ، محاً كتاب الياالى خيرة وجبال

اهلاً بمن آمن الله الزمان به ، وكان من قبل هذا خائفاً وجلاً  
 اهلاً بمن رافت الدنيا بريقته ، كأنها ذات عطل البست حلاً  
 اهلاً بمن كان مصباحاً لكل دجى ، اهلاً بمن كان مفتاحاً لكل علا  
 اهلاً بمن لو اتت معنى مكارمه ، لعرفته من المعروف ما جهلاً  
 الله اكبر ما اهداك من علم ، اوضحت للمبتغى نيل المنى سبلاً  
 يا حيداً منك شمس نورت ظلماً ، وحبذا منك الطاف شفت عللاً  
 وما جدك كما هيجت نخوته ، هاجت فافنت يداها الخيل والحولاً  
 قلب سليم وعرض ليس منخرماً ، كصفحة الافق لم يعهد لها خالاً  
 يريك عن عرضه المصقول جوهره عضباً بغير يد الرحمن ما صقلاً  
 وهمة لم يضق ذرع الكلام بها ، كالسيف منصلاً والرحم معتدلاً  
 يا صاحب النظر الاعلى اعد نظراً ، فان رأيت رأيت لا يرى الزالاً  
 فان غمست قناها لاستقامتها ، فانت انت واما العالمون فلا  
 ان لم تكن يا ابا نعمان مروياً ، فمن لنا لله انت ينقع الغللاً  
 منكم وعنكم وفيكم كل مكرمة ، والنحل من طبعه ان ينحل المسلاً  
 فاهناً بشكرى على مر الزمان فما ، يبديه او يبدي السهل والجبلاً  
 ﴿ وقال في الغزل ﴾

زار والليل مؤذنت بالرحيل ، ظيف طيف مبشراً بالقبول  
 مرحباً بالخيال حيا قاحيا ، وقضى حق مغرم عن ملول  
 جاء يسعى في حلتين بهار ، وتهادى مبشراً بالوصول  
 ( ياخيالا )

يا خيالاً ألم دار خيال ، هل الى آل وايل من سبيل  
 أنت لي بينهم فرند جمال ، لاح في مرهف الزمان الصقيل  
 شمت من وامنض الجمال بروفاً ، جمعت لي غرائب التشكيل  
 اعشق السالف الطريف واهوى ، ريت ذاك المفلج المعسول  
 ويروق الشعر الا نيق لطرفي ، لا على ضمة ولا تقبيل  
 واذا الحب لم يكن عن عفاف ، كانت كالحمر مفسداً للعقول  
 لست انسى ركانباً يوم ساع ، نزحاً بين رقة ونحول  
 او ففتنا ازمة السلف الماضي ، على نارهم وقوف خمول  
 فاذلنا بقية الدم والد ، مع لماطل من بقايا طول  
 لاعدائها حياً يجس قراها ، مثل جس الطبيب نبض العليل  
 يا ديار الاحباب كيف تنكرت ومن ذا رماك بالتبديل  
 كنت ديباجة المنى بين خد ، سندسى وسالف مصقول  
 فسقى ملمب الغزال وميض ، يسحب الذيل من غمام هطول  
 ما فضت من السحائب ديناً ، كان في ذمتي لرسم محيل  
 يا جفوني اما وقد بخل الغيث فلا تنجلي بدمع همول  
 علاني يا صاحبي فعندي ، سكرة من شمائل لاشمول  
 عن لي في القباب من عرفات ، رشاً لحظه عقال العقول  
 قمر يقمر الفؤاد بمر ، آه ويشفي بريقه المعسول  
 نفحتنا منه الصبا فانتنا ، من عذاريه بالنسيم البليل

يا بني اهيف عهدى لديه ؟ مثل خصر له ضعيف نحيل  
 عذرت وجنتاه وجداً ولكن ؟ حل صبرى بنسده الخلول  
 فهنئناً لا عين كلفتها ؟ فترات من لحظه المكحول  
 علافي بذكرى الا رب عليل يصح بالتعليل  
 كنت في جانب من العيش رغد ؟ بين ترخ الصبا وصفوا الخليل  
 ما تنصت للنوائب الا ؟ يوم نادى نفيهم بالرحيل  
 ما سمعت العذول فيهم وما ؟ كان صواباً الامقال العذول  
 ان دهرآ يذل كل عزيز ، هو دهر بز كل ذليل  
 ايها الواشيان لانهزء ابي ؟ رب عود يخضر بعد ذبول  
 ﴿ وقال يمدح محمد بك ﴾

ان رمت من بكر العلاء وصالا ، فازل حسامك واقطع الاوسالا  
 من يطلب الدنيا بغير مخدّم ، فليخدم الخيبرات والا ذلالا  
 قلقل ركابك في البلاد فربما ، تلقى باودية "نعيم رجالا  
 واستحل محقرها (١) وسوغ صابها (٢) فارب ، دلحة غدت سلسالا  
 رنمض لمفضلة السالى باقنا ، ان الامة تمنح الانفال  
 ودع الخدابع شهبي تخدع اهلها ، كم غيبة قد غات انزالا  
 لا تقدم على هولات الردى ، الا بعين ذنور الا هوالا  
 والحزم لاجر الحكريم وفلا ، شطال اصرد يتنهد الآمالا

(١) الابن الحامض (٢) عداوة

وذو المقام ولو اقامت بعزة ، فالبدور يسرى كي ينال كمالا  
 واذا طلبت منى فكن كمحمد \* يجد الجبال من الامور خيالا  
 ملك يرى علق النجيع لطيمة \* واعالي الاسل الطوال ظلالا  
 حيث الندال داغ افئدة العدا \* بالبارقات تخالهن ضلالا  
 بعقل من الملكوت تبطل دونه \* حيل الكمات فلا ترى محتالا  
 يعدو على الجيش الكثير بفتكة \* لولاقت الجبل العظيم لهالا  
 قرم اذا استنجدت منه فارساً \* للمكرمات وجدته معجالا  
 كم خاض ملحمة يذوب بها القنا \* خوفاً فانف بالحسام رجالا  
 يلقي الجنود فتلقى آجالهم \* فتخال زرق رماحه آجالا  
 ويروعه من روي عزائم \* تدرى بعاصف ريمها الافتالا  
 طعان ككل نية ومجملها \* من حيث لا تجد الرياح مجالا  
 اخذ الفوارس للاسنة مطعماً \* والا عوجية للسفاة نوالا  
 متجانباً عزمين عزماً يقضى \* طباً وعزماً يقضى اعلالا  
 واذا العيون تحدقت للقاءه \* كح انعيون جنادلاً ورمالا  
 ينقاه يوم الروح قيد عداته \* لم يستطع هرباً ولا اجفالا  
 ونفوز يوم السلم منه بابلج \* يحيى النفوس ويتنل الاموالا  
 كم املوا الآمال منه فلم يروا \* الا ضرائب تقطع الآمالا  
 ترك الغواني بعد طول عناها \* تستجلب العبرات والاعوالا  
 شكت صدورهم صدور رماحه \* حتى اعاد جديدهم اسمالا

ولرب قوم قاتلوك فلم يروا \* للسيف فيك ولا السنان قتالا  
 فرمو اسلحهم لديك وصيروا \* امضى سلاحهم عليك - ووالا  
 لك في العلي رأى كصاحبة الضحى \* بأبي لها الطبع القديم زوالا  
 لا مثل طبع البدر يكمل نوره \* ويعود من بعد الكمال حلالا  
 واشم شئن اللبد تين ترى له \* همما يكيل بكيلها الا بطالا  
 هم اذا نفخت بانفخة الردى \* سبكت بنار وطيسها الاجالا  
 تجرى على المتغطفين رياحه \* فترى صراع عيشهم اظلالا  
 لم انسه من ككل عار عارياً \* والظعن قد ايس القلوب حججالا  
 والدهر بالنقع المثار مدجج \* ليكنه يتوقع الا هوا لا  
 والحرب كالحرية يجهد جهدها \* في الشمس عاشقة لها تمثالا  
 والضرب يبدع بالجامح صنعة \* كالسحب ترسم في الثرى اشكالاً  
 والسمر من علق النجيع نواهل \* كالروض يرتشف الحيا الهطالا  
 والمشرقية تستطيل على الطالا \* فكأنها صيفت لها اغلالا  
 والحيل من خيالاتها لا ترعوى \* حتى تكاد تلاعب الريبالا  
 فيصول جذلان المعاطف باسماء \* حيث الصلال تخاف قيد مصالاً  
 لله در العضلات تطعمه \* من حيث تعرف بأسه التتالا  
 وكان رامية الحمام تهابه \* فتكف يوم الرمي عنه نبالا  
 واعجب لعين يستقر قرارها \* من بعد ما شهدت له تمثالا  
 ماذا تذوق الشوس منه لدى الرغا \* والموت يسقى من يديه نكالا



واذا الشواهد حصنت اعدائه \* لاكت شواهد خيله الاجبالا  
 لله حزمك والقلوب خواقق \* من حيث زلزلت الوغى (١) زلزالا  
 والنبيل من فزع يطيش رشاشه \* قد يورث الفزع الشديد خبالا  
 ذابت جسومهم لديك كأنها \* برد اصابته السموم فسالا  
 والريح مضطرب الكعوب كأنه \* غصن امائه الرياح فمالا  
 ففتكت بالايام فتكة عالم \* بالنائبات يقلب الاحوالا  
 فرقت من آل المجمع جمعهم \* وجمعت من نسب المكارم آلا  
 وافيتهم والقوم قد فرشوا المنى \* وتلحفوا الايسار والاقبالا  
 غرتهم الدنيا بوابل سعدها \* ومن السعادة ما يعود وبالا  
 حتى قدحت من الاسنة والضبا \* نار المنون فاشعلت اشعالا  
 ولو أنهم القوالديك عصيم \* لرأوا مكان الزاغية مالا  
 كم ارؤس من شائك نثرتها \* بالسيف فانعدت هناك حبالا  
 وتركتهم للطير رزقا واسعا \* فكانها كانت عليك عبالا  
 لا يستقال عثار سيفك فيهم \* كم من عثار لا يكون مقالا  
 خضت العجاجة كالدجى تجد القنا \* فيها نجوماً والحسام هلالا  
 وعبرت ذياك العباب بمعشر \* يجدون بجز القعضبية (٢) آلا (٣)  
 جيش اذا نهرت معاطفة الوغى \* سحبت على زحل له اذبالا  
 لقد امتطيت كتاباً ملكية \* جذبت خدود الحادثات نعالا

جهلوا احالتك الحياة منية • ان الغبي يرى الصواب محالا  
 فاذا زجرت النيث عادصواعقا • واذا نظرت السم عاد زلالا  
 فسحت هامهم بسطوة قادر • مسخت جبابرة الوغى اطفالا  
 وبلغت سؤلك منهم وكذا الفتى • لورام اسنة السماك لنالا  
 اذهلتهم بالضرب حتى انهم • وجدوا الهادية السيوف ضلالا  
 ياليت علمي كيف تنكرك الطلي • من بعد ما قلدتهن نصالا  
 وباي اسلحة تقابلك العدى • واذا لحظت اباقيس مالا  
 يابى صفاتك لو تقدم عصرها • لجززت من تلك القرون سبالا  
 ولقد حملت عن الزمان وقايما • كانت على عنق الزمان ثقالا  
 يا فرحة العلياء فيك لانها • كانت اشدة من المقيم حالا  
 لو لم تفض عن العلوم ختامها • ما آنتست في الكائنات رجالا  
 يا ابن الكرام السابقين الى العلي • والمحرزين البأس والافضالا  
 ﴿ وله يمدح عبد الله بك الشاوى ﴾

حي المدام مدام بيض الانصل ! فلکم سكرت بريقهن السلسل  
 كم ليل حرب سرت فيه على هدى ! والموت يخبط في ظلام القسطل  
 وارى مكان الخدع لارضى به ! اي الخداع لاهله لم يقتل  
 مثلي اقل من الغنى في عاقل ! ومن الحصاصة عند من لم يعقل  
 واذا الزمان تجاهلت اوقاته ! فاعضض جفونك دونه او فاجهل  
 كم في رحي الدنيا مدار دوائر ! تأتي خلاف تخيل المتخيل  
 ( كخطش )

كم طاش سهم مؤمل عن قصده : واصاب صرعى القصد غير مؤمل  
 واصبر ترد ماء الاماني صافياً : ان المعجل سؤر ككل مؤجل  
 اقلل عشارك بالاناة اما ترى : ما اكثر العثرات بالمستعجل  
 واذا الفتى لم يختير او قاتته : بحسب السراب بها حساب الجدول  
 صن ماء وجهك عن سواك فانه : ماء الحيوة اطلب لم يبذل  
 واذا افتقرت الى السؤال وشبهه : فاختر لنفسك ذاك كارم واسئل  
 فالجود يهنف بالكريم كانه : هتف السحاب بمبرق ومجلجل  
 يامن يرى الامال عنه بعيدة : اقدم ومهما شاء قلبك فافعل  
 فالحرب مكتوب على جبهاتها : من يكره الاسل العوالى يسفل  
 كن كيف تهوى عاذلاً او عاذراً : فالخط معتقل لمن لم يعقل  
 نعم المطية للفتى ظهر العلى : واذا امتطته اسافل فترجل  
 هيات لو ترك الزمان فضوله : لرأيت حينئذ مقام الافضل  
 لا تحسب الايام تعثر بالفتى : لكنها الافلاك ذات تنقل  
 والشيب عنوان الفناء ومن يدر : فكراً بعاقبة الليالى يذهل  
 ان تنكر الايام صحبة اهلها : فالسيف ليس بصاحب للصيقل  
 ان شئت عمر محامد لا تنقضى : فالذكر من عمل المكارم فاعمل  
 ودع الاذى لا تدخلن ببابه : فالحر في باب الاذى لا يدخل  
 ان شئت ان تحكى الاوائل فاحكما : هذا زمانك كالزمان الاول  
 واذا رأيت عزيز قوم نارعاً : فارفق به مهما استنطعت واجمل

كم حاسد بعدت عليه مذاهبي ! هيهات تلك نهاية الشرف العلى  
 ان يعبه ذاك الطلاب فأتما \* شر الطباع طبيعة المتعقل  
 والغر يعتسف الامور جهالة \* والشهم يسلك في الطريق الاسهل  
 اعد التأمل في الامور فربما \* يدنو البعيد لناظر المتأمل  
 كم مدع غير الحقيقة يدعي \* والحق يظهر من كلام المبطل  
 لو كان في طول الكلام مزية \* تال الهزار به منال الاجدل  
 من لي بيوم للاسنة تأثر \* تغلى القوارس فيه غلى المرجل  
 متسردق بالحليل تحسب انه \* تحت العجاجة جنح ليل اليل  
 فينال فاي من مغازله الظبي \* نيل المشوق من الظباء الغزل  
 الله اكبر ما طلعت بعرك \* الاوسال به لعاب الانصل  
 بالمرهفات اتال ادراك المنى \* وعلى ابي الهيجا كل معول  
 القرم عبد الله ذوالهمم التي \* حد الزمان بغير هالم يقلل  
 بابي سليمان الزمان ومن له \* سلطان مجد قط لم يتبدل  
 صرخ بأس يعترى شهب الوغى \* فيصيب راحها بقلب اعزل  
 يرث المراتب بالظمان وعنده \* ان الغنا بسوى القنا لم يسئل  
 واذا السماح ابي النزول بغيره \* فالرب للاقمار ايس بمنزل  
 ملك يريك مع السماح شجاعة \* ومن السماح شجاعة المنسبل  
 واذا السجاع سخا بجوهر نفسه \* فيعارض من ماله لم يبخل  
 يا رائد الماروف من جنبا \* من ذاهدالك الى حمى الكرم العال

جئت العنائل كلها من بابها ، فانفض على اسم الله ربك وادخل  
 وانسجت الزمان بحبه ، لحظات عين بالقذى لم تكحل  
 طود متى عطف الزمان يلاقه ، يفؤاد لاقاق ولا منزل  
 حاز المآثر لم ينل اطرافها ، والشلو للاساد ليس بمأكل  
 واذا الهداية لم تغب عن رأيه ، فالشمس عن اهل السماء لم تأفل  
 يامن بغير السرطال اناته ، والسري محمد فيه كل معجل  
 والجلود مبدان السباق الى العلى ، من رام حسن السبق لم ينهل  
 لولاك يا اسد الملاحم لم يكن ، نسب الصوارم والقنا بمؤئل  
 ضرب وطعن بات بين كليهما ، نسب الاسود من الظباء الجفل  
 خفضت الملاحم غير مكترث بها ، والجبن للآجال غير مؤجل  
 وجدت بك الهيجا ، ما ردى الردى ويذب فاسية الحصا والجندل  
 لم تدر آتلك للمكارم عنصر ، وعناصر الاشياء لم تتحول  
 من سبق بهم الا ماجد تقدي ، والفضل للماضي على المستقبل  
 اي الحوادث لم نطأ نيجانها ، من خيل سوددك القداح بانفل  
 ذلت اعراق الزمان براحة ، تلوى الجبال الصم لوى الاحبل  
 كف مقدسة المساعي فى العلى ؟ طاقت بها رشقات كل مقبل  
 ما طار ذكرك فى مسامع جحفل (١) الاوقص به جناح الجحفل (٢)  
 لك حكمة فام الوجود بلطفها ، والروح موجبة قيام الهيكل

لاغرو ان اودى خيالك بالمدى ؟ قالوهم قد يقضى على المتوجل  
 تهنيك نفس لا يمازجها القذى ؟ والشر عن شيم الكرام بمزل  
 هي غرة ميمونة بر كائها ! تجلى بطلعتها الهموم فتنجلى  
 وكرام ابناء كان اكفهم ! لعواطل المتن الحسان هي الحلى  
 من كل من شاء العلى فاطاعه ! والقول لا يعصى مشيئة مقول  
 المقفلون لباب كل دنية ! والفاتحون لكل مجد مقفل  
 والمنزلون على من اختاروا الردى ! فكاتبهم رسل القضاء المنزل  
 ولقد اراك كان جودك جنة ! لاجتني او وجنة لامجتلى  
 ان كان وصفك لم يصبه ذو والنهى ! فالحق قد يخفى لمعنى مشكل  
 قلدت لاهوتية الحكم التي ! ادنى عقود نظامها لم يحلل  
 ولست اعضاء الزمان بفكرة ! عرفت مكان شفاها والمقتل  
 من اكرمين هم رؤس زمانهم ! والناس قائمة مقام الارجل  
 هم آل حمير الذين عهدتهم ! اقصى امان الدهر للمتوجل  
 لله من تلك النفوس اطبة ؟ ضمنوا الشفاء لكل داء معضل  
 جاؤا الخلاق منذرين بياسهم ، ومبشرين بكل وفد مرسل  
 من كل من ذبل الزمان وذكروه ، ريحانة بيد العلى لم تذبل  
 يا بدرها لتها وقطب مدارها ، وشهاب مركزها الذي لم يأفل  
 كن كيف شئت فان جودك كعبة ، يسعى اليها قصد كل مؤمل

هو وله بمدح الحاجي سايمان بك النداوى ﴿

لاتظن الخليل من رقّ عظمًا ، وحلا مبسماً وراق مقولا  
 ليت شعري ما يرتجى من زمان ، يستطب الحكيم فيه العليلا  
 فاذا لم تجد مكانًا لجود ، فمن الحزم ان تكون بخيلا  
 واذا لم تكن صقيل بنان ، لم يفد حملك الحسام الصقيلا  
 واذا سيمت النفوس بخسف ، لم يكن صبرها عليه جميلا  
 رب عز مستنصر بالاماني ، مثل ما استنصر الشكول العويلا  
 فاعل فعله الجميل قوّل ، ان قيل الكرام اقوم قيلا  
 هو وعد لذي الجلال قديم ، انه كان وعده مفعولا  
 واذا لاحظت مقلّة ضيم ، فاخش احداقها قنا ونصولا  
 رب من تطلب الاعانة منه ، فتراه محاربا وخذ ولا  
 طيب الفعل من اطايب قوم ، وكذا تتبع الفروع الاصولا  
 هو ذاك الطبيب لم يبق جسماً ، من جسوم الايام يشكو النحول  
 ايها الماجد المشرف شعري ، حملتني يدك حملاً ثقيلا  
 قد كسوت الزوراء بردى سناء ، وسنا خالد بن لن يستحيلا  
 ولعمرى لقد هزرت العوالي ، بالايادي كما هزرت الرعيلا  
 كلما لاحظته عين الممالى ، قبلت ذلك الحميا الاسيلا  
 ياها ما مثل خطبي يرجي ، وحكنا يدره الجليل الجليلا  
 كيف يسرى الى نزيلك ضيم ، وهو للنجم لا يزال نزيلا  
 شاخصاً للنجوم راقب منها ، كل حين اناخة وقفولا

كم عليل لم يمس الامعافاً ، ومعافاً لم يمس الا عيلاً  
 بل اذا انكرت حقوفك قوم ، فاجعل السيف شاهداً ووكيلاً  
 من عذيري اذا نبألى حد ، ربما اعقب الضراب فلولا  
 ايها الليل كم تطول كآتي ، راكب منك ادهماً مشكولاً  
 وله سطوة تدك الرواسي ، لورأته لعاقبها انت تطولاً  
 آخذ ما أخذ الصلاح نفور ، عن سلوك الفساد ساء سببلاً  
 ﴿ وله ايضاً ﴾

واذا الليالى حاربتك صروفها \* فالبس لذاك الحرب صبر رجال  
 كم للقضاء جواد عزم سابق \* ضلعت لديه حيلة المحتال  
 وشواظ حرب اجبتها غلمة \* فغدا لهاذاك الموجج صالى  
 طلبوا الفرار فوقفهم حيرة \* والخوف قد يدعو الى استيسال  
 وجدوا بروقاً في خصوراهلة \* وفلوب اسد في صدور رجال  
 فثنوا الى الاجفال كل مطهم \* سدت عليه طرائق الاجفال  
 راموا النجاة فلم يروا من بأسنا \* علا تداويهم من الاعلال  
 وعلى العلى منا رواصد لم تزل \* كالصبح مرصوداً بعين بلال  
 واغن لوزج السماء بلفتة \* هالت كواكبها مهيل رمال  
 قناص اسد الغاب الا انه \* ينوباحور من جفون غزال  
 لم تاقه الا كومة بارق \* ينهل بالمسول والمسال  
 سالت غدأره على وجناته \* سبل الجا من عارض هطال



لم انسه وهو المفرد بمد ما \* طافت يداه بقرقف سلسال  
 فادارنا دور الكؤوس بحبه \* ما بين يميني للهوى وشمال  
 لله ليلتنا بضال المنحنى \* وند يميننا فيها غزال الضال  
 والكاس راكبة لادن ساجد \* والراح خاشعة لصوت التالى  
 في روضة جوريتها من خده \* وقضيبها من قده الميال  
 يا آل مي ما اخال عهدكم \* الا كومض او كلمعة آل  
 انسيت ساعة خوضنا لجيج الردى والخيال تسبح في دم الاقيال  
 ونزولنا في الاثل من قصب القنا \* والحرب دائرة بكاس نزال  
 والموت يجلي كالعروس بمعرك \* نشرت عليه ضفيرة الاسال  
 والسمر تفقأ عين كل عزيزة \* فتحول بين الليث والاشبال  
 فوقفت ثم اذبت عن حرم العلى \* لنصان منها كل ذات حجال  
 ولكم سلكت من الطعان مسالكاً ضاقت بهن منافس الاجال  
 ولبست للبيداء صهوة ادهم \* كالبدور منتعلا اديم هلال  
 فتركت خيل بنى ابيك كاتها \* فى عاصفات الريح كشب رمال  
 وخطرت لي بين الاضالع خطرة ردت على حيوة بالى البالى  
 حتى هرقت لهم على روض المنى \* دن الكرامة بعد دن وبال  
 ولقد بكينا للطلول بواكياً \* وجسومنا ابلى من الاطلال  
 ايام كنا والزمان كاته \* حب تمكن من عناق وصال  
 حيث الشبيبة غضة اعطافها \* والمايش اترف من رياض جمال

جرد حسامك في الوجوه فانه \* لم يبق من يسوى شراك نعال  
ترك الوري طم الحياء زهادة \* فاذقهم بالسيف طم نكال  
ولقد عجبت من الحريص ورزقه \* كالموت يأتيه بغير سؤال  
سيزول شيب الدهر مثل شبابه \* وسنضمحل اواخر كا والى  
﴿ ومما ينسب اليه هذه القصيدة واظنها من حماسة ﴾

﴿ بعض السادات المتقدمين ﴾

ان كنت طالب سودد ومعالي ، فاطلبه بين صوارم وعوالي  
كم من فتى يبغى بغيلته العلى ، والسيف يبطل غيلة المقتال  
من صدق الامال كذب حزمه ، ان الغرور نتيجة الامال  
والمجد في طرفي اصم كما تما ، ميلانه ميلان ذات دلال  
في كعبه كعب المعيشة سافل ، وبصدره صدر المنية عال  
من مرويات الوحش وهي ضوامي ، بغدير قان لاغدير زلال  
شجر ذوابل غبر ان ذبولها ، ينحصر عن ورق من الاقبال  
اوحد احذب تاتوى عذباته ، بماقد الهام النواء صلال  
ينشق عنه دجى القنار كانه ، في جبد ليل النقع طوق هلال  
عضب اذا عزت مواصلة العلى ، وجد القربيع به طريق وصال  
ورياض غلمان اعارتها القنا ، في يوم مترك بلا الا طلال  
ان اججوانا الحروب قلم يكن ، الالهة قاب المؤجج صالى  
والخوف قد يدعو الى استئصال

وجدوا بروفاً في خصور اهلة \* وقلوب اسد في صدور رجال  
 فتنوا الى الاجفال كل مطهم \* سدت عليه طرايق الاجفال  
 مهلاً بنى الاعمام لو نطق القنا \* كانت لكم ابدأ من العذال  
 ان غر كم حلم الكرام فرّبما \* غر العيون تبسم الريبال  
 ولقد طعمتم ان تنالوا نيلنا \* طمع الجهول بمستحيل الحال  
 هيات اين لكم عزائنا الني \* ردت الى الامكان كل محال  
 عزم يلوح عن السلاح بنفسه \* وكذا الغنى بالنفس لا بالمال  
 نحن البقية من اكارم دهرهم \* يومان يوم وغى ويوم نوال  
 من عصبة انسية ملكية \* قدار خصوا قيم الزمان الغالى  
 من كل مستاب القشاعم حاذق \* في سرقة الارواح لا الاموال  
 يجد الردى اقضى القضاة حكومة \* والمرهفات شهود تلك الحال  
 ترك السوابت بالرؤس عواثرا \* عتر الرياح بارؤس الاجبال  
 لم يلتقى الحرب العوان بكرهه \* الا وانكحها ذكور نصال  
 قوم انا ملهم قبائل لاندى \* يحمون فيها بيضة الافضال  
 واذا تفيئت الملوك وجدتهم \* يتفيون من القنابظلال  
 حي من الكرماء لست تخالهم \* الا فراند في عقول كمال  
 لم يعدو قولهم الفعال وهكذا \* قول الاكارم اكرم الاقوال  
 قد صح معتل الزمان بقربهم \* ان الكريم طيب ذى الاقلال  
 نحن الذين كان مسك وجودهم \* في رجنة الايام نقطة خال

ان تغننا الهيجاء افقرنا الندى ، ان الساحة آفة الاموال  
 والمرء يعرف بالتكرم قدره ، ان التكرم سيد الافعال  
 لا تسئل الدنيا جناح بعوضة ، والذل غاية اقل سؤال  
 ان ضمنا النسب الاثيل فانه ، ليس الغدو يقاس بالاصال  
 نتم نغيت المناياكم الغنى ، ان الكرى سمح بكل خيال  
 ان غركم رهج المنى فينجلي ، بصبا من الاسياف او بشمال  
 لا ترتضى الا محاكمة القنا ؛ حيث الامور منوطة بمجدال  
 لم نتخذ الا السيوف وسائلا ؛ وكذا السيوف وسائل الابطال  
 انسيتموا يوم اللقاء وقوفنا ؛ والحيل تسبح في دم الاقيال  
 ونزولنا في الاثل من قصب القنى والحرب دائرة بكأس نزال  
 والموت يجلى كالعروس بمرك ؛ نشرت عليه ذوائب الاسال  
 والظمن يقذى عين كل عزيزة ؛ فيجول بين الاسد والاشبال  
 ولكم ساكت من الطعان مسالكا ضاقت بهن منافس الآجال  
 فرقفت ثم اذب عن حرم العلى ؛ انصان منها كل ذات حجال  
 ولبست للهيجاء صهوة ادهم ؛ كالبدن منتعلا اديم ليالى  
 حتى انذنت تلك الجبال كأنها ؛ في عاصفات الرياح كشب رمال  
 وخطرتم في حر قلى خطرة ؛ ردت على حيات بالى البال  
 حتى ففضت لكم على روض المنا دن الكرامة بعد دن وبال  
 وسنائم اردفتها بعزائم ؛ موصولة الاهوال بالاهوال

الهيئات الجود يوم سماحة ، والقاتلات الموت يوم قتال  
 قالوا نراك تخوض بحر صابها ؟ والاسد صادرة عن الاوشال  
 تغز والطوائف مفرداً لم تستعن ، الا بطائفتي قنا ونصال  
 قلت اسكتوا كيف التوجل والقضا درع مزردة على الآجال  
 هيات لم يرد الردى الا الذي ، طبعت طبيعته من الاوجال  
 رتم بسوء الفدر حسن وصالها ؟ والفدر اقصى همة الاندال  
 هيات قدر كض القضاء بسابق ؟ ضلعت لديه حيلة المحتال  
 اي النواحي تنتحون وخلفكم ؟ من يملأ الدنيا من الزلزال  
 لو تعقلون رضيتوا بامامها ؟ والعقل للانسان اي عقال  
 لولا ضلال لاح في زي الهدى ؟ ما غرت الضمان لمعة آل  
 علمتم تلك الجوارح بالمنى ؟ وكذا المنى ضرب من الاعلال  
 او ما علمتم ان مشكلة العلى ؟ بالسيف راجعة عن الاشكال  
 ان تقفلوا ابوابها فاستبشروا ؟ من راحتي بمفتاح الاقفال  
 وتذكروا اجياد عيشكم التي ؟ صقنا السيوف لها من الاغلال  
 ايام تستسقى عزائنا لىكم ، صاب المنون من القنا العسال  
 وزدكم قرحى الجفون كاتها ؟ مقل تفيض بمد مع هطال  
 وعلى العلى منار واصد لم تزل ؟ كالصبح مرصوداً بعين بلالى  
 نحن الذين نصول ما بين الورى ؟ بمثقفات القول والافعال  
 نختال بين حماسة وسماحة ؟ والمجد افضل حلية المحتال

وكذا السيادة غزوة مقرونة ؛ بجميل فعل الخير لا بجمال  
اعلمتم اني امرؤ يوم الوغى ، تلقى اليه مفاتيح الاجال  
اولافقوموا الاصطلامى تعلموا ، والعلم مفترض على الجهال  
انا ذاك فتاح المكارم والعلى ، ما بين باب ندى وباب نزال  
المسقم الآسى الذي اجسامكم ، من راحته كثيرة الاعلال  
جرّد حسامك فى الوجوه فانه ، لم يبق من يسوى شراك نعال  
ترك الورى طم الحياء زهادة ، فاذقهم بالسيف طم نكال  
ولقد عجبت من الحريص ورزقه كالموت يأتيه بغير سؤال  
وكذا اذا ترك الزمان وصنعه ، جعل الاواخر فى الامور اوالى

﴿ حرف الميم ﴾

﴿ وقال فى الغزل ﴾

اي عنر لمن رءاك ولا ما ، عميت عنك عينه ام تعامى  
اولم ينظر اللواحظ تهدى ، سقماً والشفاه تبرى السقاما  
اويرى ذلك القوام المقتدى ، خيزراناً يقلّ بدرأً تماماً  
لاهنياً ولا مريئاً لقوم ، شربوا من سوى لماك مداما  
اتراهم تو هموها عصيراً ، من محياك حين شبت ضرابا  
ما لمن يترك السلافة فى فيك حاللاً ويستحل الحراما  
ان للناس حول خديك حوماً ، كالقراش الذي على النار حاما  
اي وعينيك ما المدام مدام : يرم تجفهر ولا النداما نداما

ايها الريم ما ذكرتك الا \* واحقرت الاقار والاراما  
 نست ادري والحرب بالصدق احري اضراما أقدحت لي ام غراما  
 بابي انت من خايل ملول \* لم يدم عهده اذا الظل دام  
 لك خد ومبسم علما الور \* دابتها جأ والاقحوان ابتساما  
 لا تقسني بالورق يا غصن اني \* انا من علم النواح الحماما  
 ليس من يشرب المدامة احيا \* ناكمن يشرب المدام دواما  
 ان تصاني فصل والافعدني \* ربما علل السراب الاواما  
 لو ملكنا ملك العراق ومصر \* دون رؤياك ما بلغنا المراما  
 انت انت الدنيا ولولاك سائت \* مستقراً لاهلها ومقاما  
 آلف الله فيك مختلفات الحس \* ن وقال كوني غلاما  
 انما تبرز العيون لمراً \* ك اجترأ لاهلها واحتراما  
 واظن الجبان لو عاود الحر \* ب صراراً لم ينكر الا قداما  
 انت ذلك المعنى المشار اليه قدس الله سره ان يراما  
 ما وصفنا الآك في كل حسن \* وقرأنا على سواك السلاما  
 ان تحت اللثام مالو تبدي \* غرّ رأيتك بالعيون التثام  
 كلما رمت ان ابثك شكوى \* تلجلجت هيبه واحتراما  
 لم يدع لي الحياء عندك نطقاً \* ربما يمنع الحياء الكلاما  
 عللتنى والله فيك امانى \* ما اراها تصح الامناما  
 هب ملكت الاسماع ان تقبل العذل فهل انت تملك الاحلاما

لم يكن طبعك الصدود ولكن صلى الماء فاستحال ضراما  
 بالقوى من لى بخلّ وفيّ \* لا يرى القتل في الغرام حراما  
 يا مديراً ما لم تشب بالئنايا \* احبها ادرتها امر حماما  
 وعدونا فاخلفونا وخانوا \* انهم اخلفوا الوعيد اناما

﴿ وقال يمدح المرحوم الحاج سليمان بيك الشاوي ﴾  
 ظنن الركب بغنة فاستهلوا \* يقطعون الا وهاد والاكاما  
 فمن المبلغ الا حبة عنى \* اننى ما برحت فيهم هياما  
 ومذاستقبلوا متالع نجد \* وتلقوا شمالها والخزاما  
 حجبوها عن الرياح لاتي \* قلت يا ريح بلغها السلاما  
 وبنفسى ركائب ادلجوها \* آل ميّ فدارقت تتراما  
 لورضوا بالحجاب هان ولكن \* منعوها يوم الوداع الكلاما  
 فتنفست ثم قلت لطيفى \* ويك ان زرت طيقها الماما  
 دعهم ينعونه ما استطاعوا \* ان يسدوا الافكار والاهاما  
 هي منى بزعمهم نصب عيني \* فليثموا نجد او ينعوا شئاما  
 وسألناهم الرقاد فشحوا \* يا جفوني بالدمع كوني كراما  
 كنت ادرى من قبل يوم نواهم ان للدهر مقلة لن تناما  
 لم ازل برهة اجاذب نفسى \* ثم القيت للزمان الزماما  
 فيقظ اذا رأيت عيون الحظ \* يقضى ونم اذا الحظ ناما  
 كلما قات مرة عنى سهم \* فوقت لي ايدى الليالى سهاها



وتلقى المنى بصحة حزم \* صحة البرى تصلح الاقلاما  
 لم يعد الا بقتب علينا \* زار ذاك النعام الاجهاما  
 وابوا ان يفوالنا فوفينا \* ان للخلف عند قوم ذماما  
 ولنا العذر ان ندر حيث داروا \* فهوى النفس ينقل الاقداما  
 ليت شمري انحن بالوجد همتنا \* ساعة النفرام بنا الوجد هاما  
 قد ينال المرام غير ابن جد \* بل وقد يحرم المجد المراما  
 ذكر اتى يوم العقيق فقد عب عقيق الدمع منى انسجا ما  
 يوم ملنا من شدة السكر صرعى \* نحسب القوم وهى يقضى نياما  
 يا طبيب الآلام هل من علاج \* ان آلامنا بكت الاما  
 ان تزر ساعة فلسنا نبالى \* بافتقاد الاقار عاماً فعاما  
 كل فجع خلا محياك منه \* اذن الله ان يكون ظلاما  
 مثل دار السلام لولا سلبنا \* نلما اوشكت ان تنال السلاما  
 علمه يحمل العلوم بجنبه \* كما تحمل الثرى الا علاما  
 واخواننا العجيب بادنى \* مدد يعدم العدا اعداما  
 ناظم بالسنان عيناً فعيناً \* ناشر بالحسام لآماً فلاما  
 ان فى برده لدى السرّ فيه \* جوهر آليس يقبل الانقساما  
 مصدر الخيل بعد ورد المايا \* لا بسات من اعين الصيد لاما  
 هو معطي السيوف احكام قطع \* وهى تعطيه من علا احكاما  
 وهو نموذج المعارف والمر \* ف ويدعونه المليك الهماما

كلما مس ما يلات امور ؟ قوم الله ميلها فاستقاما  
 لاتسل غير رأيه عن عويص ؟ ثاقب الرأي ليس يخطى صراما  
 مدرك كلما رماه برأي ، رب وأي تخاله الهاما  
 وتنام الاداب والعقل شيء ، من بلوغ الانسان حظاً تماماً  
 ان للسعد من كلا ساعديه ، اسهماً قبل رأيه تتراما  
 راكباً من عزائم الامر خيلاً ، لاتمل الاسراج والالجاما  
 ثابت حيث للكلمات اختلاج ، كلما افطروا عن الذعر صاماً  
 واذا ما اعتبرت قتلا يديه ، تلف اما لهاً واما لهاً  
 ممطر بالنجيع كل زعيل ، طبقت سحبه فكانت ركاباً  
 اتف في لبدتيه لله اسداً ، تحجم الخيل دونه احجاماً  
 هازم كل هازم لايبالي ، قوض الموت رحله ام اقاماً  
 كلما استمطت الرقاب ظباه ، وجلت عن فوارس الدهر هماماً  
 واذا قامت الصفوف امام الحر ، ب صلى بالدارعين وصاماً  
 لا ترم شأوه الملوك واتى ، يطمع الحف ان يكون سناماً  
 ما رآته الرأون الاوعادوا ، بقلوب من العقول نياماً  
 اودع الله فيه للحرب اقساماً ، وللعلم والنهي اقساماً  
 صيغ تمثاله نعيماً لقوم ، ولقوم اهانة وانتقاماً  
 بابي العريذة التي عوذ الله بها المسلمين والاسلاماً  
 صاحب الدولة التي ازكت الوسطى عزت جاره ان يضاء

دولة كلها عقود معالي ، احكمتها له العوالي نظاما  
 دولة مطمئنة ضربت في ، ككل واد من الجميل خياما  
 مكرمات لبيت احمد تترى ؟ ماتريك الكرام الا لثاما  
 هم يتحدت في جوهر المجد اتحاداً ويلتحمن التحاما  
 سل بها الرقد كيف من عليهم ؟ بمنى كن قبله اوهاما  
 جامع الخيل للرجال ومغلى ؟ من جموع الضراغم الآجاما  
 كذب الباسل المسامى سطاءه ؟ ان كيوان كوكب لايساما  
 كلما اخصبت مراعى ملوك ؟ ارسل المرهفات فيها سواما  
 واذا اخر القوارس اقدام آل ، منايا وجدته المقداما  
 واسع الصدر واسع الدار يقرى ، الضيف وفرأ وعزة واحتشاما  
 قل لمن ظن ان في المال غنماً ، حلية النعمد لا تفيد الحساما  
 يا ابا احمد لجودك زوّجت ، ركابي دكادكاً واطكاما  
 هاديا من لواقح عاصفات ، ملأت عقوة الثريا نعقاما  
 ولك الصالحات تصلح فيها ، مفسدات الدنيا وتحي الرماما  
 ان نظرت الحطام كان جنياً ، اونظرت الجنى كان حطاما  
 كم عصرنا ماء الغنا من اباد ، يك كما تعصر الرياح الغماما  
 ووردنا مالم ينخض شاء يخ الآ ، لام في لجة ولا النجم عامما  
 ان للعيد في معانيك عيداً ، يسع الناس نشره اعواما  
 اقصر الحاسدون منك كمالاً ، اسكت دونه العقول صياما

( ١٦٤ )

وجرت للورى اياديك جريا ، بنعيم كما تهب النقا ما  
كم رفنا اليك عذراء مدح ، اصبحت عندها العذارى اياما  
قات كالفات طاب افتتاحاً ، نشر ديباجها وطاب اختتاماً  
﴿ وقال يمدح محمد بيك ﴾

محمد قد عرفت مكان ودي ، واخلاصي من الزمن القديم  
عهد فيك سالمة الهوادي ، سلامة صاحب القلب السليم  
انخت قلائصي بحماك غرنا ، فسرحتها باودية النعيم  
وسقت من الرحال اليك ركياً ، فسيره على النهج القويم  
فرد لبانتى للمهد نقض ، ونقض العهد من شيم اللثيم  
لك النسب المؤثر من اهل ، اضاوا في الدجى الزمن البهيم  
ججاجحة بهم تحي المعالي ، كما تحي القرايح بالعلوم  
تدب هياتهم في كل عدم ، ديب البرء في جسد السقيم  
اتك مثارى تبغى نجاحاً ، فلا تصن المدام عن النديم  
وكيف تعود عنك بغير ري ، وانت البحر ذو المدد العظيم  
وكم لي فيك من افلاك شعر ، مطرزة المطارف بالنجوم  
نطوف بمدحك شرقاً وغرباً ، طواف السحب بالغيث العميم

﴿ وقال يمدح المرحوم الحاج سليمان بيك الشاوى ﴾  
انجها بمنعرج النسيم ، فثم ملاعب الرشأ الرخيم  
منازل سالمنى في رباها ، اسرة ذلك الزمن القديم  
(وما)

وما انسى الغويروان سقاني ! نواح حمامه كأس الحميم  
ويطرب مسمى نعمات ورق ! تردد نوحها بدجى بهيم  
متى تصحوليا لنا وهلاً ! افاق الدهر من سكر قديم  
يعنفى اللحات بغير علم ! وكم كلم اشد من الكلوم  
يجلى العين بعدكم بكاهها ! وتجلى المزن بالمطر العميم  
حسب ما استفال ولا تصدى ! لجزر الطير من رخم وبوم  
كأني يوم تشداني المغاني ! سقيم يستغيث الى سقيم  
ويرفع لي على طور التجلى ! سنانار تيل صدى الكليم  
وتسبح لى القلائص قد تلاها ! عتاق الخيل تمرح بالشكيم  
ارشنا تيل اقواس التصابي ! فما اخطأت افئدة الهوم  
فم اكون اطرب من مشيب ! احس من الشبيبة بالقدوم  
فن ورق على ورق تغنى ! ومن طل على روض حميم  
ويوم فاختي الظل ينقى ! ببرد نسيمه حر السموم  
وفي النادي الحرام لنا احلت ! يد الزمن الكريم دم الكروم  
اظلتنا مدا منه يوشى ! من الفتيان مصقول الاديم  
اذا غضبت شكوتها سريماً ! الى ابن المزن ذى الطبع السليم  
لهافى الكاس ان سكبت اريج ! يضيع نوافح المسك الشميم  
ابت ارواحنا الا بقا ء ! وان وقع الفناء على الجسوم  
ولي قر سماوي المعاني ! تشكل للعيون بشكل ريم

على عينيه عنوان المنايا ، وفي خديّه ترجمة النعيم  
 ومن لي ان اكون له شهيداً ، عسى يبكي على الجسد الرميم  
 وما انسى على خديه مسكاً ، تعلل منه انفاس الذسيم  
 وارقتني على الاثار برق ، ألم مكرراً خبر الصريم  
 الا يا برق كيف عهدت حياً ، نزولا بين زمزم والحطيم  
 وهل قبلت عنى ثغر خشف ، كان الريق منه رقا السليم  
 وهل اتباطروق الطيف ليلاً ، بما عندي من النبأ العظيم  
 اعد يا برق ذكر نجوم حيّ ، رماني البين عنها بالرجوم  
 ولم يترك من العشاق الا ، بقايا من جسوم كالرسوم  
 هم جاروا وما عدلوا وقالوا ، لمن ظلموه ويحك من ظلوم  
 وخذ عنى الرضاب فنيه شرح ، لجالينوس في برء السقيم  
 لقد كانت لنا تلك المغاني ، نتاج اللهو في الزمن القديم  
 فقاسمت الهوى نفسى فشطر ، بذى سلم وشطر بالنعيم  
 اضعت الحزم الا بما تداحي ، اباداود ذا الحزم الجسيم  
 ﴿ وقال يمدحه ايضاً ﴾

اعد الوصال ولو بطيف منام \* فالصد دل عليّ بمحتف حمام  
 من منجدي من ركب حيّ منجد \* وصالوا سرى الانجاد بالاتهام  
 ان ينكروا دائي الحنفي فربما \* جهل الطبيب مكان من الاسقام  
 اين الديار واين زمرة اهلهما \* ما شبهه اليقظات بالاحلام

ولرب عصر بالشباب قضيته \* برضاب اشنب اورضاب مدام  
 حيث الشبيبة غضة اطرافها \* والعيش اترف من عذار غلام  
 في ليلة نادمت بدر كمالها \* بالشمس تطلع من سماء الجلام  
 وتلوح من خلل الكؤوس كأنها \* سيف يطلّ به دم الآلام  
 لا تحسب الورقاً وجدى وجدها \* شان بين غرامها وغرامى  
 باتت على غصن وبت مكابداً \* نارين نار هوىً ونار غرام  
 لا ينكر اللاحى بحبك نسبتى \* ان الهوى رحم من الارحام  
 اى والعيون سقيمة احداقها \* ضمنت على غبط الشفاء سقامى  
 لا تذب عن حرم الجمال بصارمى \* حتى تحل بها عقود الهامى  
 ولقد وقفت وللصوارم رنة \* غنى الحمام بها غناء حمام  
 فانت بالاسل المثقف والقنا \* قوم عن الغارات غير نيام  
 والبأس حلية كل شىء عاطل \* كالملح يصلح طعم كل طعام  
 وسنام ليل بالحسام ركبته \* فقطعت منه اعنة الاظلام  
 مكنت ثغر مهندي من ثغره \* فافتقر عن مثل القم البسام  
 وطرقت عادية الاسود فرعتها \* ماراعنى الاهوى الارام  
 اياك من نظر الملاح قائما \* نظر الملاح عبادة الاصنام  
 شمر ذراعك ان هممت بنية \* فاني لم ينضج بغير ضرام  
 لا ترض الا والسيوف ادلة \* حيث الامور شديدة الابهام  
 خذ من زمانك حذر لا متجاهل \* بمكان حادثة ولا متعالم

فالدهر في فلك القلب دائر \* كالبدر بين نقيصة وتمام  
 زعم ابن آدم ان ينعم دائماً \* اين الدوام من القوام الدامي  
 ما التهم الايام ليس متاعها \* الا كمال في اكف كرام  
 ضاع القنا بيد اللثيم وما عسى \* ان ينفع الجيناء حمل حسام  
 وعقول اكثر مارايت مطاشة \* لو يعقلون تفكوهو بحطام  
 سفها لهذا الدهر حذوة سائل \* ما يصنع الراي بغير سهام  
 ايروعنى الزمن الذى لا جوده \* جودى ولا اقدامه اقدامى  
 لم يعينى طلب ولكن ربما \* ات السهام خلاف قصد الراي  
 واذا طلبت منى ولم اظفر بها \* فالعضب قد ينبو نبو كهام  
 ومتى وصلت الى سليمان العلا \* عرفته بمقامه ومقامى  
 ملك نزلت جواره فاجارني \* ورعى بروض المكرمات سوامى  
 فوردت روض المجد غير مكدر \* يزجى سحاب الجود غير جهام  
 ومكوكب من نيرات اثيره \* سياره النعمات والا نعمام  
 ملك بطالعه السعود مداره \* التى الزمان اليه كل زمام  
 حامى الحقيقة ليس يخفر عهده \* ان الذميم يضع كل ذمام  
 ومتى اطل على الوجود بوجوده \* خرقت يداه صحيفة الاعلام  
 ويضم منه السائرين غضنفرأ \* فى لبدتيه تصرف الايام  
 وجلاله ككنواله منفاقم \* تهتز منه رواسخ الا حلام  
 وترى رؤس الصيد فوق قبابه \* تضع الوجوه مواضع الاقدام



وتسير منه العاديات الى الورى ؛ كالريح حاملة جبال نمام  
ايد تفجر من جوانب قطرها ؛ ذات القطار تبل كل اوام  
لوشاء وافته النجوم حجابلاً ؛ والليل كانت لها مكان اللام  
انظر الى اسد العزائم رابضاً ؛ من راحتيه باشرف الآجام  
واذا دعاك الى الاغاة غيبه ؛ فاذهب مخافة فيضه بسلام  
ماذا ينال الوصف من شوق امرئ سامى المحل عن الثناء السامى  
يا صيقل العقلاء بالهمم التى ؛ مسحت عن الايام كل قتام  
ذلت بالقلم الحسام فاصبحت ؛ زبر الحديد تلين للاقلام  
مانت الاحتف كل معاند ؛ لا يهتدى وسلامة الاسلام  
لك راحة خير المطاء عطاها ؛ وكذا مدام الكرم خير مدام  
لولا نذاك تعطلت ملل الندى ؛ ان الزمان سرى بغير زمام  
كم من صنایح حكمة قلدتها ؛ من عقد علمك جوهر الاحكام  
وسيوف لاهل الفؤاد سلمتها ؛ فارتك كيف بلوغ كل مرام  
هي عزيمة من نفحة قدسية ؛ جعلت نعالك تاج كل همام  
ونشرت في ناديك اجنحة النداء ؛ فرفعن اقواماً على اعلام  
ان غاص رأيك فى النيوب قائماً ؛ بعض القلوب معادن الأثام  
يجرى ذكاؤك فى الملووم كانه ؛ مدد من الارواح للاجسام  
ان نلتهم عظم المحل فمذكم ؛ كانت تحدث السن الاعظام  
واوابل الغيث العميم اذا انقضت ؛ ايقنت من النوار خير ختام

قوم هم مفتاح ككل ملمة ، كالضوء يفتح باب كل ظلام  
 عثرت بمعناك العقول كأنها ، رجل البعوض تعثرت باكام  
 وشكى اليك الدهر ثقل مكارم ، وقعت باجسام عليه جسام  
 فاهناً بناشية العلى وانحربها ، من شائتك بهيمة الانعام  
 واغتم ثنائي فالثناء غنيمة ، لاحي ازين من عقود كلام  
 لله انملك اللواتي الحمت ، بسدى منا يحسها العظام عظامي  
 وانا النزيل فكن لمهدى راعياً ، ان النزيل احق بالاكرام  
 ﴿ وقال مادحاً اسعد افندي نخرى زاده ﴾

ليث الكناس تراجمت ارامها ، فاخضرواديهما وشف وسامها  
 من لي برج صرايح موشية ، نبتت باقمار الوجود خيامها  
 واظنها غابت كواكبها التي ، كانت تضيء بها فشاط ظلامها  
 عهدى بهم والدار غير بعيدة ، ومسارح الوادى يروق بشامها  
 ان اقفرت تلك العراض فرّجما ، رقصت بهم وهداتها واكامها  
 بعد المزار وفرقت ما بيننا ، خيفانة بيد الزمان زمامها  
 من آخذ بيد العليل تذيبه ، لفحات وجدلا يبوخ ضرامها  
 علقت يداه من الحسان بناعم ، خشن العريكة لا يرام صرامها  
 ولقد سقاني في اليمامة ريمها ، مسكية الانفاس ينفع جامها  
 كاس ترققها لنا يد شادن ، فضحت برقة سالقيه مداها  
 راح يشعشعها النديم كأنها ، زهر الشقائق فتحت اكامها

نام الزمان فقم له يا صاحبي \* يهنيك من مقل الخطوب منامها  
 ادر الكؤوس لنا فما من امة \* لل لهُو الا والمدام امامها  
 قم فاسقني الا ثم التي من شابها \* بمراشف المحبوب زال اثمها  
 ما العيش الازورة من قهوة \* ينسيك كل ملمة المامها  
 شمطآء اولدها المزاج فواقماً \* عن مثل ذوب التبرفض ختامها  
 حمرآء يكتنفها اخضرار زجاجة \* شبه السماء توقدت اجرامها  
 وتديرها ذات السوار كآتها \* من صورة القمر المنير تمامها  
 يا جيرة العلمين هل من جيرة \* اوليس حق ذوى الهوى اكرامها  
 كم بت بعد تزوحكم فى ليلة \* هي ليلة المسوع ليس ينامها  
 من عاذرى فى وجنة موشية \* كالتهوة الحمرآء رق قوامها  
 ايام كان من الرحيق رضاعنا \* والكاس مرضعة يعز فظامها  
 هل تعلمون بان وجدى كلما \* شابت نواصيه يشب خرامها  
 منعت طروقك يا ديار محجر \* سود المحاجر لا تطيش سهامها  
 من كل لداع بفرع ذو ابة \* كالافعوان مضيفة الامها  
 حى تلثم سالفاه بصبية \* بيض يحاط عن الحياة لثامها  
 لم انس معترك العيون ودونه \* تنقد ائدة الكماة ولا مامها  
 دورآء ذلك الفتك من لحظاتهم \* جليات عادية يصل لجامها  
 هبوات تقع لا يشق اهابها \* وعقود طعن لايفل نظامها  
 لله ما بين الكماة محجب \* يلتذ الارواح فيه حمامها

تندى بريّ الغوث منه مرأشف نديّة يشفي الكليم كلامها  
حيتك ياسمرات وادي ضارج \* وطفاء لا ينفك عنك سجامها  
كم زرت حيك ضاحكا في ساعة \* لساعة يبكي بها ضرفامها  
لم انس مطلق بالديون لعصبة \* عذريّة كان الغريم غرامها  
فاضت نفوسهم عليك خلاعة \* لله ادمية يباح حرامها  
عصب ابت الا الفناء بحبكم \* فعليكم وعلى الحيوة سلامها  
قضي الزمان وما انقضى ارب لهم \* غرت عيون معاشر احلامها  
ومواعد الدنيا تسير الى الوري \* كالسحب الا انهن جهامها  
تعد المنى صبحا وتنقضه ضحى \* وبمثل ذلك تنقضي ايامها  
كل يميل بصفحتيه الى الغنى \* حطم الوري بالرجال حطامها  
امن المروة ان يذل تضارها \* ويمز رغما للنضار رغامها  
كن كيف تهوى يا زمان فآتما \* بدر الدجنة لم يشنه ظلامها  
يا دهر مالك في السقام واسعد \* برّ اللواتي لا يصح ستامها  
قم راجيا منه الشفاء فآتما \* يقضي مهمات الامور مهمامها  
ضخم الدسيعة غير مهزول السطا \* هزلت لديه من الحروب ضخامها  
ملك تمازق سيفه وسنانه \* ربت على عنق الزمان مقامها  
لا يتررنك ورد غير حياضه \* ما كل واردة يبل اوامها  
فهناك دن ماء السماح مناهل \* لو شارفتها الهيم زال هيامها  
لا نيامع الا والوال يثقل \* هيات ان برغي لا به ذمامها

ملك متى يمتته للبانة ، ضربت باودية النجاح خيامها  
 ومتى رمى جيشاً بلحظة مغضب ، غضبت على شوس القوارس هامها  
 تزن البسيطة راسيات حلومه ، وتخف دون علومه اعلامها  
 علم كمتطم العباب وحكمة ، حطمت انا بيب القنا اقلامها  
 وشذآ لو انتشقتة اصداء البلي ، طارت باجنحة الحياة رمامها  
 سبقت به هم كآت نعالها ، حلفت به ان لا ينال قتامها  
 لم تنقض الدنيا عقود سياسة ، الا وكان بسيفه ابرامها  
 واذا توالى موبقات قطبت ، منها الوجوه فآته بسامها  
 ولذكره تهتز بانات النقا ، طرباً ويهتف بالثناء حمامها  
 ويمر بالوادي فترقص كئبه ، وتقر آسة به آرا مها  
 حسن الحلال متم كل صنيعه ، وزكوة كل صنيعه اتمامها  
 سهل خلائقه وفيه شراسة ، لم يرضها ان الزمان غلامها  
 من معشر لله فيهم نفحة ، يجلو غموم العالمين غمامها  
 فة كارواح العناصر لامست ، رعم الثرى فتحركت اجسامها  
 ترف توهمت الكواكب آتها ، تنشاه فكبت بها اوها مها  
 جرّدت اراء ملكت بها العلي ، ان السيوف نوافذ احكامها  
 ولو ان دائرة الثريا حاولت ؛ ادنى علاك لسفحت احلامها  
 هذى المنابر والمحابر والقنا ؛ غرّتي ومجدك قوتها وجامها  
 ونفاس الدنيا لديك دنية ؛ سيات عنالك ماسها ورخامها

وكذا المرؤة والفتوة والحجى ، لولانهاك لاعقت ارحامها  
 فاسلم ودم فى عيشة ملكية ؛ يبنى جميع العالمين دوامها  
 ﴿ وكتب اليه فى آواخر القصيدة ﴾

هي نعم العروس زفت الى دارك ؛ بكراً وابت نعم البعل  
 انت اهل لحسنا علم الله ؛ كما انها لحسنتك اهل  
 ﴿ وقال فى الغزل ﴾

بين براني برى المضب للقلم ؛ وسل من جفن عيني صارم الحلم  
 لله فرقة احبابى الاولى هجروا ؛ من الوجود احالتنى الى العدم  
 يا اهل ودي اعيدوا الى زمان هوى كان العناق به يدنى فما لقم  
 بنات نعش تفرقنا وكان لنا ؛ شمل كشملى الثريا اى ملتئم  
 ويح المحبين ما يكون خير دم ؛ كان فى عين العشاق بحردم  
 نحن الاولى خانت الايام ذمتهم ؛ وهل وفى الدهر للاحرار بالذمم  
 وابيض الحد كالقرطاس بان به ؛ سطر من الحسن مكتوب بلاقلم  
 اغن لو انصفته الشمس ما طلعت ؛ والبدر بات له من جملة الخدم  
 نبهته وعيون الشهب نائمة ؛ وعين من الف التذكار لم يتم  
 فقلت قم فحياتى كلها نكد ؛ مالم تغثنى ببنت الكرم والكرم  
 قم اسقنيها ونم لي لا شربها ؛ مالذة الراح ان وافت بلانقم  
 يسمى بها قر فى لحظة اسد ؛ قد حل من هذب الاجفان فى اجم  
 يا ساكنين المصلى ان ريمكم فى القلب يرعى ومرعى الرعم فى الساب  
 ( يصيد )

يصيد كل غزال كل ذي جبن • الاغزالكم قد صاد كل كمي  
دع الانام فاو في الناس اخونهم • لا تغترر لا بميثاق ولا قسم  
اما ترى الناس من ادنى فعالهم • نقض المواثيق والتضييع للذمم

﴿ وقال ﴾

وبطنت في بطن البلاد كآتني • خيال سرى في مقلة المتوهم  
وما اليأس الا الحزم ان كنت عاقلا • وما طمع الانسان غير التوهم  
ذريني وارآني فلم ارا راحة • سوى اليأس من جودي فصيح او عجم

﴿ وقال ﴾

تذكر بالرقاع اذا نسينا • ونطلب حين تنسانا انكرام  
لآت الأم لم ترضع فتاها • مع الاشفاق ان سكت الغلام

﴿ وقال ﴾

وقائلة صف لي الكناية واقتصر • فقلت لها ملزوم عمر اللازم  
ولكن هذى سنة سفلية • تريدن وطى اليوم امر دناعم

﴿ حرف النون ﴾

﴿ وقال في رثاء الحسين ابن علي عليهما السلام ﴾

ان كنت في سنة من غارة الزمن • فانظر لنفسك واستيقض من الوسن  
ليس الزمان بما مون على احد • هيات ان تسكن الدنيا الى سكن  
لا تنق النفس الا في بلوغ منى • فبايع النفس فيها غير ذى غبن  
ودع مصاحبة الدنيا فليس بها • الا مفارقة السكبان للسكن

والعيش انفس ما تفتنى لذاذته \* لولا شراب من الآجال غيرهنى  
وكيف محمد للدنيا صنع يد \* وغاية البشر منها غاية الحزن  
هي الليالي تراها غير خائنة \* الا بكل كريم الطبع لم يخف  
الا تذكرت اياماً بها ظننت \* للافاطمين اظمان عن الوطن  
ايام دارت بشهب المجد دائرة \* ما كان مركزها الا على الشجن  
ايام ظل من المختار اتي دم \* وادميت اي عين من ابي حسن  
اعزبنا سردين الله منفرداً \* في مجمع من بنى عبادة الوثن  
يوصي الاحبة ان لا تقبضوا ابداً \* الا على الدين في سر وفي علن  
وان جرى احد الاقدار فاصطبروا \* فالصبر في القدر الجارى من القطن  
ثم انثنى للاعادي لا يرى حكماً \* الا الذي لم يدع رأساً على بدن  
سقباً لهته ما كان اكرمها \* في سقى ظامى المواضى من دم يقن  
حيث الاسنة للآجال مفصحة \* عن المنايا بذاك المقول الا يمكن  
وللظبي نعمات في رؤسهم \* كآنها الطير قد غنت على فنن  
يا جيرة النبي ان انكرتم شرفي \* فان راعية الهيجا تعرفني  
لا تفخروا بمجنود لاعداد لها \* ان الفخار بغير السيف لم يكن  
ومذرقى منبر الهيجا اسمعها \* مواعظاً من فروض الطعن والسنن  
لله موعظة الخطى كم وقعت \* من آل سفيان في قلب وفي اذن  
كأن ام يافه اذ تستهل دماً \* صفائح البرق حلت عقدة المزن  
فلم بروا غير ذلك الاث مقنصاً \* نلك الا واابد لم شكى ولم هن



لله حملنه لو صادفت فاصكاً \* لخرت هيكله الأعلى على الذقن  
 يفرى الجيوش بسيف غير ذي ثقة \* على النفوس وسيف غير مؤتمن  
 وعزيمة في عرى الاقدار نافذة \* لولاقت الموت قادته بلا رسن  
 حتى اذا لم تصب منه العدا غرضاً \* رموه بالنبل عن موتورة الظفن  
 فانقض عن مهره كالشمس عن فلك \* فغاب صبح الهدى في الفاحم الدجن  
 قل للمقادير قد ابدعت حادثة \* غريبة الشكل ما كانت ولم تكن  
 امثل شمر اذل الله بهجته \* يلقى حسباً بذاك الملتقى الحشن  
 واحسرة الدين والدنيا على قر \* يشكو الخسوف من المسالة اللدن  
 يا سيداً كان بدء المكرمات به \* والشمس تبدأ بالا على من القن  
 من يكنز اليوم من علم ومن كرم \* كنزاً سواك عليه غير مؤتمن  
 هيات ان النداء والعلم قد دفنا \* ولا مزية بعد للووح للبدن  
 لقد هوت من نزار كل راسية \* كانت لابنية الاججاد كالركن  
 لله صخرة وادالطف ما صدعت \* الاجواهر كانت حلية الزمن  
 قد انفقتها باطراف القنافثة \* على اساسهم بيت النفاق بنى  
 خطب ترى العالم العلوي لان له \* ما العذر للعالم السفلي لم يلن  
 ان تبك مقل الافلاك تبكى فتى \* كان الوجود به في امنع الجن  
 من المعزى حما الاسلام في ملك \* من بعده حرم الاسلام لم يصن  
 يهنيك يا كبر بلاوشي ظفرت به \* من صنعة اليمين لا من صنعة اليمين  
 لله فخرك ما في جيده عطل \* ولا بمرء آتاه الاذنى من الدرر

كم خرفني تربك النوري بدرتقى ؟ لولاه عاطلة الاسلام لم تزن  
 من كل فارس اقدام ومكرمة ؟ لاقى المنايا بلاغم ولا مسين  
 حي من الشوس معتاد وليدهم ؟ على رضاع دم الابطال لا اللبن  
 يجول في مشرق الدنيا ومغربها ، ندهم جولان القرط في الاذن  
 من مبلغ سوق ذلك اليوم ان به ، جواهر القدس قد بيعت بلاثمان  
 يوم بكت فيه عين المكرمات دماً ، على الكريم فبكت فاضل الرذن  
 يوم اجال القذا في طرف فاطمة ، حتى استحال وعاء الدمع والوسن  
 لم تدر اي رزايا الطف تندبها ، ضرباً على الهام ام سبياً على البدن  
 لهنى على ناطقات العلم كيف غدت ، وافصح اللسن منها الكن اللسن  
 اي الشوس توارت بعدما تركت ؟ في صدر كل كمال قلب مقتن  
 ما للحوادث لا دارت دواثرها ، اصابت الجبل القدسي بالوهن  
 قل للمكارم موتى موت ذي ظمى ، فقد تبدل ذلك العذب بالاجن  
 ان زلزلت هذه السفلى فلاجب ، دارت على الفلك الاعلى رضى المحن  
 تبكى على سيد كانت له شيم ، يجرى بها المجد مجرى الماء في الغصن  
 لقد اطلت على الاسلام نأبة ، كقتل هايل كانت فتنة القتن  
 ان النداء كان لا يلقى صدا امل ، الابا كرم من صوب الحيا الهتن  
 اين الهدى كان يجلو كل معتكر ، ولا يقيم الورى الاعلى السنن  
 ان اصبح الدهر يجرى من عزائمه ، فان حظ بقايا المكرمات فنى  
 لقد هوى علم الاسلام بعد فنى ، هداه والدين مقرونان في قرن

اقول والنفس مرخات ازمته ، يقودها الوجد من سهل الى حزن  
 مهلاً فقد قربت اوقات منتظر ، من عهد آدم منصور على الزمن  
 كشاف مظلمة خواص ملحمة ، فياض مكرمة فكاك صرتهن  
 قرم يقد حتى الوحش منته ، وابن النجابه مطبوع على المن  
 صباح مشرقها مصباح مغربها ، مزيل محنها من كل ممتحن  
 اغر لا ينجلي نور سودده ، الابروض من الدين الخفيف جنى  
 تسعى الى المرتقى الاعلى به هم ، لا تحتذى منه الاقنة القن  
 يسطو بسيفين من بأس ومن كرم ، يستأصلان عروق البخل والجبن  
 يا من نجات بنى الدنيا بحبهم ، كآتها البحر لم يركب بلا سفن  
 طوبى لحظ محبيكم لقد حصلوا ، على نصيب بقرن الشمس مقترن  
 يا قادة الامر حيا انس حبكم ، في وحشة الحشير عانى ويونسنى  
 هل تزدرى بى آثامى ولي وله ، بكم الى درجات العرش يرفهنى  
 وهل تيمد بى الدنيا الى دول ؟ ومن ولائى فيكم ما يقومنى  
 ارجوكم ورجاء الا كرمين غنا ، حيا وبعد اندراج الجسم فى الكفن  
 ومنكر ونكير لا اها بهما ، اتى ولحظ رجال الله يلحظنى  
 ظفرت بالامن اذيمت مالكة ، وصعب نيل المنى سهل على الفطن  
 يا من بقدرهم الاعلى علت مدحى ، والدر يحسن منظوماً على الحسن  
 ان طالبتنى بمدح ذات امجدكم ، قرب طالب امر وهو عنه غنى  
 فها كم من شجى البال مغرمة ، عذراء ترفل فى توب من الشجن

جاءت تهادى من الازري حالية ، من اجتلى حسنها القتان يفتتن  
خذوا اليكم بلا امر مدايحه ، اتم اولوا الامر من بادو مكتمن  
ثم الصلوة عليكم ما بدا قر ، فانجاب عنه حجاب الغارب الدجن  
﴿ وقال مستغيثاً و متمسكاً بلواء النبي المصطفى وابن عمه ﴾

﴿ علي المرتضى عليهما السلام ﴾

ان كن لا يفصحن بالشكوى لنا ، فهن بالارزام (١) يشتكيننا  
لو عذبت لها دموعي لم تبت ، هيماً عطاشاً وترى المعينا  
وقد تيا سرن بهن جانباً ، عن الحمى فاعدل بنا يمينا  
تحن اطلاقاً عفا اياتها ، تعاقب الايام والسنينا  
تقول صحبي اترى آثارهم ، نعم ولكن لا ارى القطينا  
لولم تجدد ربو عكم كوجدنا ، للبين لم تبل كما بلينا  
تذكر ما علينا الضياء بينها ، سائحة تلك الضياء العينا  
ما قدر الحمي على سفك دمي ، لولم يكن اسيا فهم عيونا  
ومن رأى قبل اللحاظ انصلاً ، ارق وما فارقت الجفونا  
اكلما لاح لعيني بارق ، بكت فابدت سرّي المصونا  
لا تأخذوا قلبي بذنب مقلتي ، وعاقبوا الحآئن لا الاثينا  
ما استترت بالورق الورقاء كي تصدق لما علت الغصونا  
قد وكلت بكل باك شجوه ، تعينه ان عدم المعينا

هكذا بكآئها والقرين حاضر ! فكيف من قد فارق القرينا  
اقسمت بالروض اذا ما بعثت ! ارجآؤه الخير والسرينا  
وادركت ثماره وعذبت ! انهاره وابدت المكنونا  
وقابلته الشمس لما اشرفت ! وانعطفت افنانه فنونا  
اذكى ولا احلى ولا اشهى ولا ! ابهى ولا اوفى بعينى لينا  
من نشرها وثرها ووجهها ! وقدها فاستمع اليقينا  
يا خآئفا على اسباب العدى ! اما عرفت حصني الحصينا  
انى جعلت في الخطوب موثلى ! محمداً والا نزع البطينا  
احببت ياسين وطاسين ومن ! يلوم في ياسين او طاسينا  
سفن النجاة والمناجات لمن ! آوى الى الفلك ثم طورسينا  
وظن بي الاعداء اذ مدحتهم ! مالم اكن بمثله ظنينا  
يا ويحهم وما الذى رابهم ! منى حتى رججوا الظنوننا  
فكم مديح قدر ووا فى رافد ! فلم يجنوا ذلك الجنونا  
واتما اطلب رفاً باقياً ! يوم يكون غيري المغبوننا  
ياتايهين فى اضاليل العما ! وعن سبيل الرشدا نا كبيننا  
لجوامى الباب وقولوا حطة ! يغفرلنا الذنوب اجمعينا  
والعلم قد صين ولكن كشفه ! فى قصدهم لان نزور الصينا  
دينى الولاء لست انى غيره ! ديناً وحسبى بالولاء ديننا  
هما طريقان فاما شامه ! والشوم اوفى اليمن واليميننا

سجنكم سجين ان لم تتبعوا ، علينا دليل علينا  
 ﴿ وقال مادحاً اسعد افندي نخرى زاده ﴾

وقفت بذات الاثل من نمان ؛ فشجت فؤاد متيم ولهان  
 وتذكرت في الابرقين مناخها ؛ فتنفست عن مدمع حران  
 تبكى على ماصر من زمن الصبا ؛ متعلقاً بذوائب الاقربان  
 لله وقفتها بذى سلم ضحى ؟ ودموعها وقف على الاجفان  
 والوجد ينجرها بغير مهنت ؛ والشوق يطعنها بغير سنان  
 لم تدرك قبل ركوبها خطط الهوى ، ان الهوى منهاج كل هوان  
 تمشى وتلتفت التفاتة عاشق ، نفتت عليه آفة الهيمان  
 ياناق من ملاء الوعاء ، من الهوى ، اعني بذاك الحجر الملائف  
 ولقد اراك على اللقاء حريصة ؛ والحرص متحد مع الحرمان  
 ان عاد ذياك الوصال فرجما ، رجعت بسالفة يد الازمان  
 لا تياسى من روح عائدة الهوى ، كم ماد مقصوص الى الطيران  
 وانا الفداء لظاعنين ترحلوا ؛ بالصبر قبل ترحل الاظمان  
 كانوا وكان الحسن بين قباهم ، يرتاح بالاقمار والاقصان  
 من كل من تبد واسرة وجهه ، فنضى ما صبغت يد الاشجان  
 ويريك لحظة من محاجر طرفه ، كالسيف الا انه روحانى  
 من للقلوب تقلبت مفرية ، بسنان ذاك الاحور الوسنان  
 لاحظته فلحظت خدتي اباح ، فسد سار في تلكهما القمران

ولحت من شفتيه عذبا سائغا \* كالراح تلمع من خلال دنان  
 ونرى القلوب تميل من ميلانه \* جهلت غصون البان في الميلاق  
 يا صاحب القصد المنقف لدنه \* مهلا ملأت فلوبنا بطمان  
 لا اعتبتك في تناسي عهدنا \* ما اخلق الانسان بالنسيان  
 ما انت الا الدهر أمسك نوه \* من بعد ما اشقى على الهملان  
 ولقد حثت على المعالي ناقتي \* فتلقت بسباب ورعان  
 ورمت بي الارض البعيد مراما \* من قبل ان تتراجع الجفنان  
 يا ناق ان العيش ليس بقائد \* لاصب غير خوارق الاحزان  
 هل يفررتك ما تحذته المنى \* وحديثها ضرب من الهذيان  
 اتي ديار الاكرميين فاتها \* للطالبيين معادن الاحسان  
 تطس الثرى بخفافها فتخالها \* خفقان اجنحة من العقبان  
 ظمى الى الورد المبرد ماؤه \* غرثى الى المرعى العظيم الشان  
 قد قارنت زحل السرى فانحتها \* في ظل اسعد بدر كل قران  
 المرشد الحيران من مهوى القضا \* حيث الزمان يجول كالحيران  
 علم تمد له العلوم رقابها \* فيقودها ذللا بغير عنان  
 لم تنبت الدنيا قناة فضيلة \* الا وكان لها مكان سنان  
 لولاه كان العيش ليس بنافع \* والكف لم ينفع بغير بنان  
 لو كان جود يديه ماء سحابة \* لم تأمن الدنيا من الطوفان  
 وبدت لدائرة النجوم هباته \* فتعلمت شيئا من الدوران

يعطى فليس يمينه منفكة \* من فك اسر او اغاة عانى  
 ويلذ قول المعتفين لسمعه \* كالماء يتقع غلة الظمان  
 لم يبق داء في العفاة كاتما \* بنده علم الطب للابدان  
 يا نازلاً من افق دائرة العلى \* باسم من حساده القمران  
 لا تحسب العلياء حظك حظها \* فالفضل للبانى على البيان  
 والجود يقرأ من جبينك سطره \* كم اسطر قرأت من العنوان  
 ولقد ارى لك في القلوب حبة \* كحبة الفقراء للوجدان  
 فليطمئن الكون منك براحة \* كانت اناملها وفي الاكوان  
 ولتفخر الدنيا بسعدك نخرها \* ما دار منلك في مدار زمان  
 من مشر غر الجباه كاتها \* لمعان برق او برق يمانى  
 تندى بواكفة الصلات اكفهم \* فكاتها مدد من الرحمن  
 وكان اوجههم مداهن حكمة \* يوقى الزمان بها من الحدتان  
 يلقاهم بقق الصباح فيكتسى \* بعد المشيب ذوائب النبان  
 فتذم اسد الطعن منهم عزيمة \* تنى عليها السن المرات  
 وترى جنود الليل ترفع ذكرهم \* بخفوق الوية من النيران  
 عصب اذا ذكرتهم امم الوغى \* خرت نواصيها الى الاذقان  
 يا حمرزاق صب الشجاعة والندى \* لك منها نسيان قدسيان  
 اما السماح فقد ظفرت باسره \* فملاّت منه وعا كل مكان  
 ومن الشجاعة قد بلغت مكانة \* فامر الزمان بها مقام جبان



يا اوطان بشهيك اسعدت \* ما كان اسعدها من الاوطان  
 فاهت بجوهرك الكريم على السما شرفية والدار باسكان  
 دار متى استسقى الرجاء سجاها \* وكفت له بمذائب العقيان  
 واذا تغشاها امرؤ خوف الردى ضربت عليه سرادقات امان  
 انى تهنى بالمنازل فى الثرى \* ومحلك الاذنى على كيون  
 ظفرت نصال المجد منك بصيقل \* لولاه ما مسحت من الادران  
 يا جوهر البسر امنياك منهم \* مثل امتيازهم من الحيوان  
 لو لم تكن من ولد آدم لم تكن \* ككل العوالم عالم الانسان  
 لازلنا اعجب ممعدنان سميت \* حتى براك الله من عدنان  
 وعن افسك فى اقل مزينة \* ربما يخف لوزنك القلان  
 ولقد رعيت بروض ظلك اينى فرعت باسعد من جنب سعدان  
 وففت بدارك تستجير برها \* سجم الدموع حوالك الالوان  
 وجدت لديك عقود لؤلؤة الندى منحلة بالوابل الهتان  
 فربى من راحيك اناملاً \* تهز للجدوى اهتزاز لدان  
 خفت مؤنسها لديك وطالما \* كانت نوء بمقلات امانى  
 وانا الذى ترك الانام ورائه \* واتى اليك مشمر الاردان  
 متبيناً اثار كل كرامة \* وعلى الصباح يقوم كل بيان  
 هبات انا منى تملك ما انبنى \* غصن النوى واراك لا نسانى

﴿ وقال يرثي المرحوم عبد الله بك الشاوي الشاهري ﴾

﴿ الحميري ويمزي ولده الحاج سليمان بك ﴾

وقف الغرام له بباب شوته ، فازال بالزقرات صون مصونه  
فتاورته لواعج قلصكية ، حر كاتها افضت الى تسكينه  
يالرجال متى يصح معال ، قامت قيامته لفقده قرينه  
ضربته غادية النوى بجناحها ، فاكب مضطجعا قتاد شجونه  
ميت معد الدم من تغسيله ، واللثة البيضا من تكفينه  
ياسعد هل لي من وفائك مسعد ، والمرء يعرف دائما بقرينه  
ان الاولى رحلوا غداة محجر حجر واعلى المشتاق غصن جفونه  
لولا تطله بساعة اوبة ، تحييه لم يمهله ريب منونه  
دعنى اقيد بالكواكب ناظري ، فالعشق صحته بداء جفونه  
لا تمذلا ذاك الكئيب فائما ، للقلب جيران على جيرونه  
اترى الزمان معاودا اوينبرى ، زمن مضى بالرمل من يبرينه  
تلك الديار هي النهاية فى الهوى ، ساق الزمان لها نهاية هونه  
نعب الغراب بها فاسمع اهلهما ، ما يصدع الاسماع رجع لحونه  
شعب تشعبت القلوب لصدعه ، كالسيف قد املاه ملا جفونه  
فمن المجير من النوى بمذلة ، لا يستطيع الطير رجع حنينه  
لم انس وقفنا وقد دب الهوى فى زى متاع الفؤاد حزينه  
وتذكرى تلك الهوادج بالضحى كالروض مختلف ثمار غصونه

حمر البراقع تحتها بيض الطلاء ، فكأنها الطاووس في تلويته  
 لازال قبلي الجمال وربما ، زمزمت بين حطيمه وحجونه  
 كم ليلة ارمدت فيها ناظري ، فكحلته بمدامى ودجونه  
 حتى بدا خط الصباح كأنه ، كنز ابان الدهر عن مخزونه  
 فصحت مجالا مقلتاى وربما ، شقت جيوب السر عن مأمونه  
 كن كيف شئت فكل حي ميت ، والحين مجموع القضاء ، لحينه  
 اتروم بعد امين انك ان ترى ، ذاك الامان واين مثل امينه  
 فلقد تداعى الغزو انتقض النهى ، والعلم زالت نيرات فنونه  
 من يكفل العافين من يرعاهم ، ويح الزمان عتي على مسكينه  
 متهلل بالمكرمات ككائنما ، سطر من الانوار فوق جبينه  
 هو ذاك بيت قصائد الكرم الذي جمعت معاني الرغد في مضنونه  
 تصدى مرأى الخافقين فتنبجلى ، ظلمات رؤيتها بغور يقينه  
 واخيبة الورد من روض سرت ، نسمات روح القدس من نسرينه  
 فمن المحدث في الحياة وقد روى ، زهر النعيم وجف ماء معينه  
 اي الحصون تهدمت اركانها ؛ فليبك يا كى المجد هدم حصونه  
 وعلى السماح فانه من بعده ؛ كالشمس غشاها الغمام بجونه  
 ما كان الا اليم عب عبابه ؛ يجرى من الايريز ماء عيونه  
 كان المجاهد في سبل المهدي ؛ متمكن كالطود في تمكينه  
 فشرى بدنياه النعيم وكم نرى ؛ من يشتري دنيا سواه بدينه

كان المعين لكل عان قلبه ؟ و احسرة العاني لفقد معينه  
 كانت عزائمه على علائها ؟ كحيا السحاب لاحياة بدونه  
 واثن مضي فلقد تخلف بعده \* قمر الوجود و منتهى تحسينه  
 هذا سليمان الزمان و من غدا \* في كثر كل علا أمين امينه  
 عم البدور وفي اليسار مقارناً \* ليساره و اليمين طوع يمينه  
 و رث الخلافه غير مشترك بها \* من ذا ينازع ضيفاً بعينه  
 يا ابن الأئمة من فلاسفة العلي \* و ظمين طب الدهر و ابن ظمينه  
 لو اقسم الصمصام انك ربه \* ما كان عندي حائناً يمينه  
 انت الذي ترجى القوافل كماها \* منه ولا ترجى حيوة طعينه  
 يا من طوى علم العوالم كله \* ما اكبر الانسان في تكوينه  
 باني ابوك وان تقنع عزنه \* فلق الزمان و دام في طائينه  
 رحل الممدى من دار تجلت فارخوا \* الدين مات اسي لفقد امينا

﴿ و قال يمدح المرحوم الحاج سايان بك الشاوي ﴾

لاحت مطالع عدل شانها الشاني فاليوم يسلمب السرحان و الشاز  
 و اسفر البدر عن ديباح رونقه \* و امتعته يدا مس و احسار  
 القائد الحيل و العقبان طائرة \* الى الوش و على المتبان سقبار  
 ف العياطل زراً في اغنتها \* كما تلمس في الهيجاء ثعبا  
 سراج ساس الالات الیوح بها \* كما تلمس في الحيل النسر ارما  
 اباد و الی و الی از طائرة \* نك بها بفرع السلطن اشدوا

انت المزلزل منها ركن طاغية • كما يزلزل قلب الشرك ايمان  
 قلدت مرهف حزم لا غلاف له • فارتاح حق به وارتاع بطلان  
 قدها على رنم من تكوى حشاشته • كأنها وهي روض الحسن ميزان  
 الفاضحات جياذ الريح في طاب • ان ضمها وجياذ الريح مهدان  
 والسابحات اذا جاشت غواربها • سبح الكواكب والظلماء طوفان  
 من المفيرات في الاغلاس يخقرها • جاش تعاظم فيه الساو والشان  
 طلابع كاثير الافق طالعة • تشقى بطلعتها خبل وفرسان  
 ابراخلاف المساوي لا ابالهم • فهم لها ابداء رهط واخلان  
 سرت وزارتك الدنيا وسيء بها • جبن وبخل واخلاف وعدوان  
 اعريت منها البرايا واكتسبت بها • وكل من ليس يكسى المجد عريان  
 اصبحت في الناس كالميزان منتصباً • لاخلق يبدو به نقص ورجحان  
 مؤيداً لك فوق المشتري طناب • مؤسس لك في الميوق بنيان  
 وقال في حظك الا وفي مورخه • ملك تسربل برديه سليمان

﴿ حرف الواو مع الياء ﴾ وقال ﴿ ١١٩٤

ولم النغ حرف الراء الا آتني اذا فتهت بالراوي تفوهت بالعاوي  
 وقالوا روي عنك الاحاديث كاذب فقلت كما قلت كاذب الراوي

﴿ وقال ﴾

وقالوا روي عنك الاحاديث كاذب لقد صدقوا لكنما كذب الراوي  
 وما بدلت رأئي الا للحكمة اذا فتهت بالراوي تلفظت بالعاوي

## ﴿ خاتمة الطبع ﴾

انتهى طبع ما عثرت عليه من نظم هذا الشاعر الأديب والناظم الأريب ولا يخفى ان له اشعاراً لا تحصى ومقاطع لا تستقصى ومن جملة اشعاره الهائية التي مطلعها

لمن الشمس في قباب قباها • شف جسم الدجى بروج ضياها  
وحيث ان هذه الهائية قصيدة مستقلة بنفسها تنوف عن خمسمائة بيت ولا يرغب في مطالعتها الا القليل من الناس لم تلحقها بهذا الديوان

ورتبته ترتيباً حسناً اذ جعلت صدر كل قافية مدح آل بيت النبوة اورثايم لان لهم الحق بالتقدم ثم مدح الامراء الاجلاء من اهل بلدي والجمها بذة الفضلاء من اهل جلدي اصراء الزوراء واعيانها والحقته بشرح مختصر يتظمن تفسير بعض الكلمات الغريبة

وحيث ان المرتبين غير عارفين باللغة العربية فربما وقع بهذا الديوان بعض الغلطات فنرجو من اللبيب ان يستر ذلك كما تؤمل من الناظر في مطبوعاتنا وموثقاتنا الدعاء

يا ناظرآ في الكتاب بعدي ، مجتنباً من ثمار جهدي

لي افتقار الى دعاء ؛ تهديني لي في ظلام لحي

وكان الفراغ من طبعه في غرة جمادي الآخر من شهر سنة

الف وثلاثمائة وعشرين هجريه على صاحبها افضل الصلاة

## ﴿ جدول الا غلاط ﴾

صواب	غاط	سطر	صحيفه
غشاء	غشاء	١٧	٣
الشقيق	الشقيق	٢	٨
كالذنب	كالذنب	١٢	١١
حيك	حيك	١٠	١٣
كاته	كاتهم	٥	١٨
يحيي	بحيي	٨	٦٥
وجنة	دجنة	٢	٧٤
القطامن	القطانه	١١	٨٠
احدوثة	احدوته	١٢	٩٣
حلبة	حلبة	١٧	٩٦
ويصغر	ويصمر	١٥	١٠٠
هي المعالم	هي المعاهد	١٢	١٠١
لم يبحر	لم يبحر	١٤	١٠٤
فنادى	فادى	١١	١١٧
الشر	الشربا	٦	١٢٢
حبة	حبة	٦	١٢٥

( ١٩٢ )

قبس	قيدس	٩	١٢٠
النراجس	الزاجس	١٤	١٢٩
النوم	لنوم	٦	١٣٥
مثال	مثال	١٧	١٣٦
قلبي	قلبي	٩	١٤٨
والانعام	والانعام	١٣	١٦٨
من جبر	من جبرة	٨	١٧١
لداع	لداع	١٤	١٧١
غير	غير	١٢	١٧٧

من تجارى على طبع هذا الكتاب بحاكم حسب القانون وقد ف  
عليه ريجستر من جانب الحكومة الانكاشيه

تم طبعه بالمطبعة المصطفويه لجناب مالكمها يم بچ صالح محمد  
صاحب الكاشنة في بمبئي بنفقة جناب السيد  
محمد رشيد ابن سيد داود السعدى

البغدادى



To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)